

# UN ESTUDIO DEL UNIVERSO MAESTRO

POR W.S. SADLER, HIJO

---

## CONTENIDOS

### PREFACIO

### PROLOGO EN LA ETERNIDAD

#### Primer Prologo ANTES DEL COMIENZO DE COMIENZOS

#### Segundo Prologo LA EDAD CERO

1. Antes de los tiempos de Havona  
Fuente de Relaciones en la Eternidad
2. Una Exploración del Pasado Eterno  
Deidad Estática  
Deidad Potencial  
Deidad Asociativa  
El Pre-Padre se vuelve el Padre
3. Tesis, Antítesis y Síntesis Existencial

#### Tercer prologo LA PRIMERA EDAD UNIVERSAL

1. Los albores de la Eternidad -el Comienzo de la Primera Edad  
Trinidadización en los albores de la primera edad
2. Un Inventario de las Realidades Existenciales (Eternas)
3. La Trinidad Existencial  
¿Qué es una Trinidad?  
Una comparación de funciones  
¿Para que es una Trinidad?  
El escape de Dios de la infinidad  
La Trinidad del Paraíso es una tesis Eterna
4. La Singularidad de Havona
5. Los Arquitectos del Universo Maestro

### INTRODUCCIÓN

1. Los usos de la palabra "universo"
2. Niveles Espaciales Universales
3. Las Edades Universales
4. El Esquema de estas preguntas

### LA HISTORIA FINITA

## Capítulo I LA TESIS CREATIVA DE PERFECCION

1. Los Albores del Tiempo: Comienzo de la Segunda Edad  
Seres Experienciales
2. Dios el Séptuplo: Deidad Creativa  
Deidad Creativa
3. Havona en la Segunda Edad: La Tesis de Perfección  
Eventos que llegan lanzan sus sombras  
Grandfanda

## Capítulo II LA ANTITESIS EVOLUCIONARIA

3. El Reto de la Imperfección
4. Dios el Séptuplo: Deidad Evolucionaria  
Deidad Evolucionaria  
Niveles de Interacción
5. El vacío de la imperfección. Capacidad de Crecimiento
6. El Reto de Unificación de Poder-Personalidad
7. Desafío y Respuesta

## Capítulo III PRIMERA SÍNTESIS: DIOS EL SUPREMO

8. La Emergencia del Ser Supremo  
Deidad Suprema
9. Síntesis en el Nivel de Existencia de la Criatura
10. El Gran Universo completado  
Divergencia y Convergencia
11. Asociaciones Creativas de la Deidad Dual
12. El Hijo y el Espíritu en la segunda edad Universal  
La evolución de los Hijos Creadores  
La evolución de los Hijos Creativos  
La unión Hijo - Espíritu

## LA HISTORIA ABSONITA

## Capítulo IV UNIVERSOS NUCLEARES Y CITOPLASMÁTICOS

1. Havona el Núcleo del Gran Universo
2. El Gran Universo como el Núcleo del Universo Maestro
3. Los Niveles del Espacio Exterior son Universos Citoplasmáticos

## Capítulo V LA TRANSFORMACIÓN DE LA SÍNTESIS

1. El Primer Ciclo De Tesis, Antítesis Y Síntesis
2. La Transformación De La Síntesis
3. El Segundo Ciclo De Tesis, Antítesis Y Síntesis

## Capítulo VI LA SEGUNDA TESIS CREATIVA

1. Nuevos Factores Que Aparecen En El Nivel Absonito
  - La Primera Trinidad Experiencial
  - El Ser Supremo
  - Los Cuerpos de Creadores Supremos
  - Criaturas Pos-Finitas
2. La Primera Trinidad Experiencial
  - La Deidad de los Cuerpos de los Arquitectos Maestros
  - La Deidad de los Cuerpos de Creadores Supremos
  - La Deidad del Ser Supremo
3. Naturaleza de la Trinidad Ultima
  - Las Dos Trinidades
  - Relaciones con Dios el Séptuplo
4. El Segundo Universo Nuclear
  - Nuevo Crecimiento en el Gran Universo
5. Características Nucleares y Citoplasmáticas
6. Movilización, y la Invasión Del Espacio Exterior

#### Capitulo VII LA SEGUNDA ANTITESIS

1. Las necesidades citoplasmáticas expanden la función nuclear
  - El cambio en el crecimiento cósmico potencial
  - La falta de experiencia finita
2. El reto de la aventura ultima
3. Administración del primer nivel del espacio exterior
  - Presente administración del primer nivel del espacio primario
  - Los Espíritus Rectores
  - Tríos Creativos del Hijo Espíritu
  - Hijos y Espíritus de la Tercera Edad
4. El Espíritu y el Supremo: La Deidad-Dual en el Espacio Exterior
  - Las actividades del Supremo en el espacio exterior
  - El Espíritu en el espacio exterior
5. Etapas en la Emergencia del Último

#### Capítulo VIII MAGNITUDES DEL UNIVERSO MAESTRO

1. Magnitudes de Espacio del Universo Maestro
2. Magnitudes de Masa del Universo Maestro
3. Magnitudes de Tiempo del Universo Maestro

#### Capitulo IX SEGUNDA SÍNTESIS: DIOS EL ULTIMO

1. Unificación de la Primera Trinidad Experiencial
  - Segunda Síntesis
2. Emergencia de Dios el Ultimo
  - Deidad Ultima
3. El Universo Maestro Completado
  - El Universo Central
  - El Gran Universo
  - El Universo Maestro
  - Los Arquitectos Maestros

## COMIENZO DE LA ULTIMA HISTORIA

### Capítulo X LA TESIS CREATIVA FINAL

1. El Universo Nuclear Final
  - El Núcleo Havona
  - El Gran Universo Nuclear
  - El Universo Maestro Nuclear
2. La Tesis Creativa Final: La Trinidad Absoluta
  - El Ser Supremo
  - Dios el Ultimo
  - El Consumador de Destino Universal
3. La Ultima Movilización

### Capítulo XI COMIENZO DE LA ANTITESIS FINAL

1. La Edad Post-Ultima
  - Epocas Post-Ultimas
2. El Ajuste a la Eternidad
3. Crecimiento Post-Ultima: La Trascendencia de Antiguos Limites
  - Necesidades Post-Havona
  - Necesidades Post-Supremas
  - Necesidades Post-Ultimas
4. Las Capacidades De Los Finalistas
5. El Concepto Del Cosmos Infinito: El Citoplasma Sin Fin
6. El Ajuste a la Infinitud: Una Analogía

### Capítulo XII LA SÍNTESIS IMPOSIBLE

1. Las bases para la Deidad y Trinidad Experiencial
  - Síntesis existencial de potenciales
  - No síntesis de actuales
  - Tesis en la Tesis
  - Realidad Subabsoluta
  - Realidad Experiencial
  - La síntesis de poder y personalidad
  - Síntesis del poder-personalidad finita
  - Síntesis del poder-personalidad Absoluta
  - Síntesis del poder-personalidad Absoluta
2. La barrera de la infinidad, lo Insuperable de los Absolutos
3. Lo Inconcluso de la Trinidad de Trinidades

### CONCLUSIONES

1. El Propósito del Universo Maestro
2. Las Respuestas a Siete Preguntas
3. Temas, Principios y Patrones

### EPILOGO EN LA ETERNIDAD

### Primer Epílogo: LA EDAD UNIVERSAL FINAL

1. Cualidad y Cantidad
2. Trinidización de Deidad Experiencial
  - Trinidización en los albores de la Primera Edad
  - Trinidización en los albores de la Edad Final
  - Un retrato simbólico
3. Una Nueva Transformación de la Síntesis
4. Comienzo del Cosmos Infinito
5. Formación de las Trinidades de Trinidades

### Segundo Epílogo: LAS PROFUNDIDADES DE LA EDAD FINAL

1. La Tercera Trinidad Experiencial
2. El Crecimiento Experiencial de Dios el Absoluto
  - La Trinidad Absoluta
  - El Supremo-Ultimo
  - La Deidad Absoluta
3. Las Asociaciones Finales de Deidad-Dual
  - El Supremo-Ultimo
  - El Ultimo-Absoluto
  - La Primera y la Ultima Asociación
4. Los Niveles Finales de la Función de la Deidad Total
  - El reflejo de los niveles primero y final
  - El nivel reasociativo
  - El nivel potencial en actualización
  - El nivel estático-dinámico

### Tercer Epílogo: DESPUÉS DEL FIN DE FINES

Nosotros terminamos como comenzamos, con el infinito

Índice de los apéndices de este estudio -- más estudios avanzados

## Prefacio a un estudio del universo maestro

Este trabajo desarrolla los conceptos de los autores del Libro de Urantia. Está diseñado para explorar la historia del Universo Maestro, y esta historia del Universo Maestro es la historia de la creación y la evolución. En el Prologo para este estudio, exploraremos lo que ocurre antes de las eras de creación y evolución en el Universo Maestro; en el Epílogo intentaremos explorar lo que puede alguna vez desarrollarse más allá de los bordes exteriores de la creación maestra.

Lo que ocurre antes del Universo Maestro es principalmente precreativo; lo que es después del Universo Maestro es, al parecer, súper creativo. La historia del Universo Maestro es la historia de la creación. Es también la historia de la evolución, y es la historia del crecimiento y desarrollo del Ser Supremo y de Dios el Ultimo.

Este estudio lleva a la narración de tres historias. Está la primera historia, la historia del crecimiento y desarrollo finito, luego esta la segunda historia, la historia del crecimiento absonito (superfinito.) Al final, podemos comenzar pero no terminar la última historia, la narrativa del crecimiento absoluto.

La narrativa ha sido escrita tan simplemente como el autor pudiera idear. Ha sido mantenida relativamente libre de referencias con el texto de los Documentos de Urantia; la mayoría de estas referencias se encontrarán en los Apéndices que apoya la narrativa. Cada Apéndice ha sido escrito con el intento que debe razonablemente apoyar por sí mismo como un corto ensayo en un momento dado. La narrativa se ha escrito para el lector interesado, pero los Apéndices más detallados se han preparado para el estudiante serio.

El lector bien puede preguntar: ¿Por qué fue escrito este trabajo? Es el lugar de un prefacio para responder esta pregunta.

El Libro de Urantia no está escrito como un libro de texto; está escrito más como una sinfonía. Los temas maravillosos de conceptos y movimientos de reveladora verdad aparecen y reaparecen como la larga historia revelada. Las partes de esta historia son muy melodiosas. La melodía se desarrolla con tal simplicidad encantadora que el lector se mantiene extasiado. La historia de Jesús es como esta, una bella historia de un hombre entre los hombres que creció para volverse una revelación viviente de Dios entre los hombres. Todos nosotros amamos esta historia.

Algunos de los Documentos en el libro no son tan fáciles de entender; los movimientos de las armonías de la verdad son más complejos; la melodía no es tan fácil de coger. Pero la belleza todavía está allí aunque es menos obvio. Este estudio del Universo Maestro se ha emprendido en un esfuerzo por sacar la belleza de los movimientos de la melodía compleja en los Documentos de Urantia. Muchos de los Documentos que parecen ser complejos, oscuros y "distantes", están llenos con exquisitos movimientos de conceptos en el retrato de la verdad viviente. Y si la verdad en la compleja belleza de estos pasajes puede asirse, entonces podríamos adquirir una nueva perspectiva contra lo que evalúa las cosas de esta vida y de este mundo - y entonces podríamos percibir estas cosas con la visión mayor de una nueva perspectiva, la perspectiva más remota que nuestras mentes pueden contener.

Todos nosotros somos una parte de los planes de Dios para el futuro. Y estos planes son tan vivos, tan aventureros, tan desafiantes, y tan bellos que parece importante que nosotros aprendamos a apreciar, no obstante confusamente, que estos planes nos afectan. Es la magnitud y la complejidad del desafío de Dios a nosotros que oscurece nuestra comprensión de este desafío. Es la vastedad de la desplegable aventura que hace difícil entender. Es la interminabilidad del futuro eterno que asombra nuestra imaginación. Y todo esto está contenido en la sinfonía del concepto del universo Maestro en el Libro de Urantia.

Los planes de Dios se revelan parcialmente en el Universo Maestro. Y si simplemente podemos comprender un poco mejor estos planes, podemos estar integrados, desafiados, y aun inspirados por la grandeza de la magnífica aventura que está siendo ofrecida a nosotros. Si acaso este estudio del Universo Maestro puede traer los planes de Dios, sólo un poco más cerca a nuestra percepción por la verdad viviente de crecimiento en

expansión, a la emocionante belleza de elevada aventura, y más cerca de la valiosa bondad de amor inteligente - habrá servido su propósito intencional.

Esto es el porqué este trabajo fue escrito.

## PROLOGO EN LA ETERNIDAD

---

El Universo Maestro es una realidad *futuro*-eterna. Pero, exceptuando a Havona, no es una realidad *pasado*-eterna. Este estudio de la creación maestra no comienza propiamente hasta que nosotros estemos listos a considerar a Havona en relación con los Universos Post-Havona. En este prólogo para el estudio apropiado, de acuerdo con esto daremos atención a aquellos actos eternos de la Deidad que puso la etapa de espacio para el universo Maestro-aún para Havona, mismo.

Este prologo se presenta en tres partes:

PRIMER PROLOGO Antes del Comienzo de Comienzos

Nosotros empezamos con el Infinito

SEGUNDO PROLOGO La Edad Cero

Deidad Estática, Potencial, y Asociativa

Tesis Existencial, Antítesis y Síntesis

TERCER PROLOGO La Primera Edad Universal

Primera Trinidización de Deidad: El Espíritu Infinito

Tesis de Deidad No Dividida. La Trinidad Paradisiaca

La Singularidad de Havona

Puesto que estamos empezando con una exploración del pasado eterno, podemos así mismo realizar un buen trabajo de esta y comenzar tan atrás como nuestra imaginación pueda llevarnos.

### PRIMER PROLOGO ANTES DEL COMIENZO DE COMIENZOS

---

## Nosotros Empezamos con el Infinito

A través de todos los Documentos de Urantia hay afirmaciones y observaciones que sugieren que detrás de todo, antes del principio, existe el Infinito. De algún modo, llegamos al "sentir" que todas las diferentes manifestaciones de la Realidad -los Absolutos, las Deidades, las Trinidades- son diferentes aspectos y diferentes fases del Infinito. Dios parece ser la personificación del Infinito. El "Padre Universal" es el nombre que damos a Dios en reconocimiento de estas relaciones con nosotros - sus hijos mortales.

Antes del comienzo de comienzos existe lo que es, ese Uno Infinito, a quien conocemos como Dios. Su infinidad debe ser el fundamento en que él ha construido toda la estructura de la Deidad, Absolutos y Trinidades, y todas las maneras de otras realidades - deificada y no deificada; existencial y experiencial; realidades temporales y realidades eternas; existencias perfectas y existencias imperfectas; creaciones espaciales y condiciones no espaciales - para abreviar, todos y todo lo que podrían existir por todas partes y en cada momento.

Este Ser, este Uno Infinito, es probablemente conocido por solamente otros dos (sus iguales en Deidad) Su Hijo Eterno y su Espíritu Infinito. Así, aún como el Espíritu Infinito, Dios el Padre no está sin asociados que lo entiendan; pero los dos coordinados eternos del Dios Infinito pueden conocerlo sólo porque ellos comporten su infinidad. Para nosotros la última orden de seres que aparece y experimenta, la búsqueda del Infinito es el desafío primero y final. Aceptar este desafío significa que queremos embarcarnos en un viaje interminable de descubrimiento, en la infinidad cuantitativa de Dios en el exterior, mientras al mismo tiempo, estamos en el proceso de la empresa e igualmente interminable exploración cualitativa de ese fragmento espiritual de Dios en el interior, el Ajustador (el espíritu de Dios) que aún ahora reside en nosotros durante esta vida en la carne.

Comenzaremos este estudio con una exploración del pasado eterno, y comenzaremos con la firme creencia que las bases no probadas para todo lo que ocurre es el Infinito - ese ser a quien nosotros llamamos Dios.

Sugeriremos la revelación de sus propósitos divinos (como podemos discernirlos) a lo largo del tiempo y el tiempo trascendido y en la eternidad futura, para ver cuán lejos podemos esperar progresar en la búsqueda del Padre Final, el Padre No Cualificado, el Padre Absoluto -aún el Padre Infinito.

## SEGUNDO PROLOGO LA EDAD CERO

Deidad Estática, Potencial y Asociativa  
Tesis Existencial, Antítesis y Síntesis

---

Si vamos a estudiar el Universo Maestro sería una buena idea comenzar de atrás tan lejos como podamos ir. Hay cosas que sucedieron en el Paraíso en preparación para el Universo Maestro. La creación maestra se desarrolla través de seis divisiones mayores de tiempo; estas son las seis edades universales. (Ahora estamos viviendo en la segunda de estas edades) La Primera Edad es la edad de Havona, el Universo Central. Esta creación divina es el centro eterno de perfección alrededor del cual el resto del Universo Maestro está girando lentamente y lentamente se expande en la inmensidad de todo el espacio exterior.

## 1. ANTES DE Los TIEMPOS DE HAVONA

La eternidad "inicia" con Havona eterna ya en existencia. No puede haber Realidad Factual antes de los "tiempos" de Havona eterno -pero aún podemos tener un Concepto Válido. Y esta es una distinción importante: el concepto puede ser útil y válido sin ser verdadero; cuando aplicamos el lenguaje espacio-temporal a realidades pre-espacio-temporales, nunca podemos obtener hechos reales pero aún podemos esperar tener un concepto relativamente válido.

Por ejemplo: en nuestro sistema de conteo, el número "uno" es el primer número real, sin embargo, nuestra aritmética reconoce que detrás de la *realidad* del número "uno" esta el *concepto* de "cero". Cero realmente no es una realidad factual, pero ciertamente es un concepto válido y nuestros matemáticos harían muy mal sin él.

La Primera Edad Universal es la primera edad factual, pero detrás de ella está el *concepto* de la Edad Cero, una edad anterior a los tiempos de Havona (eterna) Los Documentos hacen uso de este Concepto Cero sin realmente usar el término, "Edad Cero". Ellos hablan de "los albores de la eternidad", un hipotético estado de cosas previo a la aparición del Espíritu Infinito y el Universo Central. Es este estado de cosas que nos proponemos llamar la Edad Cero. (Pensar acerca de la Edad Cero es algo como pensar sobre la marca cero en una regla de doce pulgadas. Nosotros no medimos nada realmente con esta marca, pero muestra de dónde inicia la primera pulgada.

*Fuente de relaciones en la eternidad* . Cuando intentamos pensar acerca de los "orígenes" en el pasado eterno estamos en verdadero problemas. Por ejemplo, ¡Dios es el Padre de un Hijo Eterno que es tan antiguo como Dios! Esto puede ser muy confuso, incluso desconcertante. Suponga olvidamos todo sobre la "eternidad" y usamos algún cómodo "lenguaje temporal". Si hacemos esto descubriremos que existen tres "fuentes de relaciones" básicas y distintas para ser encontradas entre las realidades eternas -las Tres Personas de la Deidad, la Isla del Paraíso, y el Universo Central:

- a) Si el Espíritu Infinito y el Universo Central son *eternos*, entonces lógicamente resulta que-
- b) El Hijo Eterno y la Isla del Paraíso son *más eternas* -porque ambos estaban en existencia cuando el Espíritu y Havona aparecieron. Y, si el Hijo y el Paraíso son *más eternos*, entonces-
- c.)el Padre Universal es más eterno -*aún más eterno* - porque él es el Padre del Hijo y, al mismo tiempo, la fuente del Paraíso.

Esta línea de razonamiento nos ayuda a pensar en por lo menos tres fases de desarrollo dentro de la eternidad -eterno, más eterno, y mucho más eterno. Suponga que comenzamos con la más antigua de estas. Retrocedamos tan lejos como nos sea posible ir en concepto, y entonces avanzamos hacia adentro (o hacia fuera) paso a paso, hacia la Primera Edad Universal, Havona, y la realidad factual.

## 2. UNA EXPLORACIÓN DEL PASADO ETERNO

Cuando retrocedemos hasta donde podemos en nuestro pensamiento sobre Dios, encontramos que estamos intentando imaginar lo que Dios habría sido como antes de volverse el Padre del Hijo Eterno. Este es un concepto pre-Padre de Dios. (No es una realidad factual, pero es un concepto válido) ¿Cómo era Dios cuando estaba completamente solo -antes de que hubiera hecho cualquier plan sobre crear algo? Si podemos pensar cuan lejos retrocedimos, entonces podemos comenzar en el mismo centro de la Edad Cero, y desde allí trabajar nuestra manera exterior, hacia la realidad factual.

1. *Deidad Estática*. Vamos a tener que usar unas palabras bastante raras en este estudio - palabras como "estático". No podemos evitar estas palabras, pero podemos definir las poco a poco:

*estático es*, en parte, definido (en Webster) como: ... descansado, quieto, sin movimiento, activo, o ejerciendo fuerza de algún tipo; estable".

En el centro de la Edad Cero encontramos quietud, estabilidad absoluta; nada está en movimiento. Aquí Dios es todo-suficiente en sí mismo. Él vive dentro de sí mismo; él es auto contenido. Él tiene un interior, pero ningún exterior: Un dentro, pero ningún más allá; un presente eterno, pero ni pasado ni futuro. Él es auto-existente. ¡Dios *Es!*

Ahora, hay un punto que debemos tener en cuenta: lo que simplemente, hemos estado considerando no es algo (teórico) que existió detenido hace mucho tiempo; es tan verdad hoy como lo fue en las profundidades del pasado eterno, y seguirá siendo verdad por todo el futuro eterno. Esto significa que debemos pensar de una manera más grande sobre Dios -él puede ser estático al mismo tiempo que él está siendo todo lo demás. Él hace todas estas muchas cosas al mismo tiempo, y sigue haciéndolas todo el tiempo. El no tiene que ir de una cosa a otra.

2. *Deidad Potencial*. Ahora estamos considerando nuestro primer paso desde las profundidades de la Edad Cero hacia la realidad factual. Y nuevamente, una definición está en orden - la definición de la palabra "potencial".

*Potencial* : es, en parte, definido (en Webster) como sigue: "Existiendo en posibilidad, no en realidad; volviéndose como distinto de ser; posible o en la realización como opuesta a lo real o realizado; latente ..."

A estas alturas, estamos pensando en Dios después de que él ha hecho un plan. El no ha hecho nada todavía sobre ello, pero, está planeando hacer algo. Dios tiene ahora el propósito de hacer algo, y ese "algo" se vuelve una posibilidad de acuerdo con esto; se vuelve un potencial. Nosotros estamos a estas alturas pensando sobre Dios después que

él ha decidido expresar su voluntad; él es Deidad autogobernada. Los potenciales han llegado a la existencia y la Deidad se ha vuelto Potencial.

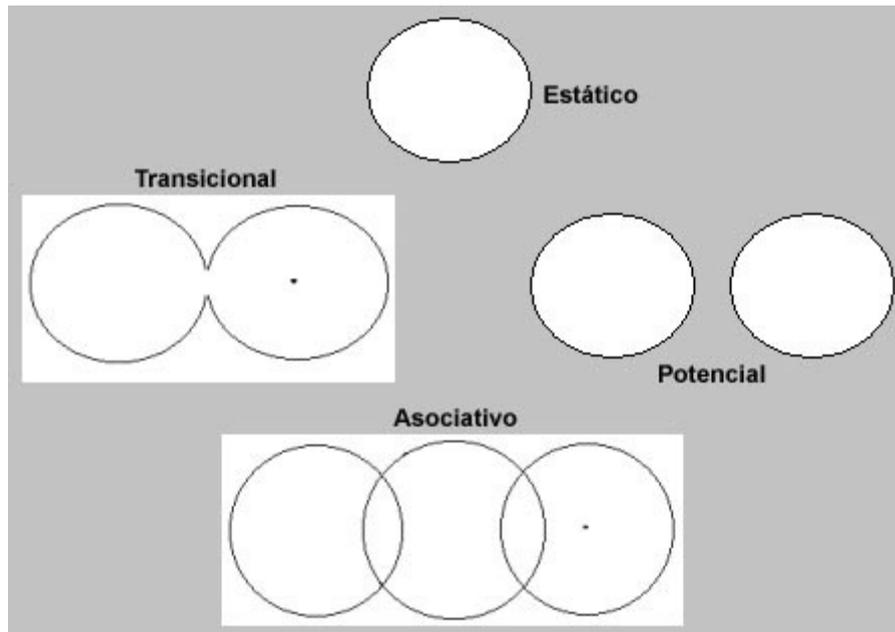
Quizás podemos comprender mejor la Deidad Potencial si hacemos un dibujo de él. Suponga que retrocedemos y pensamos en la Deidad Estática como un círculo con un punto en el centro. Ahora apretemos el círculo alrededor de la mitad hasta que tengamos algo que se parece a un reloj de arena. Deje que el punto esté en el centro de uno de los lóbulos del reloj de arena. Ahora tire los dos lóbulos del reloj de arena completamente aparte, y tenemos dos círculos; uno de ellos tiene un punto en él. El círculo con el punto lo llamaremos Deidad; se ha movido del otro círculo porque Dios decidió hacerlo así. El otro círculo nunca se mueve; se llama no-deidad, o sin deidad. No tiene voluntad; puede responder, pero no inicia nada. Cuando Dios se mueve desde este círculo sin deidad, él cambia lo que él mueve. Dios de ese modo ha cualificado el círculo con el punto. En este punto, hemos usado una palabra, que tiene más de un significado en inglés y español - la palabra "cualificado". Debemos definirlo:

*Cualificado* está en parte, definido (en Webster) como sigue: (1) "competente; adecuado"; (2) "Habiendo cumplido con condiciones..." (3) "Limitado o modificado en alguna forma..."

Es en último sentido, "limitado o modificado en alguna forma" que estamos usando la palabra, "cualificado". Lo que Dios está haciendo con el círculo con el punto es limitarlo, modificarlo de alguna manera, en contraste con el círculo dejado que no está modificado o cualificado en alguna manera.

El que se ha dejado no ha cambiado, no se ha movido, no está cualificado - por lo tanto es no cualificado. Puesto que todo esto está ocurriendo en el nivel absoluto la llamaremos el círculo que es dejado, el Absoluto No Cualificado. Este es el Absoluto que no está cualificado - que no es modificado.

El que se ha movido (el círculo con el punto) se modifica, se cualifica, se cambia. Es la Deidad así como el Absoluto, de ese modo lo llamaremos el Absoluto Cualificado - por último se llama el Absoluto de Deidad.



No olvidamos que estamos estudiando la Deidad Potencial. Hemos estudiado el desarrollo de dos realidades: el Absoluto Cualificado (Deidad) y el Absoluto No cualificado. Debemos pensar en ellos como reserva sen límites. Ellos contienen todos los planes de Dios para el futuro, y él trazará en ellos cuando él haga que sus planes sean reales -cuando él actualice sus planes. Si estos planes tienen que ver con cosas, con materia física y materializaciones no personales, Dios los trazará en el Absoluto No Cualificado; si estos planes tienen que ver con espíritus, seres personales, y semejantes, entonces él los trazará en el Absoluto Cualificado (Deidad.)

3. *Deidad Asociativa*. Ahora estamos considerando nuestro próximo paso hacia el límite exterior de la

Edad Cero y realidad factual. De nuevo una definición esta en orden:

*Asociativo* se define (en Webster) como "Tendiendo a, induciendo, o caracterizado por asociación".

Quizás el primer acto asociativo que deberíamos notar es la asociación de los dos Absolutos -Cualificado y no Cualificado. Sucede algo como esto: puesto que ambos vienen de la misma Realidad original (estática), están relacionadas, y la relación entre ellos es bastante real. Nosotros podríamos ponerlo de esta manera: Cuando el Uno se vuelve Dos, entonces tenemos - Uno y otro. La palabra "y" también es una realidad, y universalmente se unen los dos Absolutos que contienen todos los planes de Dios para el futuro. Puesto que esta "asociación unificadora" es universal ha sido llamada el "Absoluto Universal". El Absoluto Universal une los otros dos juntos como el eslabón intermedio en una cadena de tres eslabones. Una buena manera para intentar visualizar los tres Absolutos sería dibujar círculos de modo que un intermedio divida un poco a los otros dos; esto hace una cadena con tres eslabones. (Vea la ilustración anterior)

Esta unificación de los tres Absolutos es una de las relaciones asociativas de la eternidad. Ahora debemos considerar otra relación semejante; esta es una nueva relación en la que Dios entra en, y a través de la cual se vuelve el Padre Universal.

*El pre-Padre se vuelve el Padre* . Hasta ahora, realmente hemos estado pensando de Dios como si fuera un pre-Padre. (Conceptualmente, hemos pensado de él como pre-Dios así como pre-Padre.) Como hemos estado reflexionando de él, Dios es la Persona Absoluta, él está aprisionado por todas las limitaciones de ser absoluto. El llena toda la Deidad - el Absoluto Cualificado (de Deidad.) Él *es* toda la Deidad. No hay Deidad fuera de él; no hay "espacio" para la acción o maniobra. Así que, Dios dispone producir algún "espacio". Lo que él hace es separarse de sí mismo de toda Deidad, así como él se separa así mismo de toda Realidad cuando movió el Absoluto Cualificado del Absoluto No Cualificado.

¿Cómo hace Dios esto? Él lo hace separándose de la Persona Absoluta. Cuando él se separa de la Persona Absoluta, ocurren tres cosas:

- a) Moviéndose así mismo de la Persona Absoluta, Dios causa este ser para existir separado y aparte de sí mismo. El de ese modo se vuelve la causa y la fuente de la Persona Absoluta.
- b) Si Dios es la "causa" y la "fuente" de algo, y si ese algo es una persona, entonces Dios es el Padre de esa persona; por lo tanto, si él puede ser el Padre de la Persona Absoluta entonces Dios puede ser el Padre de alguna y todas las personas, y de ese modo él se vuelve el Padre "Universal".
- c) Si Dios se vuelve el "Padre" de la Persona Absoluta, esto hace esa Persona Absoluta el Hijo Original de Dios; pero él es sin embargo la Persona Absoluta por volverse el Hijo de Dios. Es costumbre hablar de este Hijo Original como el Hijo "Eterno", porque todo esto está sucediendo en la eternidad.

Este es el comienzo de la fraternidad divina de las personas eternas de la deidad que pronto será completada por la aparición de la Tercera Persona - el Espíritu Infinito.

### 3. TESIS, ANTITESIS Y SÍNTESIS EXISTENCIAL

Hemos usado cuatro palabras inusuales en el título para esta sección; ellas se definirán antes de avanzar con el estudio:

*Existencial* es una palabra usada especialmente en los Documentos. Significa algo eterno, sin un comienzo o un final. No hay tiempo en lo que no existió. Un ser existencial tiene pleno conocimiento antes de cualquier experiencia. Dios es existencial. Por lo tanto la palabra "existencial" se usa como el opuesto de-

*Experiencial* . Esta palabra designa seres y cosas que tienen origen. También designa todos los seres que pueden crecer por experiencia. Incluso algunas realidades existenciales pueden tener crecimiento experiencial a niveles más elevados. Otras realidades son totalmente experienciales; el hombre es totalmente experiencial en su crecimiento.

Ahora para los otros tres términos que son prestados del filósofo lang=DE>Hegel , quien hizo mucho de ellos. Nosotros los usaremos muchas veces en nuestro estudio.

*Tesis, Antítesis y Síntesis* , están, en parte, definidos (en Webster) como sigue: "Como Hegel (tesis es) la proposición o concepción que representa... la primera fase del pensamiento en vías de desarrollo, contrastando con la segunda fase, o antítesis que niega la tesis, y con la tercera fase, o síntesis que... la tesis y la antítesis son reunidas".

Tesis, entonces, es una proposición, una declaración, una presentación. Antítesis (que se entendería mejor si se escribiera "antí-tesis") es algo que es diferente de, contrastante con, y estimulativo de, la tesis - pero no necesariamente antagónica a la tesis. Síntesis es la reunión de dos en un todo mutuamente expandido y armonioso. Este es un proceso en tres pasos, y lo veremos desarrollar más de una vez en nuestro estudio del Universo Maestro.

*Tesis, antítesis y síntesis de Realidad Potencial* . Hemos visto este proceso en tres pasos de operación, pero no aplicamos nuestros nuevos términos a él. Cuando Dios movió el Absoluto Cualificado desde la Infinitud Total él se expresó así mismo en este movimiento que de ese modo constituye este Absoluto (Cualificado) la primera expresión de su voluntad para la acción - su primera *tesis*. Lo que quedó atrás era inamovible y no cualificado, y de ese modo se volvió la *antítesis* de lo que Dios había propuesto. El Absoluto Cualificado (de Deidad) parece ser la primera tesis potencial de Dios; el Absoluto residual, el Absoluto No Cualificado, parece ser la primera antítesis potencial de Dios. Cuando los dos son unidos (unificados) por el Absoluto Universal, esto constituye la primera *síntesis*.

*Tesis y antítesis de Realidad Actual* . Retrocedamos al "tiempo" cuando Dios se separa así mismo de la Persona Absoluta, y está volviéndose el Padre de esa Persona Absoluta -que por esa razón se vuelve su Hijo Original; al mismo tiempo, Dios el Padre construye la Máquina Absoluta -la Isla del Paraíso. Él la construye al parecer por las mismas razones que nosotros construimos máquinas, para hacer algo (relativamente) mecánico y repetitivo. La Isla del Paraíso está diseñada para ser el centro físico y el controlador de los universos físicos. El Hijo Eterno es el centro espiritual y el controlador de la creación espiritual. El Hijo es Personal y Espiritual; él es la tesis (actual) de Deidad. El Paraíso es ni personal ni espiritual; es la antítesis de la no-deidad (actual) del Hijo. Aquí tenemos una situación que es muy semejante como el uno incluye los Absolutos, la diferencia principal es que los Absolutos son potenciales mientras que el Hijo y el Padre son actuales. Hemos visto que Dios sintetizó los dos Absolutos en, y por, el Absoluto Universal. Si nosotros no supiéramos mejor, podríamos esperar que él hiciera la misma cosa con el Hijo y el Paraíso. Pero Dios no es mecánico, y esto no pasó. ¡Lo imprevisible pasó!

*Tesis en la Tesis de Realidad Deidad* . Dios no sintetiza el Paraíso y el Hijo, la actualidad de lo no espiritual y lo espiritual. Lo que él hace es unificar toda la Realidad de Deidad (actual), comenzando consigo mismo y el Hijo. Así que uniéndose, el Padre-Hijo produce un Tercer Ser quien por siempre será la perfecta expresión, no de uno o el otro sino de ambos -la Acción Conjunta del Padre-Hijo. Este es el origen del Dios de Acción, el Espíritu Infinito. En cierto modo esta es una súper imposición de tesis en la tesis. Si el Hijo es ahora la tesis de Deidad (actual), entonces el Padre se ha vuelto pre-tesis de Deidad, y el Espíritu aparece como la tesis conjunta de Deidad (actual.) Su unión (en la Trinidad) expresa la tesis indivisible de Deidad existencial y actual.

*La no síntesis de Realidad Actual* . Si no nos hubieran hablado sobre esto, podríamos haber esperado que Dios hubiera sintetizado el Hijo espiritual con el Paraíso no espiritual. Esto habrá producido una situación balanceada. Los actuales (Hijo Eterno, el Paraíso, y el Espíritu Infinito) habrían sido sintetizados así como los Potenciales. (Absoluto No cualificado, Absoluto Universal, y Absoluto de Deidad [Cualificado]) Nosotros no podríamos predecir que Dios se uniría así mismo con el Hijo, en el Espíritu, y como la Trinidad. (Esto produce una asimetría artística que está en contraste con un balance matemático, o un balance mecánico, o simétrico. Es la diferencia entre poner un punto en el centro exacto de un rectángulo, y localizándolo un poco fuera del centro. Dios como un artista, evidentemente tiene precedencia sobre Dios como un ingeniero.).

Cuando Dios unifica una parte de la Realidad Actual, causa esta asociación para incluir la Deidad solamente. El no sintetiza toda la Realidad Actual, él limita esta unificación a la Realidad de Deidad Actual. Dios omite el Paraíso. Puesto que el Paraíso se suprime de esta síntesis existencial, presenta un problema para todas las posteriores apariciones asociadas y subordinadas de Dios de estado experiencial. (Vea Apéndice XII Sec. 2 ¿Por qué tiene lugar la Síntesis del Poder-Personalidad?)

Y ahora, por fin, hemos alcanzado los "albores" de la eternidad al cierre de la Edad Cero, y el principio de la realidad factual en la Primera Edad del Universo Maestro - la edad de Havona.

(Para referencias generales a los Documentos en apoyo de este prólogo, vea Apéndice 1. Antecedentes del Universo Maestro.)

### TERCER PROLOGO LA PRIMERA EDAD UNIVERSAL

Primera Trinidización de Deidad: El Espíritu Infinito  
Tesis de Deidad Indivisible: La Trinidad del Paraíso  
La Singularidad de Havona Eterna

---

La primera edad universal real es la edad de Havona. Podríamos lógicamente comenzar nuestro estudio del Universo Maestro en este punto, excepto por un pequeño detalle técnico - Havona nunca fue creada. Si esta afirmación parece irrazonable y parece como si Havona eterna realmente fue creada, entonces la única pregunta incontestable, "¿cuándo?"

Después encontraremos conveniente mirar a Havona como una creación real, pero en esta parte seamos muy técnicos, y clasifiquémosla como una precreación.

#### 1. Los ALBORES DE LA ETERNIDAD - EL COMIENZO DE LA PRIMERA EDAD

Retrocedamos por un momento al cierre de la Edad Cero y hagamos un inventario. Tenemos los tres Absolutos (de Deidad, No cualificado, y Universal) juntos; estas son los depósitos infinitos que contienen todos los planes de Dios para el futuro. Esto

significa que ellos son *potenciales*. Ellos se denominan a menudo los Absolutos de Potencialidad.

¿Qué existió en la forma de *actuales*? Existen sólo tres actualidades: El Padre Universal, El Hijo Eterno y La Isla del Paraíso. En otras palabras, hay dos Deidades existenciales y una base física desde la cual pueden tomar acciones. Este inventario es muy importante para nuestro estudio, así que lo repetiremos: Al cierre de la Edad Cero hay dos Deidades existenciales, más una base de operaciones. Esto es todo que hay de realidad actualizada.

*Trinidadización en los albores de la Primera Edad*. Hemos usado un nuevo término, "Trinidadización", y debemos definirlos antes de avanzar con nuestro estudio:

*Trinidadización* tiene un significado especial en los Documentos. Como estamos usándolo aquí significa un acto de creación "solo una vez". -"trinidadización limitada". Los socios trinidadizantes ponen todo lo que ellos tienen en esta acción, ellos producen un ser igual a ellos mismos, y se vuelven unidos en alguna manera. Este tipo de Trinidadización no puede repetirse (Vea Apéndice VIII. , Sec. 2 Técnicas de Trinidadización.)

¿Es que eso termina la Edad Cero y comienza la Primera Edad? La acción que comienza la edad de Havona es un acto de Trinidadización de Deidad por parte de las dos Deidades existenciales. Esto produce algunas sumas inmediatas a, y cambios en, el inventario de realidad actualizada.

- a) El Padre y el Hijo se unen como el Padre-Hijo
- b) El Espíritu Infinito aparece como su Deidad igual
- c) El Universo Central de Havona hace su aparición
- d) El Padre, el Hijo, y el Espíritu se unen como la Trinidad del Paraíso

En los albores de la Primera Edad ahora tenemos: los Tres Absolutos de Potencialidad, las Tres Personas de la Deidad, el Paraíso el Universo Central, y la Trinidad. Estas realidades son todas precreativas; ninguna de ellas tuvo alguna vez un comienzo real, cada una es eterna -*absolutamente* eterna.

(En esta coyuntura, el Paraíso otorgó en el Absoluto No Cualificado el potencial de todos los universos físicos no creados del futuro. En nuestra discusión previa del Absoluto No Cualificado hemos asumido que esto ha tenido lugar. Vea Apéndice II. Sec. 2. Relaciones del Paraíso y el Absoluto No Cualificado.)

## RESUMEN: UNA CLASIFICACIÓN EN TRES FORMAS DE Los SIETE ABSOLUTOS DE INFINIDAD

*I. EL ABSOLUTO ORIGINAL. Puesto que vamos a dividir la Realidad entre Actuales y Potenciales, inmediatamente encontramos el problema de cómo clasificar a Dios. Él lo empezó todo, así que (en cierto modo) él está antes de Actuales o Potenciales. Por esta razón, parece mejor ponerlo en una clase completamente de acuerdo consigo.*

1. *DIOS, EL PADRE UNIVERSAL . Él es verdaderamente infinito; él es la fuente de todas las fuentes y el Centro de todos los centros; toda Realidad (y especialmente la personalidad viene de él.)*

II. *Los ABSOLUTOS ACTUALES . Estos son a veces llamados los Absolutos de Actualidad. Ellos se clasifican como "actuales" ellos están plenamente, factualmente en existencia, y sus circuitos de gravedad universal controlan todo lo demás que es actual.*

2. *EL HIJO ETERNO . La Persona Absoluta, la fuente y centro de todas las cosas espirituales; la gravedad espiritual universal y absoluta está centrada en él.*

3. *LA ISLA DEL PARAÍSO . La Máquina Absoluta, la fuente y centro de todas las cosas físicas, es el centro de gravedad material universal y absoluta.*

4. *EL ESPIRITU INFINITO . El Dios de Acción, el Padre-Hijo en acción; la fuente y centro de la mente; la gravedad mental universal y absoluta se centra en él.*

III. *Los ABSOLUTOS POTENCIALES . Estos a veces llamados Absolutos de Potencialidad. Ellos son llamados "potenciales" porque son reservas ilimitadas. Ellos proporcionan el "espacio" y la "sustancia" de la que todas las personas y universos post-Havona han sido creados.*

5. *EL ABSOLUTO DE DEIDAD (CUALIFICADO. Este es el potencial, la reserva de la cual emergen todos los nuevos eres y otras realidades que son espirituales y divinas.*

6. *EL ABSOLUTO NO CUALIFICADO . Esta es la reserva sin deidad (no Deidad) del cual emergen todas las energías físicas que son organizadas en nuevos universos materiales -las nebulosas, galaxias y planetas del espacio.*

7. *EL ABSOLUTO UNIVERSAL . Este es el Absoluto que une los otros dos. Este Absoluto es una parte de la Realidad que se clasifica como Deidad, y tiene que ver con mantener todo en equilibrio.*

(Apéndice VII Sec. 1. Las Fuentes de Crecimiento: Original, Actual y Potencial.)

## 2. UN INVENTARIO DE REALIDADES EXISTENCIALES (ETERNAS)

Nosotros hicimos inventario de lo que estaba en existencia en el "crepúsculo" del cierre de la Edad Cero, y sería una buena idea repetir este proceso en los "albores" de la Primera Edad. Haciendo este inventario, será útil clasificar las Siete Realidades Absolutas -los Siete Absolutos de Infinitud- bajo tres títulos principales. Hay varias maneras en las que esta clasificación puede hacerse. La más útil e informativa parece ser la siguiente:

- a) El Absoluto Original -Dios, el Padre Universal.
- b) Los Absolutos Actuales -el Hijo, el Paraíso, y el Espíritu Infinito
- c) Los Absolutos Potenciales -de Deidad, No Cualificado, y Universal

En el resumen anterior esta clasificación ha sido hecha. Esta clasificación enfatiza una cierta relación funcional que sirve de base a todo crecimiento y cambio. Toda la creación (y evolución) post-Havona de cosas y seres ha llegado la existencia, en la presencia de lo Original cuando la Realidad ha sido transferida desde lo Potencial a lo Actual.

Esto, entonces, es un inventario de la Realidad eterna (y existencial), hasta ahora como concierne a los Siete Absolutos de Infinitud. Debemos tomar en cuenta de la Trinidad del Paraíso y el universo central de Havona, ellas también son existenciales y eternas.

(Para referencias a los Documentos, vea Apéndice VIII. Sec. 1 Técnicas Creativas, Sec. 5. Técnicas Evolucionarias; Apéndice VII., Los Mecanismos de Crecimiento Experiencial, especialmente la Sec. 1 Las Fuentes de Crecimiento: Original, Actual y Potencial.

### 3. LA TRINIDAD EXISTENCIAL

*¿Qué es una Trinidad?* Una trinidad es algo nuevo en nuestro estudio. Es deidad, pero no es personalidad. Sabemos que la Trinidad del Paraíso es la unión de la Deidad del Padre, el Hijo y el Espíritu. Probablemente pensamos en esta Trinidad un poco inexacta, más o menos como tres personas trabajando juntas pero no son tres personas en total. La Trinidad es algo real, en y de sí mismo, algo que existe separado y aparte de las tres personas.

Podríamos pensar de la Trinidad del Paraíso como una corporación que se organizó por las Tres Personas de la Deidad. Si fuéramos a dar a esta empresa un nombre corporativo podríamos llamarla "Deidad Indivisible, Incorporada".. Esta corporación tiene tres directores: El Padre, El Hijo y El Espíritu. Cuando ellos se encuentran *como directores* esa *es* la corporación y cuando ellos actúan en esta capacidad esa *es* la función de la corporación -la Trinidad.

Cuando los tres directores se encuentran personalmente, socialmente o informalmente ese es el encuentro de tres personalidades, y no es la Trinidad. Cualquiera uno, o dos, o todos tres, podrían hacer transacciones (como personas) con la corporación, pero estarían haciendo transacciones como personas con la entidad legal de su propia corporación.

(Aquí Otra vez, debemos recordar que mientras las Deidades están continuamente reunidas como directores en la unión trinitaria, al mismo tiempo son aparte de la Trinidad y trabajan como personas; o individualmente o juntas. Ellos no van desde una actividad a otra; ellas hacen todas esas al mismo tiempo, y lo hacen todo el tiempo. El Absoluto de Deidad, aún la Deidad Ultima, no está limitada ni por el tiempo ni por el espacio.)

*Una comparación de funciones.*

Podemos ver la diferencia entre la deidad personal y la trinidad más claramente si nos detenemos a considerar las actitudes personales de las Deidades en contraste con su función colectiva en la Trinidad: El Padre tiene una actitud personal de amor por sus criaturas; el Hijo es la fuente de la misericordia, y la misericordia es amor aplicado; el

Espíritu es la fuente del ministerio, y el ministerio es la misericordia en acción. En contraste con todo esto, una de las funciones más importantes de la Trinidad del Paraíso es la administración de justicia; esta es la actitud colectiva e impersonal de las Deidades. La administración de justicia es algo muy diferente de la actitud personal de amor misericordia y ministerio. (Vea Apéndice X. Sec. 2. La Naturaleza de la Trinidad.

¿Por qué es una Trinidad? ¿Por qué no tiene sino tres personas de Deidad que pueden trabajar con cada uno, o no, como ellos elijan? En otras palabras, ¿Por qué no hacer sencillamente una sociedad? ¿Por qué molestar con una corporación? ¿Por qué permitir una Trinidad?

Al parecer la Deidad realmente es indivisible. Puede ser solo una trinidad así como también hay una unicidad. Pero habiendo una trinidad, Dios puede guardar la unión de Deidad -la unicidad- y, al mismo tiempo disfrutar la asociación de dos otros seres iguales. (Solo suponga que Dios no tenía ninguno para hablar, ninguno que realmente lo comprendiera.)

Parece probable que la Deidad es tan indivisible que nunca podría ser dividida, y realmente nunca tuvo algún punto en el tiempo o la eternidad. Estamos a punto de considerar una serie de acontecimientos que han sido agrupados bajo el título, "el escape de Dios de la Infinitad". Sugeriríamos que todos estos acontecimientos son eventos que tienen lugar al mismo "tiempo". En otras palabras Dios podría separarse a sí mismo de la Deidad Total (el Absoluto de Deidad) sólo para reemplazar su presencia de Deidad indivisible (pre-padre) con la presencia de Deidad indivisible de la Trinidad del Paraíso. Como él está moviendo su presencia de Deidad (pre-Padre), él está reemplazándola con la presencia de la Trinidad. Mientras él está haciendo esto, él también está volviéndose el Padre del Hijo; y con el Hijo, la fuente de Trinidización del Espíritu; y con el Hijo y el Espíritu está uniéndose en la Trinidad del Paraíso. (Vea Apéndice VIII. Sec.2. Técnicas de Trinidización, especialmente la discusión de "La Trinidización Original".)

*El escape de Dios de la infinidad.* Retrocedamos en nuestro estudio, atrás cerca del principio, atrás a donde Dios está separándose (cualificando) de la Deidad de la no Deidad (la no cualificada.) Haciendo esto él está escapando de una situación en la que él llena la Realidad Total -la Infinitad. Nosotros comenzamos con una descripción de un círculo, apretándolo hasta convertirlo en un reloj de arena, luego separamos los dos lóbulos para formar dos círculos, uno del cual tiene un punto. Este círculo con el punto es nuestro símbolo para la Deidad, y el punto es el símbolo para la voluntad de Dios. En esta parte del estudio Dios realmente llena todo este segundo círculo; él llena la Deidad Total -él es la Deidad Total. Él escapa de llenar la Realidad Total, pero él todavía se extiende sobre toda la Deidad Total. Ahora, cuando Dios se separa del Hijo y producen el Espíritu, entonces:

- a) El personalmente escapa de la situación en que él llena toda la Deidad Total.
- b) el puede disfrutar de la asociación de dos otros seres iguales.( tres es un minimo grupo social.
- b) Al mismo tiempo, en la Trinidad, las Tres Deidades conservan la unicidad que todavía llena y domina la Deidad Total.

d) Pero las tres Deidades personales, como personas, no son la Trinidad; cada una tiene ahora una existencia como un individuo que es independiente de su unión corporativa en la Trinidad.

Esta es la historia de un magnífico escape por la libertad. Dios empieza tan completamente solo y tan completamente infinito, que él encuentre difícil hacer algo. Él llena todo; no hay nada sino Dios, y no hay espacio para algo excepto Dios. (Es una cosa decir "en Dios todas las cosas consisten". Realmente es algo más decir: "Todas las cosas consisten de Dios".) Él se mueve desde una parte de la Realidad Total, la Infinitud, dejando lo no cualificado -el Absoluto No Cualificado. Lo que se mueve siempre es el Absoluto Cualificado -la Deidad Total. Él dirige la retirada, como una persona, de la Deidad Total. En esta retirada se logra separándose de la Persona Absoluta y se vuelve el Hijo, luego por unificación con el Hijo en la Trinidización del Espíritu y finalmente por la consumación de la Deidad de todos tres en la Trinidad del Paraíso. La unión trinitaria restaura la unidad original de la Deidad indivisible como lo fue antes que Dios se vuelva el Padre del Hijo Eterno. La Deidad permanece indivisible en la Trinidad, no obstante ahora hay Tres Personas de la Deidad.

La Trinidad del Paraíso habilita a Dios para ser personalmente libre de las limitaciones de ser absoluto e infinito, mientras retiene y mantiene la unidad absoluta de la Deidad. Como la Trinidad, las tres Deidades todavía son Una; y como una, ellos aun dominan la Deidad Total; y como una, ellas aun dominan la Deidad Total; y a través de la Deidad Total, ellas aun dominan y controlan la Realidad Total (infinita.) Solo por virtud de la Trinidad podría Dios disfrutar la asociación de la personalidad del Hijo y del Espíritu, aún mantiene la indivisibilidad absoluta de la Deidad, y retiene el control del actual funcionamiento de la Deidad Total y de la Realidad Total.

(Para un análisis más detallado de la Trinidad, y referencias a los Documentos, vea Apéndice X, Sec 2. La Naturaleza de la Trinidad; Sec 6 la Gestalt de una Trinidad.)

*La Trinidad del Paraíso como la tesis eterna* . Cuando vemos la Trinidad en conjunto con la perfecta Havona estamos mirando la tesis existencial de perfección. Havona es una expresión del potencial Paradisiaco en actualidad. La Trinidad y las Deidades personales del Paraíso son la fuente del ideal divino de perfección que es la meta final de todo crecimiento evolucionario en todos los niveles subabsolutos -finito o absonito. De nuevo, encontramos algunos términos que serían definidos:

*La realidad finita* es realidad espacio-temporal. Es el tipo de realidad con que estamos familiarizados. La realidad finita Pos-Havona es experiencial (No existencial) y tales finitos tienen origen en el tiempo, ellas pueden ser futuro-eternas, pero nunca pasado-eternas.

*La realidad absonita* es algo nuevo, está presentado en los Documentos. Es la "realidad intermedia" entre lo finito y lo absoluto. Esta realidad es algunas veces llamada "trascendental". Trasciende el tiempo y el espacio pero no los ignora. (Vea apéndice XV sec 6 Los significados de la palabra "Absonito".)

*La realidad absoluta* es sin tiempo y sin espacio. Los absolutos no están siquiera conscientes del tiempo o del espacio. Una buena ilustración de esto (con respecto a la atemporalidad) es el Ajustador que residió en Jesús. El Ajustador declaró

que él era completamente inconsciente de la realidad del tiempo (1516:4) El nivel absoluto es eterno y existencial. Algunas realidades absolutas son también experienciales; la Deidad absoluta es una de estas -existencial y experiencial.

La Trinidad del paraíso funciona en todos los tres niveles y parece iniciar actividades en cada nivel. La trinidad (y Deidades) del Paraíso dan origen a aquellas personalidades que salen hacia el tiempo y el espacio y empiezan todo el proceso evolucionario. La administración del universo central y de los Superuniversos es de origen en la Trinidad.

Mientras el Padre y el Hijo producen la creación central en y a través del Espíritu, el resultado neto es que todas tres verdades son la fuente de Havona. Esto hace del divino universo una "creación" de origen en la Trinidad.

#### 4. LA SINGULARIDAD DE HAVONA

El último ítem en nuestro inventario de realidades existenciales y eternas es Havona, el universo central y divino. Havona es, por mucho, la parte más interesante del universo maestro. Es tan única; es tan difícil de clasificar. (Vea Apéndice 1 sec. 1 La primera edad universal, Apéndice V1 sec. 3 paradojas en el estado de Havona.)

Al comienzo de este prólogo consideramos el hecho paradójico que la eterna Havona nunca fue realmente creada. Aun, para todos los intentos y propósitos prácticos, nosotros pensamos en la "creación" central, y funciona como una verdadera creación en la actualidad - en la Segunda Edad. En la Primera Edad Havona estaba completamente sola, era un Universo aislado; de hecho, estaba completamente aislado porque no había sino espacio vacío fuera de él. En aquellos tiempos remotos no tenía relaciones externas, solamente relaciones consigo mismo e interiormente hacia el Paraíso.

Havona es también difícil de clasificar en términos de niveles de realidad funcional; es ni finito ni absonito -ni es absoluta. Existen seres y cosas que están pasando en Havona en cada uno de estos tres niveles funcionales. Debido a esto es casi imposible poner el Universo Central en una categoría específica. Es una creación que nunca fue creada; las criaturas que viven en Havona nunca fueron creadas. Es finito en espacio, solo tan grande y no más grande; pero es mucho más que finito cuando consideramos lo que está pasando en los asuntos de sus mil millones de mundos perfectos.

Havona es realmente algo de todo. Es el "universo modelo" que Dios creó, y probablemente tiene la capacidad para servir como una creación modelo para cualquier universo local, para los siete superuniversos, para el universo Maestro entero, o para algo más que podría desarrollarse más haya de la creación maestra.

#### 5. Los ARQUITECTOS DEL UNIVERSO MAESTRO

Antes de que dejemos el estudio de la primera edad, debemos considerar un grupo bastante inusual de seres -los Arquitectos del Universo Maestro. Estos seres no son creados, son "eventuados". Esta es una nueva palabra y debe ser definida:

*Eventuado* tiene un significado especial en los Documentos. Es una palabra que describe como alguien se trae a la existencia, como la palabra "creado", pero eventuado no significa creado. Significa alguna clase de acto de comenzar que es pretiempo,

precreativo o de estado eterno. Estamos informados que Dios, como una persona crea; como una superpersona eventual. Los seres absonitos, los

Trascendentales, son no creados, son eventuados. (Vea Apéndice VIII. Sec. 3.)

Estos "eventuados" Arquitectos Maestros están presentes en la Primera Edad. Existe aun una posibilidad de que ellos están presentes antes de la primera edad. (Apéndice I. Sec 3 La edad cero), podemos estar bastante seguros que están presentes y funcionando en la Primera Edad. Los Arquitectos Maestros no son finitos, ni son absolutos -son seres absonitos- es decir son trascendentales.

Los Arquitectos no son creadores, ni son criaturas. Ellos parecen ser casi como anteproyectos vivientes e inteligentes, o planes de arquitectos del universo maestro - La personificación de los planes de Dios para la entera creación maestra. Los Arquitectos inician su trabajo en las creaciones pos-Havona mucho tiempo antes que cualquier otro este en la escena de acción, obteniendo las fases especiales listas para nuevos desarrollos, y todo este trabajo está en proceso mucho tiempo antes que los creadores y los administradores de estos universos pos-Havona hagan su aparición. Ellos están organizados para servir en siete cuerpos, todos en acuerdo con los planes geográficos del cosmos, el plan del paraíso y el Universo Maestro-La Isla Central y los siete niveles espaciales concéntricos. (Vea Apéndice III Niveles Espaciales del Universo Maestro; Apéndice XV, Arquitectos Maestros y Trascendentales.)

## INTRODUCCIÓN

Los usos de la palabra "Universo"  
Niveles espaciales Universales y edades Universales  
El esquema de estas preguntas

Realmente, ¿Qué es el Universo Maestro? ¿Realmente tenemos mucha comprensión de lo que los Documentos quiere decir cuando hablan de él? ¿Tenemos alguna comprensión apropiada de cómo los propósitos de Dios están revelados en el Universo Maestro? ¿Tenemos una apreciación de los propósitos del Universo Maestro mismo?.

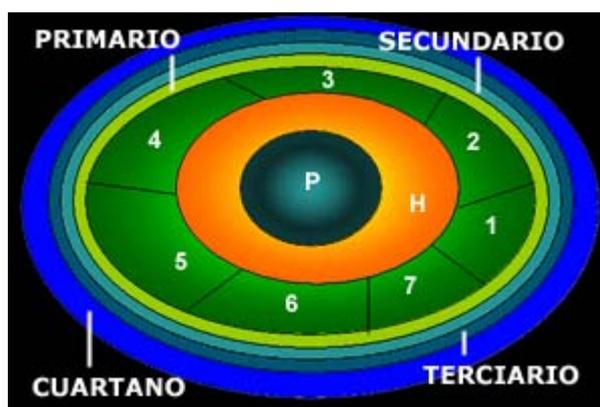
### 1. Los USOS DE LA PALABRA UNIVERSO

Los Documentos hacen uso de la palabra "Universo" de varias maneras diferentes: ellos hablan de universos *locales y superuniversos*, del universo *central*, el *gran* universo, y el *universo maestro*.

Havona es el nombre del universo central. Esta es la creación que inmediatamente rodea el paraíso. (La Isla del Paraíso no es una parte del Universo; es el centro estático y absoluto de todas las cosas materiales.) Havona está rodeada por siete superuniverso, y Orvontón es el nombre del séptimo superuniverso -nuestro superuniverso. Cada superuniverso está diseñado para abarcar exactamente 100.000 Universos Locales, y Nevadon es el nombre de nuestro universo local.

Cuando los Documentos desean hablar sobre el Universo Central más los siete Superuniversos, ellos usan el nombre "gran universo". Esto es la presentemente creación habitada y organizada; está en contraste con las desorganizadas e inhabitadas regiones espaciales fuera de él -los cuatro niveles del espacio exterior. Cuando los Documentos desean hablar del gran universo, más estos cuatro niveles espaciales exteriores, ellos usan el termino "universo maestro". En este estudio, cuando deseamos referirnos a estos cuatro niveles del espacio exterior solo usaremos el término "universos exteriores", o "universos del espacio exterior". (El termino "universo de los universos" también se usa en los Documentos. Este término no está definido. Puede ser más o menos definido como el gran universo con o sin los niveles del espacio exterior. Este término "universo de universos", no se usará en este estudio excepto donde es inevitable.)

### UN ESQUEMA SIMPLIFICADO DEL UNIVERSO MAESTRO



El área más interna, designada "P" es la Isla del Paraíso. El área que la rodea es el universo central Havona. Alrededor de Havona están los siete superuniversos; ellos se denominan por números; nuestro superuniverso, Orvontón, es el número siete. Las cuatro áreas más interiores son los cuatro niveles del espacio exterior. (Vea Apéndice III Niveles Espaciales del Universo Maestro.)

## 2. NIVELES ESPACIALES UNIVERSALES

La mejor descripción general del universo maestro aparece en los Documentos en la página 128: Sec.1, Niveles Espaciales del Universo Maestro. La historia que aquí se da presenta una descripción del universo maestro consistente de seis niveles espaciales concéntricos y elípticos. Cada uno de estos niveles tiene dos nombres que se usan de forma intercambiable como se clasifica enseguida:

(1) El Nivel Espacial de Havona	El Universo Central
(2) El Nivel Espacial Superuniversal	Los Siete Súper universos
(3) El Primer Nivel del Espacio Exterior	Nivel Espacial Primario
(4) El Segundo Nivel del	Nivel Espacial

Espacio Exterior	Secundario
(5) El Tercer Nivel del Espacio Exterior	Nivel Espacial Terciario
(6) El Cuarto Nivel del Espacio Exterior	Nivel Espacial Cuartano

En este estudio encontraremos el concepto de estos seis niveles espaciales para ser más útil la organización de nuestros pensamientos. (Vea Apéndice III Niveles Espaciales del Universo Maestro.)

### 3. EDADES DEL UNIVERSO

Hay otro concepto presentado en los Documentos que encontraremos más útil; este es el concepto de las seis edades universales sucesivas. Los Documentos presentan cada edad universal como un periodo de tiempo que se asocia con la apertura y el desarrollo de un nuevo nivel espacial. Esta relación se presenta en la siguiente tabla:

<i>La Edad universal</i>	<i>El Nuevo Nivel Espacial Relacionado</i>
(1) La Primera Edad Universal	El Nivel Espacial de Havona
(2) La Segunda Edad Universal	El Nivel Espacial Superuniversal
(3) La Tercera Edad Universal	El Nivel Espacial Primario
(4) La Cuarta Edad Universal	El Nivel Espacial Secundario
(5) La Quinta Edad Universal	El Nivel Espacial Terciario
(6) La Sexta Edad Universal	El Nivel Espacial Cuartano

Estudiaremos el crecimiento y desarrollo del universo maestro, prestando particular atención a la secuencia de eventos -como las edades universales sincronizan la expansión de las fuerzas y personalidades creativas del Paraíso hacia afuera a los niveles espaciales concéntricos. (Vea Apéndice IV Las Edades Universales.)

### 4. EL ESQUEMA DE ESTAS PREGUNTAS

Es el intento de este estudio ver lo que podemos aprender sobre los propósitos de Dios a través de un cuidadoso estudio del universo maestro. Intentaremos reunir todo lo que los Documentos tienen que decir sobre la creación maestra, y sus niveles espaciales, y sus edades universales. Si podemos reunir los datos pertinentes, entonces, por interpolación y extrapolación, podemos aumentar un poco a nuestra comprensión de la creación

maestra, y nuestra comprensión de los planes de Dios para los creadores y las criaturas de este amplio dominio.

Hay muchas preguntas que pueden plantearse y a la que podemos buscar respuestas. Este estudio propone examinar tales preguntas como estas:

- 1) ¿Cuán grande es un nivel espacial? ¿Cómo se comparan los niveles espaciales en tamaño? ¿De qué tamaño son los niveles espaciales en comparación con el gran universo? ¿Cuán grande es el gran universo? ¿Cuán grande es el universo maestro entero?
- 2) ¿Cuánto tiempo dura una edad universal? ¿Duran las edades un poco más tiempo que otros? ¿Estas edades tienen relaciones distintas a la secuencia? ¿Hay alguna diferencia cualitativa entre las edades universales? O, ¿son tales diferencias meramente un asunto de duración - cantidad de tiempo?
- 3) ¿Cómo es el crecimiento de la Deidad experiencial relacionado con las edades universales? ¿Qué relación existe entre estas Deidades en evolución y la expansión de los niveles espaciales? ¿Cómo es el desarrollo de las dos trinidades experienciales relacionado con las edades universales y con los niveles espaciales universales?
- 4) ¿Qué temas y principios creativos se han desarrollado, están desarrollándose y aún pueden desarrollarse en las sucesivas edades y en las etapas espaciales en expansión de los seis niveles espaciales concéntricos? ¿Podemos descubrir algún principio básico que parezca servir de base a estos eventos?.
- 5) ¿Cómo es el hombre, como un finalista, relacionado con todos estos desarrollos en la presente edad, y en las edades futuras -en la presente etapa espacial del gran universo, y en las etapas espaciales futuras de los universos exteriores?
- 6) ¿Es el universo maestro la creación final? O, ¿en el futuro distante existirá en relación con algo aun más grande que el mismo?
- 7) ¿Cuáles son los límites finales? ¿Cuál es la meta final?

Proponemos investigar estas preguntas por un examen de las sucesivas edades universales. Había sólo una edad antes de la presente; esta fue la Primera Edad, la Edad de Havona. Ya hemos dado consideración a esta edad en el Prólogo a nuestro estudio. Ahora estamos viviendo en la Segunda Edad, la edad de los superuniversos, y comenzamos nuestro estudio con un examen de esta presente edad universal. Después de esto, emprenderemos el estudio de las cuatro edades futuras del universo maestro -las sucesivas edades de los cuatro niveles del espacio exterior.

Cuando encontramos vacíos en los datos disponibles, haremos un esfuerzo por salvarlos por un razonamiento intensivo y extensivo. Nosotros entendemos bien que todos los tipos de razonamiento especulativo están ligados a sufrir las limitaciones inherentes de nuestra ignorancia humana. No obstante, por lo menos, podemos adquirir una mejor "unificación de la ignorancia" como un resultado de estos esfuerzos. Embarquémonos venturosamente en nuestro estudio del universo maestro: sus prolongadas edades, sus niveles espaciales que se extienden; y su ámbito siempre en expansión de auto

realización de creador y criatura. Embarquémonos con humildad intelectual -pero no obstante con coraje.

## **LA HISTORIA FINITA**

Esta es la historia de la evolución de los siete superuniversos. La mayoría de los Documentos se ocupa con esta narrativa. Esta es la historia de la creación y evolución en el tiempo y en el espacio, y de cómo todas estas actividades encuentran su destino en los universos perfeccionados bajo la soberanía del Ser Supremo.

Esta historia se presenta en tres Capítulos:

Capítulo I - La Tesis Creativa de Perfección.

Capítulo II - La Antítesis Evolucionaria.

Capítulo III- Primera Síntesis: Dios el Supremo.

Esta es la historia de la Segunda Edad Universal, la historia de aquí y ahora. Comienza con la creación de los Espíritus Rectores y los Ancianos de Días. Termina con la evolución completada del Ser Supremo.

### CAPITULO I LA TESIS CREATIVA DE PERFECCIÓN

Los Albores del Tiempo: Comienza de la Segunda Edad  
Dios el Séptuplo: Deidad Creativa  
Segunda Edad Havona; La Tesis de Perfección

Con la apertura de la Segunda Edad Universal --la presente edad-- realmente hemos empezado nuestro estudio del universo maestro. Esta Segunda Edad, como las cuatro edades que la siguen, son comprensibles. Tienen un origen en el tiempo y tendrán un final en el tiempo -tiene duración definida. (Apéndice XVII Sec. 3) Después de nuestra excursión en el pasado eterno (en el Prólogo) esta es confortante.

#### 1. Los ALBORES DEL TIEMPO: COMIENZO DE LA SEGUNDA EDAD

¿Exactamente qué es lo que termina la edad de Havona y comienza la edad de los súper-universos? Cuando estudiamos los Documentos, es claro que este no era un acontecimiento súbito; ocurrió gradualmente, como el alba de un nuevo día. El crepúsculo de la Primera Edad gradualmente se vuelve los albores de la Segunda Edad.

(Mucho antes la Segunda Edad era una realidad oficial, sospechamos que los Arquitectos del Universo Maestro tenía sus delegados, los Organizadores de la Fuerza, afuera en los niveles espaciales superuniversales trabajando en la movilización de

energía, organizando nebulosas y buscando cosas físicamente iniciada en anticipación de eventos por venir.)

Probablemente el primer evento que realmente sería post-eterno (post-Havona) fue la creación de los Siete Espíritus Rectores. Estos elevados Espíritus no son seres absolutos; sin embargo, ellos representan las Deidades del Paraíso en cada nivel por debajo de lo absoluto-infinito, absonito, y finito-absoluto. (O, para decirlo en lenguaje más usual: Supremo, Ultimo y Supremo-Ultimo.) Estos Espíritus Rectores no son existenciales; son experienciales. Son la primera expresión de la Deidad Experiencial. También expresan personalmente las siete combinaciones posibles de las Tres Personas de la Deidad: Padre, Hijo, Espíritu; Padre-Hijo, Padre-Espíritu, Espíritu-Hijo y Padre-Hijo-Espíritu. Posiblemente no podría haber más o menos Espíritus Rectores; siete es todo lo que es matemáticamente posible- y esto es porque los niveles espaciales superuniversales fueron divididos en siete partes. Cada Espíritu Rector preside sobre una de estas siete partes, uno de los siete superuniversos. (Apéndice XIV Sec. 3)

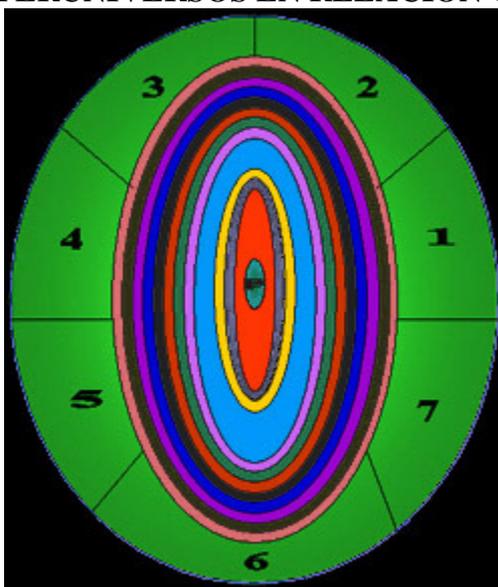
Alguna vez durante este período crepuscular, otra cosa ocurrió: Dios el Supremo apareció en Havona. Su presencia se derivó de la Trinidad del Paraíso y él vino a existir como una persona espiritual. Él era residente en el universo central antes que los siete superuniversos fueran formalmente organizados. Entonces, como ahora, él no era contactable por las criaturas.

Entonces viene el mandato de la Trinidad del Paraíso que organiza el gran universo -los siete súper universos en relación con Havona. En aproximadamente este tiempo, la Trinidad debe haber creado los 21 Ancianos de Días; los gobernantes triunfos de las siete súper creaciones. Después de esto, los mundos sede central de los siete superuniversos fueron construidos, y los Ancianos de Días probablemente partieron del Paraíso para tomar residencia en sus respectivas esferas capitales. Como los Documentos dicen, ellos han gobernado los superuniversos desde "cerca de la eternidad". (Vea Apéndice IV Sec. 5-A. Los Tiempos Transicionales entre la Primera y la Segunda Edad.)

En algún punto más tarde en el tiempo el Padre y el Hijo deben haber empezado la creación de los Hijos Creadores, con el Espíritu Infinito que responde por la producción complementaria de los Espíritus Creativos. A su debido tiempo, estos Hijos y Espíritus Universales fueron comisionados como gobernantes de los universos locales -las más antiguas de las creaciones locales. Ahora, la Segunda Edad esta en pleno florecimiento. Pronto los mortales evolucionarios hacen su aparición en los mundos del espacio; luego comienza el largo ascenso al Paraíso de los peregrinos del tiempo en la búsqueda del Padre universal. (Vea Apéndice IX. La Cronología de los Universos Locales.)

*Seres Experienciales.* Todos estos seres que aparecen recientemente son experienciales en naturaleza; no son existenciales. Esto es verdad desde el nivel de criatura del hombre mortal directamente hacia los niveles de Deidad de los Espíritus Rectores y Dios el Supremo. Estos seres no conocen todo antes que hayan experimentado todo; ellos tienen la capacidad para aprender y crecer con el aprendizaje y la vivencia. Esto es verdad incluso de los creadores, ellos mismos, y es más claramente visto en los creadores de los universos locales -los Hijos Creadores y los Espíritus Creativos. Sirven en las creaciones espacio-temporales, experimentan en la organización y perfección de los universos locales, cambian el estado de estos Hijos y espíritus universales - ellos crecen. (Vea Apéndice XIII. Sec. 3. Tríos Creativos de Hijos-Espíritus.)

## Los SIETE SUPERUNIVERSOS EN RELACION CON HAVONA



### 1. DIOS EL SÉPTUPLO: DEIDAD CREATIVA

La asociación creativa de Dios el Séptuplo comenzó a funcionar cuando los siete superuniversos fueron organizados. Dios el Séptuplo es una expansión creativa-asociativa de las Deidades del Paraíso en el tiempo y en el espacio; este es su método de hacer contacto con todas las criaturas del superuniverso y los universos locales. Dios el Séptuplo proporciona la escalera viviente de personalidades divinas que llena el vacío entre el hombre y el Padre del Paraíso.

Esta asociación de la deidad funciona en siete niveles y sus miembros están clasificados en tres grupos mayores:

Las Deidades del Paraíso

- 1) El Padre Universal.
- 2) El Hijo Eterno.
- 3) El Espíritu Infinito.

Deidad Experiencial

- (4) El Ser Supremo

Los Cuerpos de Creadores Supremos

- (5) Los Espíritus Rectores
- (6) Los Ancianos de los Días

## (7) Los Hijos Creadores

Estamos familiarizados con las Deidades del Paraíso -Padre, Hijo y Espíritu. Los Cuerpos de los Creadores Supremos es algo nuevo. Estos son los creadores que hacen su aparición después de la eterna Havona; ellos son los creadores post-Havona. El trabajo suyo es el de organizar y perfeccionar los siete superuniversos y los proyectados 700.000 universos locales. Cada uno de los Espíritus Rectores impregna uno de los superuniversos, de ese modo determinan su naturaleza individual. De a tres, los Ancianos de Días funcionan como los gobernantes directos de las siete supercreaciones. Los Hijos Creadores (y sus asociados Espíritus Creativos) organizan los universos locales, y crean (o evolucionan) los seres vivientes que son nativos de esos reinos. (Vea Apéndice IX. La Cronología de los Universos Locales; Apéndices XII. Sec. 1 Presente Constitución de Dios el Séptuplo.)

El Ser Supremo es una Deidad que evoluciona, Deidad experiencial. Él está emergiendo lentamente como un resultado de los éxitos de los Creadores Supremos en los reinos del tiempo y el espacio, como un resultado de su exitosa colaboración con las Deidades del Paraíso, y como un resultado de su propio esfuerzo por crecer.

*Deidad Creativa*. En este punto, debemos detenernos a considerar que la Deidad parece estar trabajando en un nuevo nivel de actividad. En el Prólogo nosotros reconocemos que la Deidad comenzó en el nivel *estático*, progresó al nivel *potencial*, y estaba trabajando en el nivel *asociativo* en los albores de la Primera Edad. Al parecer una de las diferencias básicas entre la Primera y la Segunda Edad es el ingreso de la Deidad en el nivel cuarto nivel de actividad -el nivel *creativo*. ¿Qué significa esto? Significa que la Deidad está ahora comenzando a utilizar las grandes reservas de realidad latente -los potenciales de los tres Absolutos. Estos potenciales básicos (pre-espíritu, pre-mente y pre-material) están ahora siendo así transformados en lo que están comenzando a emerger en los nuevos universos como nuevo espíritu, nueva mente, y nueva materia.

El proceso creativo es realmente un proceso que se transforma; los potenciales son transformados en actuales -algo nuevo ha llegado a existir. Puede ser una nueva personalidad espiritual, un nuevo nivel de función de la mente o la organización de una nueva nebulosa física en el espacio que se volverá la sustancia material de nuevos universos locales. Todas estas "nuevas realidades" tienen que venir de alguna parte, y la "alguna parte" de que emergen es (en el análisis final) los tres Absolutos de Potencialidad. (Vea Apéndice VIII Sec. Técnicas Transformativas; Apéndice VII. Sec. 2 La Maduración de Potenciales.)

## 2. HAVONA EN LA SEGUNDA EDAD: LA TESIS DE PERFECCION

En el Prólogo a nuestro estudio dimos consideración a Havona en la Primera Edad; allí estudiamos a Havona como una existencia precreativa -algo que realmente no tiene comienzo. Técnicamente, este es probablemente la forma correcta para clasificar el universo central; pero, desde un punto de vista práctico, cuando consideramos a Havona en relación con los superuniversos, es una creación; es el universo modelo de perfección divina.

Havona, en la Segunda Edad, es la tesis divina de perfección -el reto de Dios a la imperfección de los universos evolucionarios en movimiento. Para cada criatura, Dios

ha hecho una invitación desafiante, "*Sean ustedes perfectos así como Yo Soy perfecto*". Para todos los Hijos Creadores y Espíritus Creativos en los universos locales evolucionarios, Havona presenta el desafío de Dios de un universo de perfección divina. Este es el reto: ¿Pueden estos Hijos y Espíritus Universales, por creación y evolución experiencial duplicar en sus dominios espacio-temporales la perfección eterna del universo existencial en el centro de todas las cosas?

*Los próximos eventos proyectan sus sombras.* Si Havona es un reto para la imperfección de los superuniversos, los superuniversos (con todas sus necesidades) son no menos de un reto para Havona. La creación central responde a este reto mucho tiempo antes que el primero de los mortales ascendentes alcance estos reinos establecidos. Cuando la Primera Edad entra en su "período crepuscular" (que es también los "albores" de la Segunda Edad) cambia, por primera vez, entra en Havona inmutable. Nuevos seres aparecen. Los siete circuitos de Havona son eternos, pero ahora los Espíritus de los Circuitos se descubren para estar funcionando en cada una de estas siete divisiones. Los Centros de Poder hacen sus estaciones perpetuas en los siete circuitos. Los Censores Universales son asignados a cada una de los millones de esferas. La creación central está preparándose a sí misma para los eventos del futuro.

*Grandfanda.* El arribo en Havona de Grandfanda, el primer peregrino mortal, desencadena una multitud de nuevos cambios. Nuevas órdenes de espíritus ministrantes aparecen (los supernafines secundarios); los Ciudadanos del Paraíso comienzan su peregrinaje hacia fuera a través de Havona; el primero de los Guías de los Graduados recibe a Grandfanda; y muchos otros cambios no mencionados, pero importantes, deben tener lugar en el universo de perfección divina.

Los ascendentes de los superuniversos están llevando las semillas del proceso de crecimiento evolucionario hacia la creación central. En la Segunda Edad Havona es todavía precreativa y eterna, pero también se vuelve creativa y cambiante -aún evolucionar.

(Para referencias a los Documentos en apoyo de esta sección, vea Apéndice IV. Sec. 4-B Havona en la Segunda Edad; Sec. 5-B Los Tiempos Transicionales entre la Primera y la Segunda Edad.)

## CAPITULO II LA ANTITESIS EVOLUCIONARIA

El Reto de la Imperfección: Capacidad de Crecimiento  
Dios el Séptuplo: Deidad Evolucionar  
El Vacío de la Imperfección: Capacidad de Crecimiento  
El Reto de Unificación del Poder-Personalidad  
Desafío y Respuesta

---

En la presente edad universal el universo central y divino es obviamente la tesis creativa de Perfección. Los superuniversos (comenzando como creaciones imperfectas) son la

gran antítesis de perfección de Havona. Estos universos imperfectos constituyen el reto más grande posible para aquellas personalidades del Paraíso y Havona que son creadores y administradores de los reinos evolucionarios del tiempo y el espacio. Su primera gran aventura fue -la Aventura Suprema -llevar la perfección de eternidad y divinidad afuera hacia los dominios evolucionarios de imperfección original.

Dios el Séptuplo era (y es) la respuesta de la Deidad al reto de la imperfección. Y Dios el Séptuplo trae el contra desafío de perfección divina en el mismo centro de los reinos evolutivos aún a los mundos habitados mismos, a través del otorgamiento de las criaturas de los Hijos de Dios Paradisiacos.

## 1. EL RETO DE LA IMPERFECCION

Este estudio propone la opinión que Dios es poseedor de aquellas cualidades de ser que son ancestrales a esa posesión de aventura, una respuesta, a los estímulos del desafío - que aparece en el carácter de criaturas progresivas. ¿Por qué razón de repente confrontaría el sistema Paraíso-Havona de perfección eterna con el sorprendente desafío de la imperfección abismal de los siete súper universos?

En la Primera Edad Universal todo está en equilibrio; todo está ordenadamente; las esferas de la eterna Havona giran en orbitas fijas y establecidas alrededor de la estática. Isla del Paraíso. La desarmonía no se conoce; el desorden nunca aparece. La creación total sigue un modelo inmutable de perfección impecable, edad en edad -y edad tras edad. Y luego, Dios expande esta creación perfectamente equilibrada y simétrica. Los universos organizados se expanden hacia fuera y hacia el espacio. De pronto abarca nuevos y periféricos reinos: reinos de desarrollo físico incierto; reinos de naturaleza imperfecta; reinos en que las criaturas de imperfección pronto aparecerán; reinos del mal potencial; reinos en que el mal potencial demasiado a menudo se volverá mal actual, aún pecado - a través de la elección imprudente de criaturas imperfectas.

Haga una pausa para imaginar cuán sorprendente e inaudito eran estos desafíos hace tiempos a los seres inerrantes de la eternidad. ¿Cuál fue su primera reacción a la disonancia - esos seres que habrían conocido nada más que la armonía? ¿Cómo consideraron ellos el primer desorden - estos seres que no conocían nada más sino el modelo de perfección completa? ¿Cuál fue su respuesta al mal potencial - esos seres que siempre habrían escogido el bien en ausencia de todo mal por contraste? ¿Y cuál fue su reacción cuando por primera vez en su experiencia, el mal potencial se vuelve mal actual a través de la decisión de la criatura? ¡Y que impresión tendría cuando el mal más la insinceridad equivalente al pecado y aún a la iniquidad.!

De pronto, por así decirlo, tenemos una inmensa creación que pulula con criaturas imperfectas; cada una de ellas ha sido dotada con el poder inapreciable de elección por Dios. Cada una de estas criaturas es un soberano dentro de sí mismo. Cada una de ellas puede elegir, y en pro o contra, acerca de la ciudadanía en el universo y la filiación con Dios. Y nadie se atreve a interferir con estas elecciones para que no encuentre a sí mismo violando la voluntad de Dios, porque es Dios quien da a las criaturas este poder inapreciable de elección. Sin este poder de elección, sin el don de Dios de la personalidad, seríamos un poco menos que máquinas vivientes. Pero con este regalo de (relativo) libre albedrío, somos más que máquinas; somos hombres y podemos elegir, ser aún más que hombres, podemos elegir ser hijos ascendentes de Dios. También

podemos elegir el mal y continuar eligiendo el mal, y nadie puede detenernos - solamente el tiempo y el olvido.

Este fue el reto de hace tiempo que confronta a los ciudadanos de los reinos eternos. Ellos se embarcaron en esta aventura -la Aventura Suprema- cuando ellos dejen los dominios establecidos de perfección divina y salen hacia las nuevas fronteras creativas, hacia el nuevo nivel espacial de los superuniversos, allí tomar posesión como creadores, organizadores y administradores de los dominios evolucionarios inestables e inciertos del tiempo.

Quién sino Dios, se habría atrevido a unir la forma más pura de espíritu con el tipo más bajo de criaturas capaz de ser dotadas con personalidad -el hombre mortal!. Aquí, verdaderamente, es la reunión de lo más alto y lo más bajo. Y quien sino Dios combinaría el espíritu de aventura así con ese amor divino que causaría un Ser Infinito querer entrar en sociedad eterna con los hijos mortales de las razas de origen animal de los mundos habitados.

Si estas acciones y transacciones no son excitantes y aventurosas e impredecibles - ¿entonces qué es? ¿O qué podría ser? De pronto por así decirlo, la perfección existencial de la creación entera de la eternidad es desafiada por la aparición de la antítesis de perfección, por la aparición de los dominios imperfectos y evolucionarios del tiempo y el espacio.

#### RESUMEN: UNA PRESENTACIÓN FUNCIONAL DE DIOS EL SEPTUPLO

*DIOS EL SÉPTUPLO Una agrupación en tres niveles de Dios el Séptuplo*

1) *Los Hijos Creadores Los CREADORES SUPREMOS*. Estos tres grupos son los Cuerpos de los Creadores Supremos. Ellos son los

2) *Los Ancianos de los Días* creadores post-Havona de los universos del tiempo y el espacio, los universos locales y los superuniversos. Ellos trabajan con las Deidades y la Trinidad del Paraíso

3) *Los Espíritus Rectores* para evolucionar el poder del Todopoderoso, que es la base experiencial para la soberanía emergente del Ser Supremo en los siete súper universos.

4) *El Ser Supremo EL PODER TODOPODEROSO*, que se deriva de todos los Creadores Supremos, se une con la persona espiritual del Supremo, que se deriva de la Trinidad del Paraíso, por la acción de la Mente Suprema, que fue otorgada por el Actor Conjunto. Esto tiene lugar en el mundo piloto del circuito exterior del universo central.

5) *El Espíritu Infinito LA DEIDAD TRIUNA PARADISIACA* es el nombre a veces usado para designar este grupo, y a veces lo es la

6) *El Hijo Eterno* Trinidad del Paraíso. Creemos probable que los Creadores Supremos trabajan con la Deidad del Paraíso en ambos aspectos como las tres personas y como la Trinidad.

7) *El Padre Universal* La "unión del poder creativo de los Creadores Supremos con los potenciales Creativos de la Trinidad es la misma fuente de la actualidad del Ser Supremo."

(Ver Apéndice XXII. Sec.5. Síntesis de Poder-Personalidad Finita.)

## 2. DIOS EL SÉPTUPLO: DEIDAD EVOLUCIONAL

Dios el Séptuplo es la respuesta de la Deidad al reto de la imperfección. Como hemos anotado en nuestro estudio de la Deidad creativa, esta asociación séptuple comenzó a funcionar al tiempo de la organización de los superuniversos. Hay varias maneras de estudiar esta asociación de la Deidad, y una de ellos es considerar el Séptuplo desde un punto de vista funcional. El Resumen anterior hace tal presentación de Dios el Séptuplo. El énfasis se hace en los tres grupos que interactúan dentro de estos siete niveles de asociación:

- a) Los Creadores Supremos
- b) El Ser Supremo
- c) La Deidad Triuna Paradisíaca

Los varios seres que están colaborando en estos tres grupos de la Deidad Séptuple están trabajando en los niveles potencial, asociativo, creativo y evolucionacional de actividad de la Deidad en el tiempo y en el espacio. En parte debido a sus exitosos esfuerzos en los universos evolucionarios, el Ser Supremo está evolucionando lentamente (emergiendo) como una Deidad experiencial.

*Deidad evolucionacional* . Hemos trazado la expansión de la acción de la Deidad total desde el nivel *estático*, a través del *potencial*, hasta el *asociativo*. En el capítulo anterior observamos a Dios el Séptuplo entrar en el cuarto nivel, el nivel *creativo*. Ahora, observamos que la Deidad está funcionando en el quinto nivel de actividad, el nivel *evolucionacional*.

El Ser Supremo está evolucionando. Él comienza en los albores de la Segunda Edad como una persona espiritual en Havona. Y luego empieza a crecer, a evolucionar, cuando los Creadores Supremos tienen éxito perfeccionando sus creaciones imperfectas - incluso mundos como el que vivimos. Estos triunfos de los Creadores Supremos (y sus asociados coordinados; y subordinados) son como muchos manantiales y arroyos que convergen en ríos que se unen en ríos más grandes que a su vez, se vuelven los grandes afluentes de un poderoso río. Y este "poderoso río" de triunfos divinos en el tiempo y en el espacio es algo que se llama el "poder experiencial del Todopoderoso". Como un "poderoso río" corre hacia el mar, así este poder afluente y convergente del Todopoderoso se une con la persona espiritual del Supremo en Havona. Este es la fuente de crecimiento del poder soberano del Supremo que comienza como una persona espiritual (con ningún poder soberano en todo) Y está creciendo gradualmente (evolucionando) como el soberano experiencial de los siete superuniversos (Ver Apéndice XXII. Sec. 5. Síntesis del Poder-Personalidad Finita.)

Aún los Creadores Supremos mismos evolucionan. Ellos participan en el proceso de crecimiento en la Segunda Edad. Esto es particularmente verdad de los Hijos Creadores y los Espíritus Creativos, pero es probablemente también verdad de los enteros cuerpos de los Creadores Supremos (Ver Apéndice X. Sec. III Evolución de los Miembros de la Trinidad Última; Apéndice III, Evolución de los Hijos y Espíritus Universales.)

La gran diferencia entre la creación y la evolución es el factor de tiempo. La creación tiene lugar sin el paso del tiempo, en un instante. La evolución retarda el proceso transformativo al punto que las criaturas puedan comprender que están viajando y pueden participar en él -pueden representar una parte consiente en su propio crecimiento. En esta forma el hombre (y otras criaturas evolucionarias) pueden entrar en relaciones con Dios; el hombre puede volverse un socio consciente con Dios en la evolución de sí mismo, determinando lo que él es. (Ver Apéndice VIII. Sec. 5. Técnicas Evolucionarias.)

*Interacción de niveles* . El Ser Supremo no es solo un destinatario pasivo de todo este esfuerzo; él está personalmente activo haciendo algo acerca de su propio crecimiento y evolución. Él está logrando de atrás hacia los niveles creativos y asociativos (de función de la Deidad Total) para actualizar los potenciales de las Deidades del Paraíso. Él está expresando su propia voluntad y propósito emergente en la auto distribución a las creaciones del tiempo y del espacio. Haciendo esto, él está lentamente haciéndose a sí mismo real cuando se expande hacia los universos evolucionarios y se identifica con todo el crecimiento de las criaturas y con todas las criaturas en crecimiento. (Vea Apéndice VI. Sec. 1. Un Análisis de los Niveles de la Función de la Deidad Total; Apéndice VII. Sec. 4. El Crecimiento del Supremo: Crecimiento de la Segunda Edad; Apéndice XXII. Sec. 5. Síntesis del Poder Personalidad Finita.)

### 3. Los VACÍOS DE LA IMPERFECCIÓN: CAPACIDAD DE CRECIMIENTO

Nosotros que somos nativos en la Segunda Edad, tomamos el crecimiento evolucionario y de experiencia finita como un asunto de importancia. Es todo lo que sabemos. Pero desde una perspectiva más grande es algo que es bastante peculiar a, y único en, la presente edad universal. Esta es la edad del crecimiento del Supremo. Él está creciendo así como nosotros estamos creciendo; él crece en virtud de nuestro crecimiento; y nosotros podemos crecer porque estamos creciendo dentro de él -nosotros somos una parte de su crecimiento. En cierto modo podríamos pensar del gran universo como la arena en que el Ser Supremo está evolucionando y casi todo en esta arena está evolucionando junto con él. Nosotros crecemos en él y él crece en nosotros -es un procedimiento bidireccional.

Esta es la edad en que es posible tener experiencia finita. El Ser Supremo está creciendo en experiencia finita. Otras edades proporcionarán experiencia pero no será finita; puede ser post-finita o superfinita, pero ciertamente será otra cosa distinta a lo finito. Esto es porque el crecimiento del Supremo se limita en la Segunda Edad, la presente edad. Cuando este proceso haya sido completado, él emergerá como una Deidad que todos nosotros podemos percibir y conocer. Entonces su proceso de crecimiento evolucionario habrá llegado a su fin y de ese modo la posibilidad para participar en el -la posibilidad para tener experiencia finita.

Los seres humanos comienzan muy abajo de la existencia de la criatura finita. Ellos comienzan como súper animales y tienen una oportunidad para ascender por crecimiento evolucionario al estado más elevado de finalistas. Nosotros comenzamos lo más bajo de todo, por lo tanto nuestra oportunidad es la más grande -nosotros comenzamos con lo mas bajo, por lo tanto nuestro crecimiento puede abrazar lo más alto.

La virtud de un vaso vacío es que puede llegarse (así dijo Lao Tse en el Tao Te Ching) La virtud de la imperfección es que puede ser llenado con la experiencia de crecer conscientemente hacia un estado de perfección. La imperfección de las creaciones espacio-temporales proveen la posibilidad para este tipo de crecimiento. Si ellos hubieran sido creados en perfección, los superuniversos habrían sido nada más que una extensión de la creación central -Havona de nuevo pero en una escala más grande. Y esta necesidad de los súper universos, esta misma falta de perfección, da a las personalidades del Paraíso-Havona la oportunidad para nuevo crecimiento en su extenso servicio cuando intentan ayudarnos a alcanzar la perfección divina más elevada de la que ellos han descendido. (Ver Apéndice XI Sec. 11. Las Necesidades Citoplasmáticas Expanden las Funciones Nucleares.)

#### 4. EL RETO DE LA UNIFICACIÓN DEL PODER-PERSONALIDAD

El modelo de crecimiento en la Segunda Edad es establecido por el Supremo. Él deriva su poder (como el emergente Soberano Todopoderoso de los superuniversos) desde las actividades y los éxitos de los Creadores Supremos y todos los habitantes de los universos espacio-temporales. Si los hechos de estos seres son malos, entonces el crecimiento se frustra; si sus actos son buenos, entonces el crecimiento es aumentado. El crecimiento espacio-temporal del Supremo depende del poder influyente del Todopoderoso. Este poder convergente se une con la persona espiritual del Supremo, en Havona, por la acción de la dotación de la mente del Ser Supremo. Y este es el hecho importante: El poder se une con, y, sujeto a, el control de la personalidad espiritual por la acción unificante de la mente.

Este principio de crecimiento -síntesis del poder-personalidad- se encuentra muchas veces en los Documentos. La síntesis del poder-personalidad es una transacción que tiene lugar debido a un cierto juego de condiciones que se obtienen en los universos espacio-temporales. En estos dominios parece que la energía-materia ha sido dada una ventaja -es dominante- mientras que el espíritu está esforzándose por volverse dominante. Pero el espíritu solo es impotente. El espíritu realmente no toca la materia en algún punto. Toma la mente para lograr el dominio de la materia, de realidad física; y sólo esa mente que también es personal posee el poder de elegir subordinarse así misma al espíritu, incluso mientras adquiere el dominio de la energía materia. Pero, si tal mente dominante de la energía no elige ser espiritualizada, entonces nunca puede tener éxito (persistir y sobrevivir) en larga carrera. Como un ejemplo, considere el estado de cosas en nuestro mundo hoy; hemos logrado un considerable dominio sobre las fuerzas y los secretos de la naturaleza -y somos miedosos! (Vea Apéndice XXII. Sec. 5. Síntesis del Poder-Personalidad Finita especialmente en la discusión de "La Divergencia de las Tres Energías.")

¿Se ha planteado alguna vez la pregunta, "cómo puede el manso siempre heredar la tierra?" La respuesta es bastante simple; ninguno sino los mansos posiblemente podrían

-y conservan la herencia! Por supuesto, tales personas de gran fuerza también son mansas. Y, cuando tales personas de gran fuerza también son mansas, entonces su fuerza no hace que nadie se asuste. Cuando el fuerte no es manso, es entonces cuando su fuerza engendra miedo. Y es este miedo de la fuerza desenfrenada que, tarde o temprano, causa la reunión de aun el más grande contra desenfreno a través de la formación de una confederación de aquellos que temen. La fuerza (el poder) sin la dominación del espíritu o la restricción del espíritu engendra miedo; y aquellos que temen, alguna vez, se combinaran para destruir al fuerte.

El reto del crecimiento de la presente edad parece ser este: ¿Podemos usar la mente para dominar los problemas de la creación física y al mismo tiempo sujetar estas mentes victoriosas al supercontrol del espíritu por el poder de elección de la personalidad? Si podemos hacer esto, entonces podemos volvernos tanto fuertes como mansos. Tal mente dominante de la materia y afiliada con el espíritu está comenzando a encontrarse con la revelación de los movimientos evolucionarios de los universos. Que es decir, nosotros nos habremos vuelto relativamente triunfantes en nuestros esfuerzos por hacer la voluntad de Dios.

## 5. DESAFÍO Y RESPUESTA

Los Documentos nos dicen (435:8) que hay tres llaves para el reino de los cielos: "sinceridad, más sinceridad, y más sinceridad"; y que hace más progresos en el reino " por más decisiones, y por más decisiones". Estas instrucciones parecen poner un elevado premio en la honestidad primero, luego en el coraje -en la fuerza moral de carácter.

El ejercicio de carácter moral, la fabricación de decisiones morales, pueden conducir solamente al desarrollo de fuerza moral. Aquellos que están progresando en el reino deben ser honestos de corazón, y aquellos que están progresando en el reino deben estar creciendo en fuerza moral. ¿Adónde nos lleva esta fuerza moral? Si tal fuerza se vuelve hacia el ego, entonces todos están perdidos -pueden volverse, a lo mejor, nada más que éticos. Pero si esta fuerza se vuelve hacia el núcleo espiritual del hombre, al Ajustador, entonces todos ganan -entonces puede la moral trascender la ética alcanzando lo espiritual.

La obtención de los valores espirituales, -la búsqueda de Dios- es un hecho causado por un sentimiento de necesidad que nace del hambre en el corazón humano. Tal hambre engendrada por la realización de pequeñez, por el sentimiento de humildad. Fuera de esta humildad, fuera de esta realización de limitaciones humanas, viene un hambre que surge y que busca conocer la voluntad de Dios y encontrar alguna forma de hacer esta voluntad. Esta es la victoria de la mansedumbre sobre el orgullo, cuando un hombre fuerte -no un hombre débil- contempla las virtudes comparativas de la voluntad del hombre y la voluntad de Dios.

Con la fortaleza moral que viene de la decisión - acción, y con el sentimiento honesto de humildad, y hambre, y mansedumbre, un ser humano podría comenzar a aspirar niveles de comprensión reales (y raros) -niveles de relativa sabiduría y de una bondadosa afectación que podría ser completamente anticínico. Este ser humano podría comenzar a ser inteligentemente confiado de Dios; y esta sabiduría y fe infantil es algo muy diferente de la presuntuosidad de una fe ignorante y pueril. La comprensión de una

afectación anticínica podría generar un discernimiento compasivo -una sensibilidad por los problemas humanos y a las necesidades humanas que sería algo mucho más que mero sentimentalismo. Por supuesto, volviéndose sensible a las necesidades humanas, la persona que discierne a permanecido expuesto al sufrimiento. La capacidad para sentir las necesidades humanas en la misma capacitación que puede sentir dolor, que puede lamentar las tragedias de la vida.

En aproximadamente este tiempo en el proceso de maduración de un ser humano, las cualidades de ternura, humildad y afectación anticínica podría todo meldjuntos en los más elevados discernimiento de un rico humor, una genuina capacitación de reírse de uno mismo, y para reírse con (pero no-de) el prójimo. Una realización, no obstante, de la infinidad de Dios acoplada con una aguda conciencia de la pequeñez finita del hombre, puede contribuir grandemente al crecimiento del humor -un humor que puede ser vuelto interno en el ego, y especialmente dirigido hacia el siempre hambriento ego y, orgullo de un ser humano normal. Dado tal humor autodirigido (humor vuelto interno como un freno a la exaltación del ego) se vuelve más fácil para un ser humano vivir con él, y para reírse a menudo con él, aprende a vivir en paz con él.

Esta persona madura, que se ha unido inteligentemente al humor y sabiduría para simpatizar y entender, es una que puede dar consuelo eficaz; y en el dar puede crear en la capacidad para recibir y beneficiarse de la misma ministración de entendimiento. Esta bondad y sofisticado entendimiento podría servir como fundamento para la verdadera misericordia. Estamos instruidos (315:2) no es una cosa sencilla. La misericordia se origina de la justicia y la rectitud, y la paciencia, y la bondad; esta misericordia es verdaderamente amor en acción. Pero este amor en acción es un amor que se ha vuelto sabio y con discernimiento por virtud de la comprensión de la experiencia. El amor en acción es misericordia, y la misericordia aplicada es ministerio (75:10; 94:5) El ministerio puede ser eficaz, o puede ser ineficaz, todo depende del contenido de sabiduría -así como la calidad de desinterés en la motivación fundamental de amor.

El *hecho* de dar aumenta la capacidad de recibir, sin tener en cuenta la sabiduría o la efectividad del dador. Si el *arte* de dar es ser realmente efectivo, realmente constructivo, y genuinamente útil -verdad y belleza así como bondad- puede requerir el pleno uso de todos los recursos humanos de sabiduría, humor, experiencia, y amor. ¿Un dador imprudente puede cosechar los beneficios espirituales de sinceridad, pero ineficaz, dando; pero cuál de la situación de la necesidad única, quien gana nada de este torpe ministerio?

El dador eficaz y constructivo está comprometido, en un ministerio de acción positiva. Él está volviéndose sensible y comprensivo en su donación; él está volviéndose una fuerza activa y benéfica entre su prójimo; él es un revelador de buena voluntad; él es un mejorador de dificultades y reconciliador de disputas. Él es activamente "hacedor de paz" entre sus hermanos.

Esta persona fuerte, amante y sabia está volviéndose no temerosa para vivir en la tierra como un ciudadano de un reino muy grande -aún como un "ciudadano consciente del universo". El intento por vivir este tipo de vida, puede llevar a la angustia y la contienda -aún al dolor. Pero este ser humano no se acobardará de estos desafíos al coraje interior; desafíos que prueban la calidad y resistencia de su humor; desafíos a sus muy elevadas convicciones de verdad, belleza y bondad. Aunque tales sentimientos de

fortaleza de convicción interior sólo podrían ser humanamente seguros si ellos fueran asociados con la sinceridad y humildad; sólo si ellos son gobernados por el impulso de honestidad y son reprimidos por la realización de la pequeñez, y especialmente mantenidos en control del ego por el ministerio de un activo sentido del humor.

Quizás esto es porque en una cierta ocasión Jesús dijo lo que dijo a doce seres humanos:

"Bienaventurados son los pobres de espíritu, porque suyo es el reino de los cielos."

"Bienaventurados aquellos que lloran porque ellos serán consolados."

"Bienaventurados son los mansos, porque ellos heredarán la tierra."

"Bienaventurados son aquellos que tienen hambre y sed de rectitud, porque ellos serán saciados."

"Bienaventurados son los misericordiosos, porque ellos obtendrán misericordia."

"Bienaventurados son los limpios de corazón, por que ellos verán a Dios."

"Bienaventurados los pacificadores, por que ellos serán llamados hijos de Dios."

"Bienaventurados aquellos que son perseguidos por causa de la rectitud, por que suyo es el reino de los cielos." (Mt. 5: 3-11.)

Y Él concluyó su discurso a los doce con la novena declaración acerca de la respuesta humana al desafío de Dios a los hombres.

"Bienaventurados sean ustedes cuando los hombres los ultrajen y persigan y profieran todo tipo de mal falsamente contra ustedes. Regocíjense y alégrese, por que así los hombre persiguieron a los profetas quienes fueron antes que ustedes". (Mt.5: 11-12)

El desafío de Dios al hombre no es algo ligero, ilusorio, distante y teórico. El desafío de Dios es la cosa más real que un ser humano posiblemente pueda conocer en esta vida. ¿Qué hacemos nosotros acerca de este desafío? ¿Cuál es nuestra respuesta?

Cuando respondamos con éxito al desafío de Dios, creceremos. Este crecimiento no es algo que se proyecta hacia lo lejos, lejos, el futuro de los eventos distantes de alguna inconcebible edad remota. Esto es un reto "aquí y ahora", nuestra respuesta a él es "aquí y ahora", y nuestro crecimiento como resultado de una respuesta exitosa, también es "aquí y ahora".

Dios habita la eternidad, y como el eterno Dios su reto es eterno -absolutamente divorciado del pasado-futuro del tiempo- es siempre presente en el eterno momento presente del AHORA. Nosotros respondemos al desafío de Dios -no por pesares acerca del pasado, no por resoluciones acerca del futuro sino por decisiones, por acciones, en el AHORA del tiempo.

El Padre Universal a equipado a cada uno de nosotros magníficamente; él nos ha dotado con todos los poderes y atributos necesarios para responder a su desafío. Él nos ha

investidos con poderes inapreciables de elección que acompañan su regalo de personalidad. Él ha confiado a nuestra custodia una pequeña porción (un Ajustador - fragmento) de su propia naturaleza insondable para servir como nuestro núcleo espiritual y como nuestro piloto al Paraíso. Y, habiéndonos así dotado ricamente, él nos desafía grandemente, y luego espera pacientemente para ver que haremos con lo que tenemos, en vista de lo que él ha hecho. (70: Sec. 6)

De cada uno de nosotros él reclama por todo -todo lo que tenemos. Pero "todo" es siempre en proporción a nuestra capacidad para dar. A uno él dice, "sé un buen pastor, alimenta mis ovejas". A otro él puede decir "sé diligente y fiel, en hacer de todo lo que tengas que hacer para ser mejor."

A algunos él pregunta ¿me amas? De otro él pregunta "¿confías en mí?" De uno él puede preguntar ¿me sirves? De otro él puede inquirir, ¿me obedeces? Y de aún otro él puede preguntar "¿crees en mí?" (2047 Sec.2) Siempre es el reto personalizado e individualizado -no un reto a todos los hombres, sino un reto a cada hombre, Y siempre se hace en términos de las capacidades individuales y las necesidades, de la persona particular a quién Dios está desafiando personalmente. Siempre el reto de Dios "toma nota del hombre, en que forma nació". (314:1)

En resumen, Dios nos ha enriquecido y está instándonos a invertir nuestros "talentos" con beneficio -con beneficio para nosotros mismos y para su creación. Pero más que todo, él está instándonos con amor, con un amor infinito que es todo pero deslumbrante en intensidad de su manifestación. La pregunta que nos confronta -y cada ser libre en la presente edad universal -es una muy simple ¿Qué vamos a hacer sobre este amor, este amor que podemos sentir aún sin entenderlo? ¿Qué vamos a hacer sobre esto, aquí y ahora?

### CAPITULO III PRIMERA SÍNTESIS: DIOS EL SUPREMO

La Emergencia del Ser Supremo  
Síntesis en el Nivel Creativo de Existencia  
El Gran Universo Completado  
Asociación Creativa de Deidad-Dual  
El Hijo y el Espíritu en la Segunda Edad

---

En este punto en nuestro estudio, estamos pasando del pasado y el presente, hacia el futuro del tiempo. En muchas partes de estudio subsiguiente, sin embargo, puede ser conveniente tratar eventos corrientes como si ellos fueran cuentos presentes. Nosotros creemos en ocasiones, usar el tiempo presente para narrar a acontecimientos que son corrientes en el capítulo concerniente; en el mismo contexto, hablaremos de capítulos más recientes en el tiempo pasado; y de los últimos capítulos en el tiempo futuro. Esta adaptación del tiempo presente no será seguida uniformemente, porque hay algunas situaciones en que sería completamente inoportuno.

Parece razonable suponer que hay "un tiempo quieto" entre las edades universales, así como hay una "zona quieta" entre los niveles espaciales adyacentes. Si este es el caso,

entonces podemos considerar propiamente que la plena obtención del destino evolucionario al final de la segunda edad, sin complicar este estudio teniendo que contar con cuentos que tienen que ver con las fases de apertura de la próxima edad.

Durante este "tiempo quieto", al cierre de la presente edad universal, el gran universo está experimentando la satisfacción del crecimiento completo-el logro del destino.

El largo esfuerzo y fatiga evolucionaria finalmente a triunfado por medio de la victoria experiencial. Los Creadores Supremos han conocido el reto de la perfección de Havona, y el resultado final de 700.000 universos locales perfeccionados que culminan en el establecimientos de los siete superuniversos en Luz y Vida.

En cierto sentido, las creaciones espacio-temporales están "descansando en sus remos". Para la duración de este tiempo quieto el gran universo es una creación auto contenida y auto-suficiente, algo como Havona en la Primera Edad. Este es el tiempo cuando los Creadores y criaturas pueden experimentar la dulzura de las metas logradas. Esta es la pausa momentánea en el crecimiento eterno de la creación, cuando la satisfacción reemplaza el esfuerzo, y la consumación (por el momento) toma precedencia sobre el nunca finalizado reto del crecimiento. El gran universo entero está haciendo una pausa en el tiempo para consolidar sus logros y para completar su unificación bajo la nueva soberanía de la recientemente emergida Deidad Experiencial de la existencia finita - El Ser Supremo.

## 1. LA EMERGENCIA DEL SER SUPREMO

El evento que trae la Segunda Edad Universal al cenit y culminación de todo el crecimiento finito es la emergencia final del Ser Supremo como gobernante experiencial de los universos perfeccionados. Esto significa que esta hasta ahora inaccesible Deidad se ha vuelto accesible y contactable por todas las criaturas este encuentro debe ser fructífero y satisfactorio tanto para la Deidad como para las criaturas. Dios el Padre es infinito y siempre será un misterio para nosotros, pero Dios el Supremo es finito y es por lo tanto comprensible para las criaturas finitas. Puesto que todas las criaturas finitas han evolucionado con y dentro de esta Deidad finita, hay un parentesco experiencial real y factual que sirve como base para la mutualidad de comprensión.

*La Deidad Suprema.* En este punto en nuestro estudio estamos encontrando un nuevo nivel de función de la Deidad Total. Hemos estado haciendo cuidadosas notas de estos niveles cuando los hemos encontrado. Primero tomamos nota del nivel estático luego nivel *potencial* y el nivel *asociativo*, y luego los niveles creativo y *evolucionar*. Ahora estamos en un punto donde podemos examinar el sexto nivel - el nivel *supremo*.

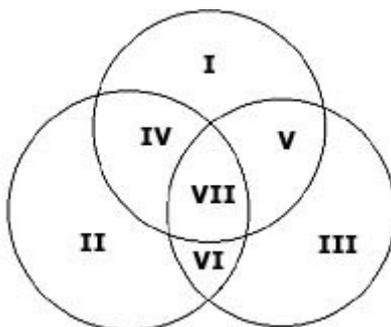
Los siguientes tres niveles son *precreativos*: estático, potencial y creativo. Ellos podrían asemejarse a los niveles en que la Deidad "desplegó" y preparó para la aventura de expansión en el tiempo y en el espacio.

Los siguientes dos niveles son *salientes*: creativo y evolucionar. En estos niveles Dios (La Deidad) está distribuyéndose así mismo a toda la creación; él está revelándose a los universos; él está expandiéndose hacia fuera en los reinos post-Havona; él está entrando en sociedad con sus criaturas-realmente identificándose con algunos de ellos a través de

la residencia de su espíritu, el Ajustador. Las actividades de la Deidad en estos niveles salientes son, quizás, mejor reveladas en el ministerio de Dios el Séptuplo.

Ahora, en el sexto nivel, el nivel Supremo, observamos una *entrante*-una reunión de la que ha servido en toda la creación. El Supremo es la primera gran síntesis, el reunidor de la tesis de perfección y la antítesis de imperfección - imperfección que, por crecimiento evolucionario ha adquirido un estado perfeccionado. En este nivel aún la Deidad es experiencial. En este nivel Dios y el hombre pueden volverse uno, como en la naturaleza de los Hijos de Dios Paradisiacos (Vea Apéndice VI. Sec. 1. Un Análisis de los Siete Niveles de Función de la Deida Total.)

#### UN RETRATO SIMBOLICO DE Los SIETE ESPIRITUS RECTORES



I	El Padre Universal
II	El Hijo Eterno
III	El Espíritu Infinito
IV	El Padre-Hijo
V	El Padre-Espíritu
VI	El Espíritu-Hijo
VII	El Padre-Hijo-Espíritu

## 2. SÍNTESIS EN EL NIVEL DE EXISTENCIA DE LA CRIATURA

Por difícil que sea visualizar estos eventos del futuro remoto, podemos en principio examinar el mismo tipo de síntesis que está teniendo lugar ahora mismo con respecto a ciertas criaturas. Hemos anotado que Havona proporciona la tesis original de perfección; la antítesis de esto es la imperfección de los superuniversos, y esta imperfección original puede hacerse perfecta por medio del crecimiento evolucionario. ¿Podemos ahora encontrar un ejemplo de la síntesis de lo perfeccionado y lo perfecto en niveles de las criaturas?

Estas síntesis podrían tener lugar entre dos criaturas en la unión trinidadizantes de un finalista y un nativo de Havona (250:5) ¿Puede el lector pensar de alguien más distinto de un nativo perfecto de Havona que algún sucio y desaseado morador cavernícola en algún planeta primitivo? Y aún, ese humano primitivo puede ser residido por un Ajustador, podría exhibir hambre de perfección, podría sobrevivir ascender al Paraíso, y ser llamado al Cuerpo de la Finalidad. Y como un finalista, podría unirse a un nativo de Havona en la aventura de trinidadización, y, unión experiencial actual (bio-unificación espiritual) con ese nativo de Havona. Esto sería una síntesis muy literal de lo perfeccionado y lo perfecto.

Pero siempre habrá una diferencia entre la naturaleza perfecta de existencia eterna, y la naturaleza perfeccionada de logro experiencial. La actitud del (perfecto) Havonero posiblemente podría expresarse como, ¿"si las criaturas trabajan, siempre trabajan, por qué sería diferente? La actitud del (perfeccionado) ascendentero podría expresarse como", las criaturas trabajan porque hemos aprendido a hacerlo trabajando, y era muy diferente.

### 3. EL GRAN UNIVERSO COMPLETADO

Durante todo el largo periodo de crecimiento evolucionario en la Segunda Edad, cada superuniverso ha desarrollado totalmente su propio crecimiento, bajo la única influencia de uno de los Espíritus Rectores. Estos Siete Espíritus rectores son únicamente diversos en naturaleza debido a que personalizan las siete combinaciones posibles (singulares y plurales) de las tres Deidades del Paraíso. En la ilustración anterior hemos simbolizado la naturaleza única de cada Espíritu rector por la disposición de tres círculos. Estos tres círculos están dibujados de tal manera que hay siete áreas - tres áreas donde no hay superposición, tres áreas donde hay una doble superposición, y, un área que tiene una triple superposición. Este es un razonablemente buen símbolo para los Espíritus Rectores, así como los tres círculos concéntricos son un magnífico símbolo para las Tres Personas de la Deidad en, y como, la trinidad del Paraíso.

Divergencia y convergencia. Cada Espíritu Rector es único en naturaleza. Puesto que cada Espíritu impregna y domina el entero medio ambiente de un superuniverso, resulta que cada superuniverso y sus seres nativos también son únicos - ellos son para siempre marcados con la naturaleza y características individuales del Espíritu Rector Supervisor. Cada superuniverso también tendería a desarrollar su propia cultura distintiva, su propia "civilización" única.

Con la emergencia del Ser Supremo como el soberano de todos los superuniversos, las barreras que separan las supercreaciones durante la Segunda Edad van a ser removidas. Luego, por primer vez todos siete puede empezar a funcionar como una sola unidad, como un todo administrativo y cultural.

Esta entremezcla de todas las siete culturas debe resultar en un nuevo estímulo de crecimiento, crecimiento en términos de la segunda edad. Nosotros identificaríamos esta transacción como una buena ilustración del principio de divergencia y convergencia. El crecimiento es primero estimulado a volverse individualista y distintivo por convergencia, y luego, en la plenitud del tiempo, todo lo que ha desarrollado en relativo aislamiento es reunido y consolidado.

Este es un paralelo interesante a la que pasa en el desarrollo de un mundo habitado normal. Primero, las razas evolucionarias son estimuladas a divergir, a llevar sus caminos separados. Mientras así aislados cada raza tiende a desarrollar su propia cultura y civilización única. Después en el desarrollo planetario todas las razas y culturas son mezcladas con los pueblos Adánicos y la civilización Edénica.

(Vea Apéndice IV. Sec. 5-B Los Superuniversos en Luz y Vida; Sec. 6-A Los Universos Locales en Luz y Vida; Apéndice XIV Sec. 1. El Principio de Divergencia-Convergencia; Sec.3 Administración Superuniversal: Presente y Futura)

#### 4. ASOCIACIONES CREATIVAS DE LA DEIDAD DUAL

Hemos anotado el principio de divergencia y convergencia. Nosotros debemos prestar atención, en este punto, de otro principio. Ciertas asociaciones creativas de la Deidad-Dual parecen ser de principal importancia en algunas de las edades universales.

En la Primera Edad, la asociación significativa de la Deidad-Dual fue la del Padre-Hijo. La unión del Padre-Hijo trinidadiza el Espíritu Infinito y eternaliza el universo central de perfección.

En la Segunda Edad la asociación significativa de la Deidad-Dual parece ser la asociación del funcionamiento del Hijo y el Espíritu. Estamos informados que el Espíritu sostiene la misma relación con el Hijo en las creaciones post-Havona que el Hijo sostiene con el Padre en la creación central. Pero, la cooperación activa entre el Hijo y el Espíritu no parece estar teniendo lugar en el Paraíso así como en los universos en la colaboración de los Hijos Creadores y los Espíritus creativos - los creadores, organizadores, y perfeccionadores de estos dominios evolucionarios.

El resultado de la asociación Padre-Hijo es la aparición del Espíritu Infinito y Havona. ¿Cuál será el resultado final de la consumación de 700.000 asociaciones de Hijo-Espíritus en el tiempo y en el espacio? (Vea Apéndice V. La Deidad - Dual en las Edades Universales.)

#### 5. EL HIJO Y EL ESPIRITU EN LA SEGUNDA EDAD

El cuento que culmina la Edad Cero e inicia la Primera Edad Universal es la unión trinidadizante del Padre y el Hijo que produce el Espíritu Infinito y el universo central de perfección. Estamos informados que en la Segunda Edad el Espíritu tiene las mismas relaciones con el Hijo que el Hijo tiene con el Padre en la Primera Edad. Si este es el caso, ¿qué resultará de tal asociación Hijo-Espíritu? ¿Esto significa algún nuevo enlace entre el Hijo Eterno y el Espíritu Infinito en el Paraíso? Creemos que no. La asociación observable entre el Hijo y el Espíritu no está realizándose en el Paraíso; está realizándose aparentemente en el tiempo y en el espacio y en los universos locales. El Hijo y el Espíritu Paradisíacos están entrando en relaciones en las personas de sus Hijos y Espíritus universales - los creadores y organizadores de los universos locales.

La unión Padre-Hijo es una relación existencial, y es un evento eterno que tiene lugar en el Paraíso. Las uniones de Hijos-Espíritus son relaciones experienciales y son eventos temporales que tienen lugar en el espacio. La asociación de la Deidad-Dual de la Segunda Edad podría resultar en la unión trinidadizante de 700.000 Hijos y Espíritus

universales, algún día siguiendo el establecimiento de todos los universos locales en Luz y Vida. Pero el episodio trinidadizante que inicia la Primera Edad probablemente no encontrará su análoga hasta el cierre de la Segunda Edad. No es hasta muy al final de la Segunda Edad que los universos locales habrán adquirido un estado perfeccionado que es (finitamente) comparable con la perfección eterna de la creación central.

*La evolución de los Hijos Creadores.* Si retrocedemos de nuevo a la Edad Cero, podemos observar que el Hijo Eterno es un ser plenamente personal antes de los tiempos de Havona. Un Hijo Creador es también un ser plenamente personal antes que su universo local sea aún comenzado, mucho menos establecido en Luz y Vida. Esto significa que el entero crecimiento evolucionario de Michael, aún su experiencia y capacitación precreadora, es como un ser personal.

Un Hijo Creador Séptuple, un Michael Mayor, es experiencialmente mucho más de lo que él fue cuando primero apareció en el Paraíso como un nuevo Hijo Creador del Padre Universal y el Hijo Eterno. En este trabajo de organización y perfección de su universo local, él ha experimentado mucho. En su séptimo autootorgamiento en la semejanza de sus criaturas él ha sumado mucho a su naturaleza que no era una parte de su dote original de divinidad paradisiaca.

Un Michael mayor aún personifica esas *tesis* original e individual de divinidad que estaba justamente concebida por el Padre e Hijo Paradisiaco, y que le dio origen. Él ha agregado a esta dotación original toda su naturaleza experiencial que abarca la antítesis de divinidad paradisiaca, porque es extraída de la imperfección evolucionaria de las creaciones espacio-temporales. Un Michael Mayor ha tenido con las imperfecciones inherentes en el crecimiento evolucionario de sus propias criaturas; él sabe lo que es ser como una criatura; su compleja y compuesta naturaleza incluye la naturaleza de la criatura-aún como José Ben José aun vive en Michael de Nebadón. En esta síntesis personal de estas cualidades opuestas (antitético) tal Michael Mayor se vuelve semejante a, y es expresivo de, la divinidad experiencial del Ser Supremo. El Ser Supremo es la síntesis-Deidad finita de una personalidad espiritual original de perfección de Havona más la soberanía experiencial lograda de los siete superuniversos-la imperfección evolucionada en un estado perfeccionado.

*B) La Evolución de los Espíritus Creativos.* Si retornamos una vez más nuevamente a la Edad Cero podemos observar que el Espíritu Infinito no es aún una personalidad, y que el Espíritu obtiene estado de personalidad funcionando como un creador cooperativo en la actualización de Havona. Una Hija Creativa del Espíritu Infinito, un Espíritu Creativo gana estado de personalidad en igual manera trabajando como un creador cooperativo en la perfección de un universo local.

El mandato (sin crecimiento súbito y eterno) de la aparición de Havona es un evento de la eternidad, y el Espíritu Infinito logra igualmente estado de personalidad como un evento simultáneamente eterno con la aparición de la perfecta Havona. La perfección evolucionaria de un universo local es un evento del tiempo y su espíritu creativo igualmente logra estado de personalidad como un evento del tiempo cuando su universo local (y, quizás todos los otros) sean establecidos en Luz y Vida. De ese modo, cada ser creativo se parece al universo y adquiere estado de personalidad en la creación de este universo.

Todo esto significa que la capacitación y la temprana experiencia en el universo local del Espíritu Creativo son como seres personales. En este aspecto, su crecimiento evolucionario es muy distinto de las experiencias de crecimiento personal de los Hijos Creadores asociados. (Vea Apéndice VIII Sec. 6-A Una Comparación: El Espíritu Infinito y los Espíritus Creativos.)

El actual límite de crecimiento de un Espíritu Creativo parece ser la sexta etapa de ser. Este espíritu maduro es experiencialmente bastante diferente de un colega de quinta etapa, uno que solo se ha diferenciado dentro del Espíritu Infinito en respuesta al concurrente nacimiento del Hijo Creador complementario. El crecimiento de los hijos del universo aumenta las naturalezas experienciales de las criaturas espacio-temporales a la dotación de divinidad paradisíaca. El crecimiento de un espíritu del universo aumenta la experiencia de lograr personalidad experiencial en el tiempo-de personalizar la focalización original del Espíritu Infinito que es la presencia segregada de un nuevo Espíritu Creativo.

*C) La Unión Hijo-Espíritu.* Nunca desde que el Padre Universal y el Hijo Eterno Unidos en la Trinidad del Actor Conjunto han producido dos creadores un tercer ser que es su igual en naturaleza creativa y atributos de creador. La unión tridinizante de los Hijos y Espíritus del universo deben probablemente esperar el cierre de la Segunda Edad o aún el comienzo de la Tercera. Probablemente no tendrá lugar hasta que todos los 700.000 universos locales hayan sido establecidos en Luz y Vida.

La unión tridinizante de los Hijos Espíritus Universales transformaría su asociación de Deidad-Dual en una relación triuna-el dúo se volvería un trío por la aparición de un tercer ser coordinado un creador asociado de estado coordinado. Hemos elegido llamar esta asociación triuna un "El Trío Creativo de Hijos-Espíritus". El creador asociado recientemente aparecido sería expresivo de:

- 1) La dote original de divinidad paradisíaca del Hijo Creador y el Espíritu Creativo.
- 2) La experiencia de organizar y perfeccionar un universo local por parte del Hijo y el Espíritu universales.
- 3) La naturaleza de criatura experiencia que el Hijo Creador ha adquirido en el curso de sus siete autootorgamientos.
- 4) El estado de personalidad experiencial del Espíritu Creativo que ella ha adquirido en el tiempo como creador coordinado.
- 5) La "consecuencia supersumativa de la unión de la unión" del Hijo Creador y el Espíritu Creativo.

Este tercer ser podría estar "provisionalmente subordinado en soberanía pero (podría) en muchas formas (ser) el más versátil en acción". Este Creador Asociado bien podría revelar atributos de naturaleza Supremo-Ultima. Nosotros prevemos que los Tríos Creativos del Hijo-Espíritu van a jugar una parte importante en la apertura del Nivel Espacial Primario y en el futuro desarrollo de todos los universos del espacio exterior.

(Para referencias a los Documentos en apoyo de esta sección, vean Apéndice V. Asociaciones de la Deidad-Dual; Apéndice VIII Sec 6-A La Personalización de una Focalización; Apéndice XIII, La Evolución de los Hijos y Espíritus del Universo.)

## LA HISTORIA ABSONITA

Esta es la historia de la evolución de los universos del espacio exterior. Es también la historia del crecimiento continuado del gran universo y de la futura unificación de este universo con las creaciones espaciales exteriores bajo la soberanía de Dios el último.

Esta historia se cuenta en seis capítulos:

Capítulo IV Universos Nuclear y Citoplasmáticos

Capítulo V La Transformación de la Síntesis

Capítulo VI La Segunda Tesis Creativa

Capítulo VII La Segunda Antítesis

Capítulo VIII Magnitudes del Universo Maestro

Capítulo IX Segunda Síntesis: Dios el Ultimo

Esta historia comprende las siguientes cuatro edades universales. Empieza con la invasión del primer nivel del espacio exterior. Termina con el crecimiento completado del universo maestro y la emergencia final de Dios el Ultimo.

### CAPITULO IV UNIVERSOS NUCLEARES Y CITOPLÁSMICOS

Havona, el Núcleo del Gran Universo  
El Gran Universo como el Núcleo del Gran Universo  
Los Niveles del Espacio Exterior son Universos Citoplásmicos

En este punto en nuestro estudio del universo maestro, es inconveniente introducir dos nuevas palabras: "núcleo" y "citoplasma". Si el universo maestro pudiera asemejarse a un organismo creciente, y en muchas formas lo es, entonces nosotros pudiésemos pensar de él como teniendo un núcleo que está rodeado por citoplasma. Algunas definiciones están ahora muy en orden:

*Núcleo* se define (en Webster) como sigue: "Un órgano presente en el protoplasma de la mayoría de células de plantas y animales, y considerado como un agente esencial en su metabolismo constructivo, y reproducción y en la transmisión hereditaria de carácter".

*El Citoplasma* en contraste al núcleo, y es, en parte, definido (en Webster) como sigue: "...el protoplasma de la célula exclusiva de los núcleos."

*Ilustración* : En un huevo, la porción amarilla (la yema) es el núcleo y el entorno blanco (o porción translúcida) es el citoplasma.

Este estudio propone la teoría que el universo maestro tiene más de un núcleo. Creemos que tiene dos de ellos: uno es existencial, y el otro es una combinación de lo existencia-

experiencial. El núcleo de Havona es existencial; el gran núcleo universal (los siete superuniversos más Havona) es existencial-experiencial. Examinemos la evidencia disponible para ver si hay algún apoyo para esta propuesta.

## 1. HAVONA, EL NÚCLEO DEL GRAN UNIVERSO

La creación central parece ser el núcleo de la actualmente organizada y habitada creación central, el gran universo. La Isla del Paraíso no parece ser un verdadero núcleo porque no es realmente una parte del universo maestro o de cualquier universo. Pero Havona es una parte real de la creación maestra; el nivel espacial de Havona es el primer nivel espacial del universo maestro, y la edad de Havona es la primera edad universal.

Si Havona realmente es un universo nuclear, entonces ¿qué características especiales la identifican como tal? Sugerimos que las siguientes cualidades son características y sirven para identificar, un universo nuclear:

*A) Naturaleza Unica.* Havona es, naturaleza, radicalmente diferente de los superuniversos. Havona tiene un origen eterno y es perfecta en sentido existencial. Los superuniversos tienen un origen en el tiempo, son imperfectos, están perfeccionándose por evolución lenta, y eventualmente se volverán perfeccionados en sentido experiencial.

*B) Aparece la Deidad.* La aparición de Havona eterna esta asociada con la aparición simultánea de una nueva Deidad, El Espíritu Infinito.

*C) Formación Trinitaria.* Havona aparece al mismo "tiempo" cuando la aparición del Espíritu Infinito hace posible para las tres Deidades uniesen en la Trinidad del Paraíso.

*D) Trasmisivo .* Las características hereditarias de perfección divina se transmiten a los periféricos o atoplásmico, superuniversos por los creadores y administradores del Paraíso-Havona que sirven en las creaciones espacio-temporales. El ministerio de los creadores supremos es un buen ejemplo de esto.

Parece bastante obvio que Havona es el núcleo del gran universo. Esto plantea inmediatamente otra pregunta: ¿Havona es también el núcleo del gran universo? Nosotros responderíamos esta pregunta en lo negativo. Creemos que el gran universo es el núcleo de la creación maestra porque su evolución completada producirá otra serie de eventos que son análogos o aquellos que hemos asociado con Havona e identificarla como una creación nuclear.

## 2. EL GRAN UNIVERSO COMO EL NÚCLEO DEL UNIVERSO MAESTRO

Nosotros sugerimos la proposición que el gran universo es el segundo universo nuclear, y que funcionará como el núcleo existencial - experiencial del universo maestro. Si esta es una teoría valida, entonces debe ser posible hacer una comparación entre el gran universo y el universo central acerca de esos eventos que hemos asociado con la aparición de una creación nuclear. Tal comparación debe hacerse entre Havona original y el gran universo completado-el gran universo al final de la presente edad, cuando los siete superuniversos estén establecidos en Luz y Vida y el Ser Supremo haya

completado su crecimiento evolucionario y haya emergido como una Deidad plenamente funcional y plenamente contable.

El gran universo perfeccionado revela las siguientes características, y su adquisición de estado perfeccionado esta asociación con los siguientes eventos:

*A) Naturaleza Única* . El gran universo perfeccionado es, en naturaleza, radicalmente distinto de los universos del espacio exterior. Nada más en el universo maestro podría ser como el gran universo porque es la etapa espacial en que el Ser Supremo completa su crecimiento experiencial. Todas las creaciones subsiguientes se dan post-Supremas en naturaleza y en crecimiento potencial; ellas estarán desprovistas de toda experiencia finita.

*B) Aparición de Deidad*. La perfección y realización del gran universo está asociadas con la emergencia de una nueva Deidad-el Ser Supremo.

*C) Formación de Trinidad*. La emergencia final del Ser Supremo hace posible formar la Primera Trinidad Experiencial. Esta Trinidad se conforma de los Arquitectos Maestros, Los Creadores Supremos, y el Ser Supremo. Hasta que el Ser Supremo haya emergido plenamente no puede funcionar en esta Trinidad, y esta Trinidad no puede, por tanto, completar su formación factual previo a la realización del gran universo.

*D) Transmisivo*. Las cualidades hereditarias del gran universo - la experiencia finita - serán transmitidas a los universos citoplasmáticos del espacio exterior por el Ser Supremo, por la Primera Trinidad Experiencial, y por una hueste de finalistas y otros que estarán sirviendo en estos reinos.

Los eventos asociados con la realización del gran universo parecen ser bastante análogos a los eventos que están asociados con la aparición del universo central. Nosotros somos, de acuerdo con esto, de la opinión que ambos son universos nucleares. Havona es el Primer Universo Nuclear, el núcleo del gran universo; el gran universo es el Segundo Universo Nuclear, el núcleo del universo maestro.

### 3. Los NIVELES DEL ESPACIO EXTERIOR SON UNIVERSOS CITOPLÁSMICOS

Si Havona es el primer núcleo, y el gran universo es el segundo ¿entonces lógicamente no se comprendería que el desarrollo completado del Nivel Espacial Primario produciría el Tercer Universo Nuclear? Nosotros responderíamos esa pregunta en la negativa. Nosotros sugerimos que el desarrollo completado del primer nivel del espacio exterior no resultará en la formación de un tercer y más grande, núcleo del universo maestro.

Probemos la validez de esta proposición aplicándola al Nivel Espacial Primario las mismas medidas que hemos usado en determinar que el universo central y el gran universo son creaciones nucleares:

*A) Naturaleza Unica* .Tan acertadamente como este estudio pueda determinar, los cuatro niveles del espacio exterior no son diferentes uno del otro en la forma radical que Havona es diferente de todas las creaciones post-Havona, que el gran universo es diferente de los universos del espacio exterior. Los universos de todos los cuatro niveles

del espacio exterior son universos post-Supremas creaciones que son organizadas después de la plena emergencia del Ser Supremo.

*B) Aparición de una Deidad.* Ninguna nueva Deidad aparece con la realización del desarrollo del primer nivel del espacio exterior.

*C) Formación de la Trinidad.* Sin la aparición de una nueva Deidad experiencial no puede haber formación de una nueva trinidad experiencial.

*D) Trasmisivo.* Ninguna nueva Deidad o trinidad aparece como el vehículo para la transmisión de características hereditarias; cada uno de los siguientes cuatro niveles del espacio exterior parecen ser una extensión y una vasta expansión del presente.

Cuando aplicamos estas medidas al Nivel Espacial Primario, no parece que se asociara con el gran universo para formar una nueva creación nuclear. Las mismas medidas también pueden ser aplicadas a los Niveles Secundarios y Terciarios con las mismas conclusiones negativas. Este estudio sin embargo, sugiere que los cuatro niveles del espacio exterior son una sola unidad citoplásmica en relación con el gran universo que sirve como sus núcleos.

## CAPITULO V LA TRANSFORMACIÓN DE LA SÍNTESIS

### El Primer Ciclo de Tesis, Antítesis y Síntesis La Transformación de la Síntesis El Ciclo de Tesis, Antítesis y Síntesis

A tras en el Prólogo a este estudio, exploramos las tres formas de relación de tesis, antítesis, y síntesis. En el último capítulo, desarrollamos citoplásmicos. En este capítulo, nos gustaría asociar estos dos conceptos.

#### 1. EL PRIMER CICLO DE TESIS, ANTITESIS Y SÍNTESIS

Revisemos, nuestro estudio de la tesis de Havona, la antítesis de los superuniversos, y la síntesis final de la perfecto y lo perfeccionado en el gran universo completado, que la síntesis que presenciada por la emergencia final del Ser Supremo. De nuevo consideremos los tres pasos que estaban involucrados.

*A) Primera Tesis .* Hemos estudiado Havona, primero como una existencia precreativa y luego como la siguiente tesis de perfección divina. Hemos reconocido que es un universo nuclear. ¿Cuándo se volvió nuclear? ¿Cuándo se volvió una tesis? - un desafío? Sugerimos que esto tuvo lugar con la formación de la asociación de Dios el Séptuplo, y esta asociación de la Deidad comenzó a funcionar cuando los superuniversos fueron organizados. Para que Havona sea un núcleo tenía que existir en

relación con alguna creación citoplásmica. Alguna cosa tenía que estar presente para ser desafiado antes que Dios el Séptuplo pudiera funcionar como una tesis, como el reto de perfección divina.

B) *Primera Antítesis*. La imperfección original de los superuniversos es ciertamente la antítesis de la perfecta Havona y los siete superuniversos son citoplásmicos en relación con Havona nuclear. Su imperfección constituye el contra desafío de las necesidades que confronta Dios el Séptuplo y todas las personalidades que concurren desde el sistema Paraíso-Havona que han descendido a los universos espacio-temporales a ayudar a las criaturas de imperfección ascendentes, a alcanzar las alturas de imperfección evolucionaria.

C) *Primera Síntesis*. Hemos observado que el gran universo completado es la síntesis de lo perfecto, y lo perfeccionado. Esto se demuestra en la criatura cuando el hombre se fusiona con el Ajustador residente y asciende hasta encontrar a Dios en el paraíso; se demuestra en los creadores cuando Dios se hace hombre como en el autootorgamiento de los Hijos Paradisiacos; se demuestra en la Deidad por la síntesis del poder-personalidad de la totalidad de la realidad finita, que lleva a la emergencia final del Ser Supremo.

Este es el primer ciclo: la tesis de Havona, la antítesis de los superuniversos, y la síntesis del gran universo. Esta es lo que hemos estado estudiando en los primeros tres capítulos, los tres capítulos que narran la primera historia del universo maestro - la Historia Finita.

## 2. LA TRANSFORMACIÓN DE LA SÍNTESIS

El ciclo de crecimiento parecerá completarse cuando el proceso de la síntesis tiene éxito en reunir aquellas cosas que eran originalmente tan diferentes de, y tan desafiantes a, nosotros. Cuando la tesis y la antítesis logran la síntesis, que es el logro de destino - por lo menos el destino que era implícito en el desafío original que la tesis hace a la antítesis hace a la tesis. (No debemos olvidarnos que nuestra propia imperfección debe tanto un reto de servicio para un ser de perfección divina, como su perfección divina es un reto de ascensión para cada uno de nosotros.)

El logro de destino, sin embargo, siempre parece poner algo nuevo en movimiento. Si el establecimiento de los superuniversos en Luz y Vida y la realización del gran universo lleva sólo a la emergencia del Ser Supremo y nada más, entonces el gran universo podría entrar en una condición estática de no-crecimiento al fin de la presente edad.

Pero la aparición del Supremo pone en movimiento ciertos otros eventos: La Primera Trinidad Experiencial se forma como una realidad factual, como la consecuencia directa de su crecimiento completado.

Sugerimos que la realización del Ser Supremo representa, y consume, la realización de la Primera Síntesis. Además sugerimos que la formación de la Primera Trinidad Experiencial es una transición que tiene el efecto de transformar esta Primera Síntesis en la Segunda Tesis. La realización del Supremo es el equivalente del logro de destino; la formación de la nueva Trinidad Experiencial. (La Trinidad Última) es el equivalente

del nuevo reto de una nueva tesis. Este nuevo reto, presenta una meta nueva y más grande un destino nuevo y más elevado por ser alcanzado.

Creemos que la transformación de una antigua síntesis es un principio básico que atraviesa la completa historia del crecimiento del universo maestro. Un viaje síntesis se convierte en una nueva tesis. Esta antigua síntesis se personaliza en la aparición de nueva Deidad; la nueva tesis se presenta en la formación de una nueva trinidad.

La Primera Trinidad Experiencial, la Trinidad Ultima, se ocupa con la totalidad del universo maestro, no solo con el gran universo Esta Trinidad realmente es una nueva tesis; es la Segunda Tesis.

### 3. EL SEGUNDO CICLO DE TESIS, ANTITESIS Y SÍNTESIS

Ahora, habiendo formulado este nuevo principio de la formación de la síntesis en nuevas tesis, podemos intentar mirar adelante, prever lo que sucederá como el resultado de la separación de la Segunda Tesis en la etapa espacial del universo maestro:

*a) Segunda Tesis.* Primero que todo, debemos reevaluar el gran universo. Como la Primera Síntesis, ha, logrado el destino; como un nuevo núcleo, está en el umbral de un nuevo y más grande destino para ser logrado. Como el Segundo Universo Nuclear, es la base poder del que la Segunda Tesis se proyectará. Esta Segunda Tesis es la Primera Trinidad Experiencial. Esta Trinidad y la hueste de personalidades que se movilizaron estarán funcionando hacia fuera desde la base nuclear del gran universo hacia las creaciones citoplásmicas de los cuatro niveles del espacio exterior.

*b) Segunda Antítesis.* Este debe ser el dominio de los niveles del espacio exterior. Estos universos exteriores indudablemente serán tan diferentes del gran universo como los superuniversos eran diferentes de Havona. Los universos exteriores serán post-Supremos en naturaleza y por lo tanto estarán completamente desprovistos de cualquier capacidad para la experiencia finita.

*c) Segunda Antítesis.* Si estamos acertados en nuestras deducciones sobre la Segunda Tesis y la Segunda Antítesis, entonces lógicamente continuaremos esperando que su mutuo desafío debe eventualmente llevar a la Segunda Síntesis - a la reunión de los universos exteriores citoplásmicos y a las creaciones nucleares interiores. Pero tal síntesis posible requeriría el crecimiento completado y el desarrollo final del entero universo maestro y, como observaremos en nuestro estudio, este es una tarea formidable.

Cuando vemos el universo maestro desde una perspectiva más grande parece estar desarrollándose más rápidamente. La Tesis de Havona está seguido por la antítesis de los superuniversos y la síntesis del gran universo. Esto será seguido por la Segunda Tesis y la Segunda Antítesis, todo lo cual inaugurará la segunda gran aventura - la Aventura Ultima - en la amplitud de los universos de los reinos por ahora inhabitados del espacio exterior.

## CAPITULO VI SEGUNDA TESIS CREATIVA

Nuevos Factores que Aparecen en el Nivel Absonito  
La Primera Trinidad Experiencial  
Naturaleza de la Trinidad Ultima  
El Segundo Universo Nuclear  
Características Nucleares y Citoplásmicas  
La Movilización y la Invasión del Espacio Exterior

---

Este capítulo realmente inicia la segunda historia del universo maestro, la Historia Absonita. Esta historia es más larga que la Historia Finita. Podemos simbolizar esto en términos que conllevan a alguna apreciación: si la totalidad de Historia Finita, podría ser dicha en aproximadamente una hora, entonces, por comparación, estimamos que tomaría más de 10.000 años para completar la narración de la Historia Absonita. (Vea Apéndice XVII Sec. 4.)

### 1. NUEVOS FACTORES QUE APARECEN EN EL NIVEL ABSONITO

La Historia Finita, el estudio de la Segunda Edad Universal, culmina con la perfección de los siete superuniversos y la emergencia finita del Ser Supremo como su soberano experiencial. Esta emergencia de Dios el Supremo en la etapa de acción cósmica produce un numero de cambios en el nivel absonito de existencia; introduce por lo menos cuatro nuevos elementos en el nivel absonito de realidad. (Vea Apéndice XXII. Sec. 8)

*a) La Primera Trinidad Experiencial.* El Ser Supremo es un miembro de esta Trinidad, la Trinidad Ultima, junto con los Cuerpos de Creadores Supremos y los Arquitectos del Universo Maestro.

*b) El Ser Supremo .* El Supremo funciona como un miembro-Deidad de la Primera Trinidad Experiencia, pero el también está personalmente activo en el universo maestro. Esta es su actividad como un super-todopoderoso y su expresión de algún nuevo y desconocido potencial de la mente.

*c) Los Cuerpos de creadores Supremos.* Los Cuerpos de Creadores Supremos tienen que ser vistos en dos formas: como Deidad unificada y como muchas personalidades. Como Deidad, los Cuerpos, así mismo, es un miembro de la Trinidad Ultima. Pero los Creadores Supremos, ellos mismos, están también personalmente activos en el universo maestro de las edades post-Supremas. Estos seres son los creadores y organizadores post-Havona de los (por entonces) perfeccionados universos evolucionarios espacio-temporales; los cuerpos abarcan los Espíritus Rectores, los Ancianos de los Días, y los Hijos Creadores) con sus Espíritus Creativos asociados.) Estos seres son los directores creativos de toda esa vasta hueste de personalidades del Paraíso-Havona que responden al primer gran reto experiencial en los albores de la Segunda Edad, y que se embarcaron en la Aventura Suprema fuera en los recientemente organizados e imperfectos reinos de los superuniversos. Ellos han completado su aventura; ellos han perfeccionado estos universos de otrora imperfección; ellos, ellos mismos, han sido cambiados en estado y

modificados en naturaleza por haber evolucionado junto con sus reinos evolucionarios. Estos seres se han vuelto más que creadores de perfección Paradisiaca, ellos también son seres de logro, estado, y naturaleza experiencial.

Quizás el ejemplo mejor ilustrativo de los resultados de su crecimiento evolucionario se ofrece comparando un Hijo Mayor con un Hijo Creador. Ellos son la misma orden de ser, pero un Hijo Mayor ha adicionado experiencialmente la naturaleza de la criatura a la naturaleza de creador. Un Hijo Creador es de la esencia de divinidad Paradisiaca; un Hijo Mayor incorpora en su naturaleza la experiencia duramente ganada de organizar un universo local, y de haber experiencialmente ganado la soberanía de este dominio por sus siete autootorgamientos en la semejanza de la naturaleza, de sus criaturas. Como un ejemplo: Michael de Nebadón es más que un Hijo Creador; su naturaleza compuesta incorpora la naturaleza y carácter de un Melquisedec, un Lanonandec, un Adán, un Serafín y los tres niveles de evolución de la naturaleza humana - espiritual, moroncial, y material. (1319,1) Michael de Nebadón es una criatura y experiencial así como un creador divino, y él es (o será) uno de los 700.000 otros como él.

Al mismo tiempo, las edades post-Supremas estarán abriendo avenidas para el servicio a todos los Hijos Creadores y Espíritus Creativos que no se les proporcionó oportunidad para organizar universos locales en la Segunda Edad. Creemos que estos jóvenes Creadores serán apoyados en los esfuerzos de su mayordomía en el espacio exterior. La suma de estos nuevos Hijos y Espíritus del universo puede resultar en la formación de los Segundos Cuerpos de los creadores Supremos.

Nosotros consideramos probable que todos estos seres estarán funcionando en una manera superfinita. Estamos informados que todos ellos tienen estas capacidades - Espíritus rectores, Ancianos de Días, y los Hijos Creadores y Espíritus Creativos. (Vea Apéndice XXII. Sec. 8.)

*d) Criaturas post-finitas.* Estas son las personalidades perfectas y perfeccionadas que han participado en el crecimiento del Supremo y en asociación con él, escapan a las limitaciones previas para comenzar la nueva aventura hacia la meta de existencia de la criatura en nuevos niveles de realidad última. Estos seres específicamente incluirán los finalistas mortales así como sus asociados finalistas de los seis cuerpos no mortales de la finalidad, y muchos colegas no finalistas. Todos estos seres estarán sirviendo en los universos del espacio exterior, y al mismo tiempo estarán ocupados en la búsqueda absonita de Dios el Padre - el intento de encontrar a Dios como El Último.

Estos son los factores conocidos que serán introducidos en el nivel absonito de realidad por la emergencia del Ser Supremo, la primera Deidad experiencia. Estas nuevas influencias están destinadas a tener un profundo efecto en el desarrollo de los universos exteriores cuando ellos traen a estos reinos el ingrediente de la experiencia finita - la experiencia finita que ha sido experiencialmente destilada de la perfección de los siete superuniversos.

## 2. LA PRIMERA TRINIDAD EXPERIENCIAL

Si la emergencia del Ser Supremo es la personificación de la Deidad de la primera síntesis mayor, entonces la formación factual al de la Primera Trinidad Experiencia, la

Trinidad Ultima, debe constituir la expresión de Deidad de la segunda tesis mayor. Esta nueva Trinidad tiene los siguientes miembros:

- a) La Deidad de los Cuerpos de los Arquitectos Maestros
- b) La Deidad de los Cuerpos de los Creadores Supremos
- c) La Deidad del Ser Supremo

Consideremos cuidadosamente la naturaleza de esta nueva Trinidad. ¿Qué está unificándose- la Trinidad Unificada-en esta nueva asociación de Deidad?

Hay un rasgo de la Trinidad Ultima que va a hacernos pensar más claramente sobre lo que esa trinidad es, y lo que no es. Cuando hay sólo tres-como Padre, Hijo y Espíritu- implicados en hacer una trinidad, podríamos pensar a la ligera sobre su asociación; podemos considerarlo como algo como una asociación libre. Sin embargo, no debemos pensar a la ligera de la Primera Trinidad Experiencial, porque están completamente muchos implicados. Si incluimos los Espíritus Creativos junto con sus Hijos Creadores asociados, llegamos a la asombrosa suma 1'428.000 personalidades que están relacionadas con esta Trinidad. Esto hace muy imposible no ver que una trinidad es una entidad real, una entidad real que existe completamente separada y aparte de los seres personales relacionados con ella. Cada uno de estos 1'428.000 personalidades, pueden sostener una relación personal con la entidad factual de la Trinidad Ultima. Esta Trinidad es su unión como Deidad, no como personalidades. (Vea Apéndice X La Primera Trinidad Experiencial.)

Examinemos los miembros corporativos de la Trinidad Ultima-las tres realidades de Deidad cuya unión es esta Trinidad:

a) *La Deidad de los Cuerpos de los Arquitectos Maestros.* Estos planeadores universales estaban presentes en la Primera Edad y pueden haber estado presentes en la Edad Cero. (Vea el Tercer Prólogo Sec. 5) Estos son los seres absonitos que literalmente personifican todos los planes de Dios para la entera creación maestra. Ellos son los "planes vivientes". Ellos han estado siempre planeando y trabajando para el universo maestro como un todo- desde Havona hasta el Nivel Espacial Cuartano. Ellos han sido los coordinadores de la creación maestra previo a la factualización de la Trinidad Ultima. Ellos son miembros de esta Trinidad, no como personas (o superpersonas) sino en el sentido que la Deidad unificada unificada (una entidad única) de su entero Cuerpo es un miembro.

b) *La Deidad de los Cuerpos de los Creadores Supremos.* La evolución completada del Supremo Todopoderoso (en el tiempo y en el espacio) es para los Cuerpos de los Creadores Supremos, lo que la aparición del Espíritu Infinito (en la eternidad y en el Paraíso) es para la asociación del Padre y el Hijo. Los exitosos esfuerzos de los Creadores Supremos es la fuente del poder del Todopoderoso, y sus éxitos en evolucionar este poder experiencial del Todopoderoso es probablemente la adquisición que de ese modo unifica su divinidad experiencial total cuando lo constituyen una entidad real - una Deidad entidad que puede calificarse como miembro en la Trinidad Ultima. Mientras los Creadores Supremos, como tales, no pueden ser miembros de esta Trinidad (ellos son personalidades), la Deidad unificada de sus enteros Cuerpos (más de

un millón de personalidades) pueden ser tal miembro. Y esta Deidad entidad de los enteros Cuerpos debe ser un verdadero retrato de la unión de la cualidad original de perfección divinidad paradisíaca con las difícilmente ganadas cualidades experienciales que fueron adquiridas viviendo realmente y por esfuerzos y victorias, en las creaciones espacio-temporales. (Vea Apéndice X. Sec. 3)

*c) La Deidad del Ser Supremo.* Esta Deidad evolucionaria completada incluye la experiencia finita total y todo el poder experiencial ganado, puesto que estas cualidades evolutivas han sido unificadas con la personalidad espiritual que fue legada por la Trinidad del Paraíso al nivel finito como Dios el Supremo. El Ser Supremo ha sintetizado el poder experiencial ganado del nivel finito con su personalidad espiritual de Realidad Finita.

La Primera Trinidad Experiencial incorpora la totalidad de la dote de divinidad original Paradisíaca en los Arquitectos Maestros, los Creadores Supremos y el Ser Supremo, que han sido enriquecidos y aumentados por la participación en la Aventura Suprema, la aventura de la Segunda Edad Universal - la edad de la perfección espacio-temporal de los siete superuniversos. Esta nueva Trinidad es la Segunda Tesis; el reto que se mueve hacia el espacio en los albores de la Tercera Edad hacia fuera a las nuevas fronteras creativas, esto inaugura la Aventura Ultima.

### 3. LA NATURALEZA DE LA TRINIDAD ULTIMA

La Trinidad ultima es algo realmente nuevo en el universo; es una trinidad experiencial. La Trinidad original, la Trinidad del Paraíso, es una Trinidad existencia. La Trinidad del Paraíso no crece, la Trinidad Ultima lo hace. La Trinidad del Paraíso no tiene que "aprender". La Trinidad Ultima si tiene. La Trinidad del Paraíso es una expresión terminada de unidad de Deidad, mientras que, la Trinidad Ultima puede formarse como una entidad factual al cierre de la Segunda Edad, pero tienen que ganar su estado unificado por esfuerzo experiencial y éxitos en las edades post-Supremas de los cuatro niveles del espacio exterior. (Vea Apéndice XIX Sec 5 La Evolución de las Trinidades Experienciales.)

El objetivo de la Primera Trinidad Experiencial es el desarrollo completado del entero universo maestro. El éxito en este proyecto igualará la realización del desarrollo (unificación) de esta Trinidad, y resultará en la emergencia de la segunda de las Deidades experienciales-Dios el Ultimo. Como el Supremo, el Ultimo ha estado por mucho tiempo presente en Havona. Así como el Supremo emerge cuando el gran universo ha completado su crecimiento así el Ultimo emerge cuando el universo maestro ha completado su crecimiento. (Vea Apéndice XVIII Sec. 1 Emergencia del Ultimo.)

Las dos trinidades. Por primer vez en la historia del universo, dos trinidades estarán colaborando-la Trinidad del Paraíso y la Trinidad Ultima. Ambos estarán activas en el nivel absonito en relación con el universo maestro. La Trinidad del Paraíso siempre ha funcionado (eternamente) en el nivel absonito- existencialmente. Tenemos la opinión que la Trinidad del Paraíso se retirarán en función tan rápido como la Trinidad Ultima pueda funcionar-experiencialmente. (Vea Apéndice X. Sec. 4 Funciones de la Trinidad Ultima.)Relaciones con Dios el Séptuplo-Los Documentos son bastante claros en presentar la idea que Dios el Séptuplo se expandirá en funciones en las edades post-

Supremas y en el servicio de las creaciones del espacio exterior. Pero que relaciones entre el Séptuplo y la Trinidad Última será materia de conjetura. Como hemos observado habrá dos trinidades colaborando en los universos exteriores, y parecería probable que Dios el Séptuplo sostendría un rol cooperativo en relación con cada uno de ellos. Sin embargo, de una cosa estamos bastante seguros: los Espíritus Rectores y los Hijos Creadores serán muy activos en estos nuevos reinos. (Este tema se desarrollará con mayor profundidad en el próximo capítulo. Vea también, Apéndice XII ¿El Séptuplo se volverá Décuplo en el Espacio Exterior?)

#### 4. EL SEGUNDO UNIVERSO NUCLEAR

La Deidad parece siempre operar desde una base de poder - una base de que la divinidad y soberanía puedan expandirse. La Trinidad es Deidad, y no es excepción a esta regla aparentemente general. La Trinidad Existencial opera desde una base de poder del sistema Paraíso-Havona; Havona proporciona el universo nuclear del que esta Trinidad se expande hacia fuera en sus actividades. La Primera Trinidad Experiencial operará desde una base de poder similar, el Segundo Universo Nuclear, el gran universo de estado existencial-experiencial.

Hemos estudiado el gran universo en sus edades de crecimiento, los superuniversos como la antítesis imperfecta del universo central de perfección. Nosotros hemos considerado el desafío original presentado por la tesis de la perfecta Havona a los superuniversos imperfectos. A las criaturas, este reto está presentado en la asombrosa invitación-mandato del Padre, "sean ustedes perfectos, así como yo soy perfecto". Y ahora, en la Tercera Edad, estos reinos han completado su respuesta inicial-su respuesta finita- a este desafío; ellos han adquirido ese estado de (relativa) perfección señalizada por el establecimiento en Luz y Vida. Ellos se han vuelto coordinados con Havona (en el nivel finito) como un todo integrado, el gran universo nuclear. Ellos han sufrido la transición desde una síntesis completa de lo perfecto y lo perfeccionado hasta su nuevo estado como una creación nuclear que expresa una nueva tesis-la Segunda Tesis Creativa. Esta nueva tesis es el desafío a las nuevas creaciones del espacio exterior.

Pero ¿en dónde difiere el gran universo como una síntesis completada del mismo gran universo como una nueva tesis? Es algo de la misma diferencia que ya hemos anotado en nuestro estudio de Havona-la diferencia entre la Primera Edad de Havona y la Segunda Edad de Havona. En la Primera Edad, Havona era un universo aislado y autosuficiente; en la segunda Edad, es un universo nuclear y sus cuidados están expandiéndose hacia fuera a los superuniversos citoplásmicos.

Y como fue con Havona así es con el gran universo. Al cierre de la Segunda Edad, el gran universo experimenta la satisfacción de logro de destino; en la apertura de la Tercera Edad movilizara para encontrar el reto de la nueva aventura-la Aventura Última-en los dominios desorganizados del espacio exterior. La transición desde una síntesis completada a una nueva tesis es la transición desde el estado pasivo al estado activo- de un fin temporal a un nuevo comienzo. Esta es una diferencia causada por el paso desde un estado estático de logro de destino, a un estado dinámico de destino buscado.

Nuevo crecimiento en el gran universo. El universo nuclear, el gran universo, experimentará nuevos tipos de crecimiento porque ahora está en relación con los

universos del espacio exterior. Para comparaciones retrocedamos al inicio de nuestro estudio y consideremos a Havona. En la Primera Edad la creación central comprendió el estancamiento existencial de impecable perfección; ¿cómo pudo posiblemente perfeccionarse en lo que Dios ha proyectado en perfección divina? Y aún, en la Segunda Edad, los peregrinos del tiempo rompen el estático estancamiento de perfección existencial trayendo la dinámica expansión del crecimiento experiencial a Havona. Esto resulta en un rompimiento de viejas barreras; Havona trasciende sus límites previos de crecimiento. Indudablemente, Havona romperá sus límites de crecimiento una segunda vez cuando el primero de los espaciros exteriores arribe al universo central. Esto también será verdad de los superuniversos; en la actualidad, ellos están limitados en crecimiento hasta el logro del estado de Luz y Vida. La llegada de los espaciros exteriores cambiará todo esto, y los una vez superuniversos establecidos se embarcarán en una nueva aventura de crecimiento - crecimiento más allá de lo finito, más allá de la experiencia finita y las limitaciones finitas.

## 5. CARACTERÍSTICAS NUCLEARES Y CITOPLASMICAS

Quizás los superuniversos servirán mejor para ilustrar la diferencia entre una creación nuclear y un universo citoplásmico; ellos han sido ambas cosas. En la Segunda Edad, cuando los superuniversos eran citoplásmicos en relación con Havona, ellos dominaban la máxima actividad creativa. Durante la Segunda Edad o en el Paraíso o en los mil millones de mundos de Havona, ¿qué podría compararse con la efusión de creatividad en 700.000 universos locales?-sin mencionar el probable torrente entre los midsoniteros y los Hijos Materiales en siete mil millones de sistemas locales, y entre las razas humanas en siete billones de mundos habitados.

Cuando los universos pasan en transición de creaciones citoplásmicas a volverse una parte integral de un nuevo núcleo, debe haber una disminución de la creatividad (y, quizás, precreatividad) en el proceso de la transición gradual a un estado más establecido y estabilizado, una estabilidad un tanto comparable con la del universo central.

Esta transición se ve mejor en los universos locales. Si los Hijos Creadores (y los Espíritus Creativos) van a servir en el espacio exterior (y creemos que lo están), entonces con su partida, los universos locales deben dejar de ser las áreas de creatividad máxima. Los creadores han partido. Estos universos locales entonces se volverán más como los rectores de los superuniversos, unidades administrativas que son bastante estables y que no son más grandemente caracterizados por la máxima proliferación de nuevas criaturas. Esto no significa que toda la creatividad debe detenerse, pero probablemente será grandemente disminuida en comparación con las actividades de las edades previas.

Un universo nuclear, entonces es un dominio que se caracteriza por estabilidad (relativa), en contraste con un universo citoplásmico que es un dominio caracterizado por la inestabilidad (relativa) que es inseparable de una alta velocidad de crecimiento y cambia cósmicamente hablando, un núcleo es maduro; cósmica considerado, un citoplasma no lo es. Un núcleo universal es una base de poder, un fundamento de que hacía la expansión puede iniciarse. De un universo nuclear vienen esos creadores que inician, esas coordinados concurrentes, y esos subordinados que cooperan, que

constituyen el personal que abre el camino para la nueva expansión hacia las nuevas creaciones en la nueva frontera creativa.

## 6. MOVILIZACIÓN, Y LA INVASIÓN DEL ESPACIO EXTERIOR

Hace mucho, mucho tiempo (en los albores del tiempo) todo el sistema Paraíso-Havona debe haber sido cargado con expectativa cuando quedó en el borde de la Aventura Suprema, la invasión del nivel espacial superuniversal, la invasión del nivel espacial super-universal. Nosotros no debemos olvidarnos que todos los seres descendentes también son personalidades; Dios los ha dotado con la capacidad de responder al excitante estímulo de lo desconocido. Esto debe ser verdad de los Ancianos de Días con los voluntarios supernafines. Todos estos seres de elevado origen son personalidades; ellos tienen imaginación, pueden ser un poco imprevisibles en elegir, aún tienen la capacidad para elegir el mal. (238,6,8) En otras palabras, lo suyo fue una verdadera aventura una experiencia real de ser intentada y probada y estimulada por lo desconocido y lo inmenso, lo inexplicable, y lo impredecible.

Algún día, en el lejano futuro, el gran universo pasará a través de una experiencia comparable. También será cargada con expectativa cuando la Primera Trinidad Experiencial comience a ordenar los poderes y las personalidades del Segundo Universo Nuclear en preparación para la Aventura Ultima en el espacio exterior. El "tiempo quieto" entre las edades universales llegarán a un cierre cuando esta gran movilización lícitamente se vuelva aparente, y cuando lentamente desarrolla momentos.

¿Cómo será esta movilización? ¿Dónde tendrá lugar realmente? Nosotros se lo podemos especular, pero hay suficiente en los Documentos sobre la Aventura Ultima para proveer un fundamento para especulación razonable. (352,Sec. 10)

Creemos que esta movilización lentamente será evidente cuando los finalistas sean gradualmente retirados del servicio superuniversal. La Trinidad Ultima tiene a su disposición y mando no solamente los cuerpos de Finalistas Mortales sino también las siete otras órdenes de cuerpos asociados. Lentamente, muy lentamente, estos finalistas pueden retirarse de sus estaciones por mucho tiempo fijas en los universos establecidos cuando ellos converjan en el Paraíso. Poco a poco este proceso de disminución será evidente; será obvio que los finalistas sean retirados de las creaciones espacio-temporales de estado perfeccionado. Poco a poco muchas de las personalidades de origen singular y origen dual están dejando su puesto cuando sus lugares sean ocupados por administradores de origen en la Trinidad. Poco a poco los pioneros de la Aventura Suprema y sus colegas evolucionarios están retirándose de las creaciones establecidas en preparación para nuevas aventuras en nuevos y desconocidos universos.

Finalmente, llegará ese día cuando la movilización se complete. Todos los siete de los cuerpos de finalistas pueden estar presentes todos completamente en el Paraíso. ¡Qué reunión podrá ser esta! La sólida línea de los veteranos probados en el tiempo y probados en la fe de la Primera y Segunda Edades Universales allí reunidos - probablemente por primera vez, y quizás por última vez- todos juntos desde Hijos Creadores hasta seres intermedios y finalistas mortales. Nosotros expresaríamos que podría ser en esta vez que todos aquellos relacionados recibiría su comisión como creadores, organizadores, y administradores de los universos del espacio exterior. Entonces, podría seguir el mando de ejecución, quizás emitido desde el Arquitecto

Decano del Universo Maestro. Siguiendo el mando de ejecución, el comienzo del gran éxodo desde el Paraíso - oleada tras oleada, vertiendo hacia fuera a través de los circuitos eternos y establecidos de Havona, y aún en y hacia fuera a través de los superuniversos establecidos en Luz y Vida; y más allá, pasando el borde exterior del gran universo y hacia la zona quieta que lo rodea y aún más allá- hacia la formidable inmensidad del primer nivel del espacio exterior.

## CAPITULO VII LA SEGUNDA ANTITESIS

### Las Necesidades Citoplásmicas Extienden la Función Nuclear El Reto de la Aventura Ultima Administración del Primer Nivel del Espacio Exterior El Espíritu y el Supremo Etapas en la Emergencia del Ultimo

La presente edad (la Segunda Edad Universal) es el tiempo del crecimiento evolucionario del Ser Supremo. Con esta perspectiva, podemos recordar la edad anterior (la Primera Edad) una edad pre-Supremo; y, por la misma línea de razonamiento, debemos llamar a las futuras edades de las creaciones del espacio exterior las edades post-Supremas. Ellas son las edades que seguirán el crecimiento completado y la emergencia final del Supremo. Como ya hemos anotado (en el capítulo IV) estas cuatro edades de los niveles del espacio exterior están relacionadas; todas ellas son edades post-Supremas- edades durante la cual la Primera Trinidad Experiencial está trabajando para lograr tres objetivos:

- 1) Su propia unificación
- 2) La realización del universo maestro
- 3) La emergencia de Dios el Ultimo

Estas cuatro edades post-Supremas-la tercera, la cuarta, la quinta, y la sexta edades- son los tiempos de la gran expansión de las fuerzas y agencias creativas del Paraíso hacia los dominios del espacio exterior. Asociados con estas personalidades creativas, y con otros administradores del Paraíso y Havona, están todos los veteranos experienciales de la Segunda Edad Universal- la edad de la evolución de los superuniversos. Esta es la primera gran aventura combinada, el primer esfuerzo unido por parte de lo perfecto y lo perfeccionado-los perfectos Paraíso-Havoneros, y todos los veteranos de los superuniversos evolucionarios. Esta es su aventura conjunta, la Aventura Ultima, la organización de las creaciones del espacio exterior.

#### 1. LAS NECESIDADES CITOPLÁSMICAS EXTIENDEN LA FUNCION NUCLEAR

En presente edad universal las personalidades creativas están trabajando con ciertos potenciales (posibilidades no realizadas) que vienen desde los tres Absolutos. Estos potenciales, siendo absolutos, serán de poco o ningún uso para los creadores que están funcionando en el nivel finito. Esto significa que estos potenciales absolutos tienen que ser modificados en alguna manera antes que puedan ser útiles a los creadores finitos. Esto es donde las emergentes Deidades experienciales juegan un papel importante.

Mucho antes que el Supremo y el Ultimo emerjan están activos y están funcionando en relación con estos potenciales absolutos. El Ultimo (que está en contacto directo con el nivel absoluto) comienza a organizar estos potenciales absolutos de modo que responderán a la acción creativa. Luego el Supremo además los modifica de modo que sean adecuados para el uso en el nivel finito. Estos son como los creadores pueden "crear" debe ser algo de lo cual crean cosas y seres, y este "algo" consiste de los potenciales que el Ultimo y el Supremo han preparado para su uso.

El cambio en el crecimiento cósmico potencial. Cuando la Segunda Edad da paso a la Tercera, un cambio importante tiene lugar en el potencial disponible para la creación y el crecimiento. Durante la Segunda Edad (la presente edad) el Ser Supremo está creciendo. Los seres que son creados y los seres que evolucionan en la Segunda Edad pueden contribuir en este crecimiento del Supremo. Pero, al cierre de la presente edad universal el Supremo habrá completado su crecimiento y este potencial (esta capacidad) para la experiencia finita se agotará-todo está agotado. Este potencial particular es finito, por consiguiente puede agotarse.

Por ejemplo: imaginémonos un Espíritu Creativo de la Tercera Edad; ella está trabajando en el Primer Nivel del espacio exterior. Compárela con un Espíritu Creativo de la Segunda Edad trabajando en uno de los actuales universos locales. El Espíritu de la presente edad puede crear serafines que tiene la capacidad para crecer (evolucionar) por experiencia finita; ella está trabajando en y con, los potenciales del crecimiento Supremo. El Espíritu de la Tercera Edad es, en naturaleza básica, así como su colega mayor pero ella nunca podrá crear serafines como aquellos del actual universo local. El material puro (el potencial) del que los serafines de la Segunda Edad fueron creados no está por mucho tiempo disponible. Los Espíritus Creativos de la Tercera Edad estará funcionando con potenciales post-Supremos; estos potenciales probablemente serán absonitos, no finitos. Sus hijos creados serán post-Supremos en naturaleza, por lo tanto seres post-finitos, lo que significa que siempre estarán desprovistos de experiencia finita-esta experiencia finita estará fuera de sus capacidades inherentes.

La falta de experiencia finita. ¿Cómo van a ser estos universos del espacio exterior? ¿Qué tipo de seres serán nativos de ellos? Es imposible especular en forma positiva sobre estos desconocidas, ellos están completamente fuera de nuestro rango de experiencia. Podemos estar seguros, sin embargo, que los espacieros exteriores serán distintos de los nativos de Havona a cualquier ser nativo de los superuniversos. Los espacieros exteriores están más allá de nuestra imaginación. (Debemos haber sido inimaginables para los nativos de Havona, hasta que ellos realmente encontrarán el primero de los peregrinos ascendentes en los circuitos del universo central.) Pero sabemos que hay una cosa que estará ausente en todos los dominios del espacio exterior, ausente en todos sus seres nativos-la experiencia finita.

Para el servicio en los universos exteriores escapamos de las limitaciones de crecimiento que encontramos en la presente edad. Como finalistas (en la presente edad) somos espíritus de la sexta etapa, pero todavía somos seres inexpertos. Hemos logrado el destino, pero solo dentro de los límites de la presente edad. Todavía somos criaturas incompletas a pesar de todo nuestro crecimiento evolucionario hacia la perfección. Todavía no alcanzamos el logro de tres metas:

- 1) Criaturas de estado Ultimo
- 2) Finalidad de servicio de criatura
- 3) Finalidad del logro de Deidad experiencial

Estas son los objetivos que todavía están delante de nosotros cuando seamos finalistas. El logro de estas metas aguarda nuestro futuro servicio en las creaciones en expansión del espacio exterior. Cuando ministremos para recuperar la falta total de experiencia finita, recuperaremos nuestras actuales limitaciones. Esto es exactamente la que le ocurrió a nuestros predecesores del Paraíso-Havona cuando salieron de los superuniversos que estuvieron de ese modo carentes de perfección divina-la perfección que es inherente en la naturaleza de nuestros predecesores.

## 2. EL DESAFIO DE LA AVENTURA ULTIMA

Atrás en los albores del tiempo del tiempo, los ciudadanos de las creaciones afirmadas y establecidas de la eternidad fueron desafiados por el propósito revelado de Dios: la imperfección original de los siete superuniversos. Hace mucho tiempo estos seres del Paraíso-Havona (seres de perfección inherente) fueron desafiados y respondieron a este desafío embarcándose en la aventura espacio-temporal-la Aventura Suprema-enfrentándose a las incertidumbres, y a las impredecibles de los (entonces) desorganizados e inciertos reinos del nivel espacial superuniversal.

Al mismo tiempo, Dios desafía a todas las criaturas de naturaleza imperfecta con ese gran mandato de invitación, "Sean perfectos así como Yo soy perfecto". Dios personifica este reto por medio de la invasión del nivel espacial superuniversal, por las fuerzas y personalidades de perfección del Paraíso-Havona, que lo llevan directamente hacia abajo a los mundos evolucionarios. (Cuando la perfección infinita de Dios se humanizó, como se humanizó Jesús, se vuelve comprensible aún para nosotros.)

Ahora, por Segunda vez Dios está desafiando toda (la creación, esta vez para embarcarse en la aventura de los universos exteriores-la Aventura Ultima- en la invasión de los amplios dominios del espacio exterior. En su primer desafío, él estableció una dificultad sustrayéndola cualidad de perfección inherente e innata de los nuevos superuniversos. El problema que él estableció era el problema de perfeccionar lo imperfecto por medio del crecimiento y la experiencia finita por evolución en el tiempo y en el espacio. En este nuevo reto, este segundo reto, Dios nuevamente ha sustraído algo; esta vez ha sustraído la posibilidad de crecimiento por medio de la experiencia finita. El ha desafiado la completa ciudadanía del gran universo a la tarea de compensar esta deficiencia en las creaciones exteriores. Esta deficiencia es nuestra oportunidad. Debemos, tener la capacidad de responder a este reto, porque por entonces nosotros seremos verdaderamente los hijos del Ser Supremo. Aún nuestras mentes estarán

afiliadas con la mente del Supremo. Los Documentos nos dicen que nosotros representaremos a Dios el Supremo, así como naturalmente Jesús representó al Padre Universal. Y nuestra misión será revelar el Ser Supremo a las nuevas criaturas de los nuevos universos del espacio exterior.

Los Documentos nos instruyen que estaremos bien equipados para este deber y servicio. Nosotros combinamos la dote de divinidad del Ajustador con la duramente ganada sabiduría experiencia de la ascensión evolucionaria al Paraíso, más el largo servicio en los superuniversos en crecimiento podemos aspirar a volvernos administradores efectivos, eficientes y comprensivos en estas creaciones fronterizas. Podemos esperar ser confrontados con nuevos problemas de inmensidad; nuevas situaciones de incertidumbre; una nueva aventura de enfrentarse con lo inesperado, lo imprevisible y lo inexplicable. Una vez más seremos jóvenes y creciendo, como nuevas criaturas en los frescos albores de una nueva creación. Una vez más experienciaremos la súbita expansión de horizontes cuando empecemos a sentir la inmensidad de la tarea delante de nosotros.

Y este reto no es solamente extensivo, también es intensivo. No-solo estamos con magnitudes masivas de tiempo y espacio y masa en los universos exteriores, también estamos confrontados con el nuevo desafío de una nueva búsqueda del Padre Universal. Hemos encontrado el Padre como el Supremo; ahora podemos encontrar al Padre como Ultimo? Esta nueva búsqueda del Padre Universal, en niveles más allá de lo finito, será la absorbente aventura personal para todos los ciudadanos de las edades post-Supremas. (Vea Apéndice VII Sec. 6 Crecimiento post-Supremo; Apéndice XI Sec. 6 Finalistas y otros en el Espacio Exterior.)

### 3. ADMINISTRACIÓN DEL PRIMER NIVEL DEL ESPACIO EXTERIOR

Hemos considerado las edades post-Supremas en términos generales. Permítannos ahora en detalle más cuidadoso, mirar los eventos de la Tercer Edad-la organización del Nivel Espacial Primario. ¿Cuánto sabemos y qué podemos deducir acerca de la primera de las edades post-Supremas? Basado en lo que sabemos ¿qué podemos proyectar acerca de la administración de los próximos niveles espaciales?

*Actual administración del Nivel Espacial Primario.* Nos cuentas unos pocos hechos acerca de este próximo nivel del espacio exterior. En la actualidad, hay más de 70.000 grandes galaxias de materia que están movilizándose, en estas regiones. Cada una de ellas está, presumiblemente, todavía creciendo; y, ya, cada una es más grande que un superuniverso. Puesto que 70 de los Arquitectos del Universo Maestro están asignados a este nivel espacial, parece probable que cada Arquitecto se ocupe con la vigilancia de 1000 de estas grandes agregaciones de materia física. (Vea Apéndice III. Sec.3 (d) El Primer Nivel del Espacio Exterior.)

*Los Espíritus Rectores .* Hay evidencias muy poderosas para garantizar la creencia que los Siete Espíritus Rectores están ocupados con los segmentos en el espacio exterior que están correlacionados con sus esferas de jurisdicción en los superuniversos. Si esto es así, entonces es lógico asumir que cada Espíritu Rector tendría jurisdicción sobre un séptimo de 70.000 galaxias, y un séptimo de 70 Arquitectos. La jurisdicción de un Espíritu Rector entonces abarca el dominio e 10 Arquitectos, y 10.000 galaxias- cada una de las cuales es un descomunal superuniverso.

(En nuestros cálculos de las magnitudes de espacio del universo maestro, en el próximo capítulo, hemos computado que el Nivel Espacial Primario es 100 veces el tamaño del gran universo. Estos cálculos pueden ser demasiado cautelosos; hay una posibilidad distinta que puede ser más de 10.000 veces tan grandes. Sin embargo, permitiremos que nuestros cautelosos cálculos se mantengan, puesto que aún nos llevarán hacia tamaños y magnitudes que son formidables.)

Cada Espíritu Rector tendería a dominar la tendencia medioambiental de su dominio espacial exterior, así como él ahora domina la tendencia medioambiental de su actual superuniverso. (Vea Capítulo III Sec. 3) Esto significa que el Nivel Espacial Primario duplicará los superuniversos proporcionando siete ambientes diversos, cada uno del cual se deriva de las naturalezas diversas de uno de los Espíritus Rectores. Cada medioambiente será expresivo de un aspecto de la diversa manifestación de la Deidad del Paraíso: Como el Padre, como el Hijo, como el Espíritu, como el Padre-Hijo, como al Padre-Espíritu, como el Hijo-Espíritu, y como el Padre-Hijo-Espíritu. Cada medioambiente pondrá una huella indeleble en cada ser nativo. Esta es una forma buena y confortable de mirar la organización del Nivel Espacial Primario; sólo los siete superuniversos otra vez, pero, en una escala mucho más grande. Esta descripción, sin embargo, se vuelve mucho más complicada cuando consideramos los Tríos Creativos de Hijos-Espíritu que pueden estar asignados a estos nuevos universos. (Vea Apéndice XIV Sec. 4 Administración del Nivel Espacial Primario.)

Tríos Creativos de Hijos-Espíritus. En el estudio de la sociedad de los Hijos Creadores y los Espíritus Creativos en la Segunda Edad. (Capítulo III Sec. 5) nosotros deducimos que todos estos 700.000 pares probablemente consumarán su asociación de Deidad-Dual trinidadizado en tercer Ser, un Creador Asociado. Por la unión como Hijo-Espíritu ellos están constituyéndose así mismos un Trío Creativo Hijo-Espíritu. Si este razonamiento es válido, habrá exactamente 700.000 de estos Tríos Creativos disponibles para la asignación al espacio exterior.

Un punto que nosotros no expusimos en el Capítulo III, es el hecho que todos estos 700.000 Tríos no van a ser iguales. Habrá siete tipos, porque hay siete tipos de Espíritus Creativos. Cada Espíritu Creativo es en naturaleza, como el Espíritu Rector que tiene jurisdicción del superuniverso en que este Espíritu Creativo sirve. Esto significa que hay 100.000 de cada uno de los siete tipos de Tríos Creativos de Hijo-Espíritu. (Vea Apéndice XIII Sec. 3 Tríos Creativos de Hijo-Espíritu.)

Puesto que la entera tendencia evolutiva-creativa del universo maestro parece favorecer la diversidad en vez de la uniformidad, parece probable que estos siete tipos de Tríos se distribuirán uniformemente en los dominios el espacio exterior de cada Espíritu Rector. Por ejemplo: todos los siete tipos de Tríos servirán en los dominios del Primer Espíritu Rector; 100.000 Tríos diversos se asignarán a este dominio particular, un dominio que abarca 10.000 galaxias. De acuerdo con esto, deduciríamos que cada Trío de Hijo-Espíritu tendría jurisdicción alrededor de un décimo de una galaxia (un reino considerablemente más grande que con décimo de un superuniverso, que abarca 10.000 universos locales con sus 100 mil millones de mundos habitados.) Cada Trío tenderá a dominar el ambiente dentro de este reino, y puesto que habrá siete tipos de Tríos en servicio, resulta que habrá siete tendencias ambientales en el dominio del Primer Espíritu Rector.

Lo que es verdad del dominio de los Espíritus Rectores permanecerá verdad de los dominios de todos siete. Puesto que habrá siete tendencias ambientales en el dominio del Primer Espíritu Rector y puesto que habrá siete Espíritus Rectores habrá 49 (7x7) tendencias ambientales todas juntas creemos que esto es más significativo porque podría haber una importante influencia en los creadores y las criaturas que estarían trabajando y creciendo bajo estas influencias. Los siete superuniversos están produciendo siete tipos diferentes de criaturas y siete tipos de Espíritus Creativos. El Nivel Espacial Primario producirá estos tipos diversos e individuales.

Proponemos la opinión que todo esto tendrá un marcado efecto en el desarrollo de las siguientes edades-la Cuarta Edad y aquellas que siguen. Creemos que el factor de los siete continuará para ser superimpuesto sobre sí misma. Observamos que hay siete ambientes básicos en el superuniverso; nosotros proyectamos 49 (7x7) ambientes en el Nivel Espacial Primario. ¿Habrá siete veces cuarenta y nueve (7x7x7) en el Nivel Espacial Secundario? Creemos que esto es muy probable. Es significativo que el número de Arquitectos Maestros asignados a estos niveles parece paralelo a los productos en aumento de siete veces siete. (Vea Apéndice XV Sec. 2 Los Números de los Arquitectos Maestros.)

*Hijos y Espíritus de la Tercera- Edad* . Sabemos que el número de Hijos Creadores (y Espíritus Creativos) ya es superior a 700.000 y más están siendo creados todo el tiempo. También sabemos que habrá exactamente 700.000 universos locales en los actuales siete superuniversos-exactamente este número y no más. Esto significa que todos los Hijos y Espíritus Universales superiores a 700.000 deben estar destinados a ser comisionados como organizadores universales en los niveles del espacio exterior. De acuerdo con esto, proyectamos que habrá dos (o quizás tres) tipos de Hijos y Espíritus Universales sirviendo en el Nivel Espacial Primario. Además sugerimos que los Hijos y Espíritus más jóvenes pueden servir bajo la jurisdicción de los Tríos Creativos de Hijo-Espíritus.

Esto significa que cada Trío Creativo puede sostener una relación con los Hijos y Espíritus más novatos algo como la relación que es ahora sostenida por los gobernantes de los sectores mayores de los superuniversos con los gobernantes de los universos locales. Si este es el caso, habrá un número muy grande de Hijos Creadores y Espíritus Creativos más jóvenes comisionados como organizadores universales, por primer vez, en el espacio exterior. Este puede ser 10.000 veces tantos como aquellos que miran el servicio en los siete superuniversos. (Vea Apéndice XIII Evolución de los Hijos I Espíritus del Universo.)

#### 4. EL ESPIRITU Y EL SUPREMO: LA DEIDAD DUAL EN EL ESPACIO EXTERIOR

Hemos observado que ciertas asociaciones creativas de la Deidad Dual, parecen estar particularmente activas en ciertas edades universales. En la Primera Edad (la edad de Havona) fue la asociación del Padre-Hijo que toma la iniciativa. En la Segunda Edad fue la sociedad universal-local del Hijo-Espíritu que parecía predominar. En las edades post-Supremas, la edades después de la emergencia del Dios Supremo, parece probable que la nueva asociación de la Deidad-Dual será la del Espíritu-Supremo. (Vea Apéndice V. La Deidad-Dual en las Edades Universales.)

Las actividades del espacio exterior del Supremo. Estamos informados que el Ser Supremo tiene (o tendrá) tres funciones aparte de estas asociaciones en las trinitades experienciales:

- 1) En el universo central, él opera como una persona espiritual.
- 2) En los superuniversos, él actúa como un soberano de poder
- 3) En el universo maestro, él tiene una tercera función sobre la cual hay alguna incertidumbre. El puede actuar como una personalidad de súper-poder, como un súper-Todopoderoso, o puede funcionar como algún potencial mental desconocido, o, (creemos) él será ambas cosas.

En cualquier evento, o ambos, creemos que el Ser Supremo estará operando en los universos exteriores como una influencia directa y positiva, y estará funcionando en sociedad con el Espíritu. (Vea Apéndice XI. Sec. 3 El Supremo en los Universos Interiores y Exteriores.)

El Espíritu en el espacio exterior. Estudiando la posible relación entre el Supremo y el Espíritu, debemos recordar que los Siete Espíritus Rectores distribuyen el Espíritu Infinito a los universos extra Havona. Tenemos la creencia que el enlace Espíritu-Supremo va a tener lugar entre los Espíritus Rectores y el Ser Supremo. Esto no niega la colaboración continua del Supremo con el Espíritu Infinito, ni significa que él no sostendrá relaciones con los Espíritus Creativos. No sabemos que el producto final de la relación del Espíritu y el Supremo puede ser. La sociedad Padre-Hijo personaliza el Espíritu Infinito y conduce a la formación de la Trinidad del Paraíso. La sociedad Hijo-Espíritu puede resultar en la trinidadización de 700.000 Creadores Asociados, y la formación de un igual número de Tríos Creativos de Hijos-Espíritus. Los resultados, de la asociación de la Deidad-Dual del Espíritu-Supremo no pueden ser previstos; los Documentos no nos dan razón alguna para especulación. (Vea Apéndice XI. Sec. 4. El Espíritu y el Supremo.)

## 5. FASES EN LA EMERGENCIA DEL ULTIMO

Hasta ahora en nuestro estudio hemos agrupado las cuatro edades post-Supremas y los cuatro niveles del espacio exterior juntos, y hemos tratado con ellos como una sola unidad. Por la mayor parte pensamos que esto es lógico; pero hay una relación particular que nos exige pensar de estos lapsos de tiempo y estas áreas espaciales como cuatro edades distintas y cuatro niveles espaciales separados. Esta relación particular concierne a la emergencia de Dios el Ultimo.

El Ser Supremo está emergiendo como la consecuencia evolucionaria de los eventos de una edad universal, y el desarrollo de un nivel espacial. El Ultimo está emergiendo como el resultado del crecimiento y desarrollo completado de la creación a través de cinco edades, y en cinco niveles espaciales. Esto puede significar que el Ultimo está emergiendo en varios pasos distintos, o fases; y es bastante distinto a la emergencia del Supremo que tiene lugar en una fase, en una edad universal, y en un nivel espacial universal.

Por ejemplo: podría haber algunas relaciones interesantes entre el Nivel Espacial Primario y el Secundario. Supongo que la soberanía del Ultimo se establece en el Nivel Espacial Primario antes de la apertura del Secundario, esto sería una condición que no tiene paralelo en la evolución del Supremo. La soberanía ultima ha factualizado con respecto al Nivel Espacial Primario, pero es inalcanzable con respecto al Secundario. Por supuesto, esta misma relación podría existir después entre el Nivel Espacial Secundario y el Terciario.

Esto sugiere pensar en cuatro fases en la unificación de la Primera Trinidad Experiencial, y cuatro fases en la emergencia de Dios el Ultimo. (Vea Apéndice XVIII. Sec. 1 Emergencia del Ultimo. También vea Apéndice XIX Sec. 5. La Evolución de las Trinidades Experienciales.)

## CAPITULO VIII MAGNITUDES DEL UNIVERSO MAESTRO

Magnitudes del Espacio  
Magnitudes de Masa  
Magnitudes de Tiempo

Hasta ahora en nuestro estudio hemos estado viajando hacia fuera desde Havona a través de los superuniversos y hacia los niveles del espacio exterior, sin dar demasiada importancia a cuán grande son en el espacio o cuánto tiempo estas aventuras van a tomar en el tiempo. Puede ser una buena idea pausar, en este punto, el tiempo suficiente para considerar el tamaño y duración del universo maestro. ¿Cuán grande es? ¿Cuán sólido es? ¿Cuánto tiempo dura las edades universales en el tiempo?

### 1. MAGNITUDES DE ESPACIO DEL UNIVERSO MAESTRO

Sabemos que los siete superuniversos son mucho más grandes en espacio que el universo central. Havona mil millones (y 21) mundos y los planes para los superuniversos proporciona para siete billones de mundos habitados. No sabemos exactamente cuán grande es Havona, pero sabemos que Orvontón (nuestro superuniverso) es aproximadamente medio millón de años luz de un lado a otro.

Ahora, en breve vamos a encontrar algunos tamaños que son muchísimo mayores que el del gran universo. Esto significa que tendremos que simbolizar estas dimensiones espaciales si vamos a desarrollar algún interés por ellas. Suponga que simbolizamos el tamaño del gran universo a semejanza de una bola de tenis. Entonces podemos compararla con el Nivel Espacial Primario, si comparamos la bola de tenis con una habitación bastante grande. Esto significa que el primer nivel del espacio exterior es mucho más grande que toda la actual creación organizada y habitada.

Hemos simbolizado el tamaño comparativo del gran universo y el primer nivel del espacio exterior. ¿Cuál es la comparación en tamaño entre el Nivel Espacial Primario y Secundario? Esto puede ser expresado comparando nuestra habitación bastante grande

con un bloque de la ciudad bastante largo. Primero, piense en este bloque de la ciudad como un cubo, luego piense en la habitación como estando suspendida en el centro de este cubo. Ahora estamos pensando como encaja el Nivel Espacial Primario dentro del Nivel Espacial Secundario. Esta comparación de ayudarnos a desarrollar algo de "interés" por el gran aumento en el tamaño de los niveles espaciales cuando procedemos hacia fuera.

¿Y el Nivel Espacial Terciario? ¿Cuán grande es? Bien, en la escala que hemos estado usando, sería simbolizado por una ciudad bastante grande-o más bien, por el cubo de una gran ciudad. Pensemos en el cubo que es 32 millas por 32 millas cuadradas, y luego es 32 millas de alto. Este cubo nos da un tamaño relativo del Nivel Espacial Terciario.

El nivel Espacial Cuartano es por mucho, el más grande de todos. Si el diámetro de nuestra luna fuera la mitad más grande, entonces la luna serviría como un símbolo ideal para el tamaño de este nivel espacial final. (la luna es 2100 millas en diámetro y el símbolo para el Nivel Espacial Cuartano debe ser 3200 millas en diámetro) Nosotros usaremos la luna como un símbolo, sin embargo.

Ahora, para lograr un verdadero interés por el incremento en tamaño (como procedemos hacia fuera desde el gran universo a la orilla del universo maestro.) Comenzaremos con la bola de tenis. Permítale flotar en el centro de la gran habitación; suspendida la habitación en el centro del largo bloque de la ciudad (el bloque que hemos descrito como un cubo); describa el bloque de la ciudad cúbica flotando en el centro de la ciudad cúbica (el cubo que tiene 32 millas de largo, por cada lado); y entonces, finalmente flota el cubo en la gran ciudad y en el medio de nuestra luna. Ahora, retrocedamos y pensemos sobre la bola de tenis; simbolicemos el tamaño del gran universo-la actual creación organizada y habitada que consiste de Havona, más los siete superuniversos, con sus 700.000 universos locales y siete billones de mundos habitados.

Pensemos sobre la bola de tenis - luego pensemos sobre la luna.

## 2. MAGNITUDES DE MASA DEL UNIVERSO MAESTRO

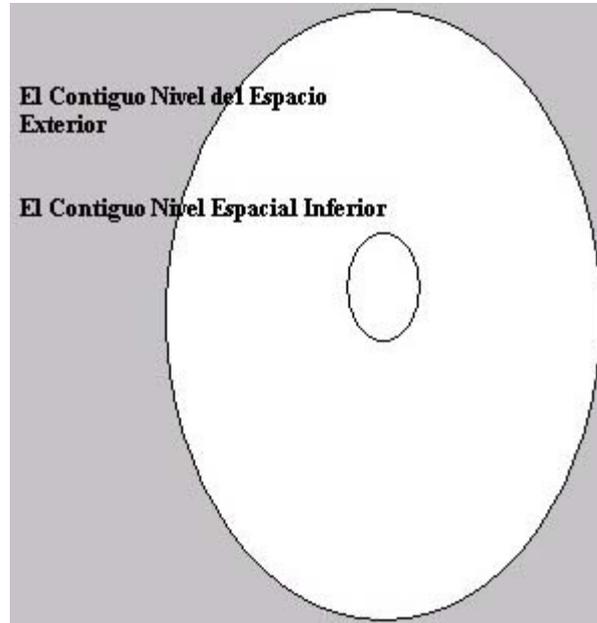
Tenemos poca información sobre la probable masa física del universo maestro que hemos aproximado su tamaño en espacio. Pero sabemos las masas físicas en el espacio exterior son muchísimo más grandes que algo conocido en el gran universo.

Estamos informados que hay por lo menos 70.000 agregaciones de materia en el espacio exterior y cada una de estas ya es más grande que un superuniverso. En otros pasajes en los Documentos nos dicen que nuestros astrónomos pronto podrán ver 375 millones de nuevas galaxias en el espacio exterior. Si estas dos afirmaciones se refieren a las mismas creaciones físicas o no, no sabemos. Pero creemos que lo hacen, y que todas estas grandes masas están en el Nivel Espacial Primario.

También sabemos que la mayoría del poder de atracción de la gravedad del Paraíso, se absorbe en ejercer control sobre estas creaciones del espacio exterior. Estos universos del futuro, están ahora siendo comenzadas, ellos van a continuar creciendo por muy largo tiempo.

Lo poco que sabemos sobre la materialización física de los universos del espacio exterior parece apoyar la idea que las creaciones del espacio exterior son mucho más grande en tamaño espacial y masa física de lo que es el gran universo.

### RELACIONES DE Los NIVELES ESPACIALES ADYACENTES



*Este esquema se diseña para mostrar la relación entre cualquiera de los dos niveles espaciales (post-Havona) que están adjuntos. Si el círculo pequeño en el centro representa el gran universo, entonces el círculo grande es el primer nivel del espacio exterior. Si el círculo pequeño es el Nivel Espacial Primario, el círculo grande es el Secundario. Si el círculo pequeño es el Nivel Espacial Secundario, entonces el grande es el Terciario. Y, si el círculo pequeño es el Nivel Espacial Terciario, entonces el círculo grande representa el Nivel Espacial Cuartano.*

### 3. MAGNITUDES DE TIEMPO DEL UNIVERSO MAESTRO

Los cálculos de la duración de las edades universales nos llevan a números que son difíciles porque son muy grandes. Normalmente reconocemos el tiempo en años. Normalmente reconocemos el tiempo en años. Esto puede volverse un problema, tan difícil como sería figurar distancias astronómicas en millas, en lugar de años luz. Suponga que elaboramos una unidad conveniente para medir el tiempo-tal como los años luz se usa para medir distancia-alguna unidad que abarque mucho tiempo. Podríamos tomar la edad de la nebulosa Andronover (aproximadamente un billón de años) tan útil como la unidad de tiempo. Entonces podríamos expresar la duración estimada de las edades universales en términos de "Unidades de Tiempo de Andronover". Aun podríamos abreviar esto como "UTA" para una unidad, y como "UTAS" para más de una unidad.

En términos de "UTAS" las edades universales pueden calcularse teniendo los siguientes lapsos de tiempo:

La Segunda Edad = 50 mil UTAS

La Tercera Edad = 5 millones de UTAS

La Cuarta Edad = 500 millones de UTAS

La Quinta Edad = 50 mil millones de UTAS

La Sexta Edad = 5 billones de UTAS

Seleccionando las "Unidades de Tiempo de Andronover" (aproximadamente un billón de años) estamos seleccionando el lapso de tiempo más largo que se menciona en los Documentos-la edad de Andronover, la nebulosa que dio origen a nuestro sol. Los números contabilizados simplemente nos dicen cuantas veces es más grande las edades del universo que la edad de Andronover.

Hemos calculado que es posible que la Segunda Edad Universal, la presente edad puede ser tanto como tres cuartos completados. Aun así, conserva aproximadamente un cuarto de la presente edad; esto es más que 100.000 UTAS, más que 100.000 billones de años. ¡Todavía tenemos tiempo suficiente para lograr el Paraíso!

(Para referencias generales a los Documentos, y para el razonamiento y las matemáticas que apoyan las afirmaciones presentadas en este capítulo, (vea Apéndice XVI. Magnitudes Físicas del Universo Maestro; y Apéndice XVII. Magnitudes de Tiempo del Universo Maestro.)

## CAPITULO IX SEGUNDA SÍNTESIS: DIOS EL ÚLTIMO

### Unificación de la Primera Trinidad Experiencial La Emergencia de Dios el Ultimo El Universo Maestro Completado

Grande como es el universo maestro, tiene límites. Existe un borde exterior. El último nivel espacial se termina-en alguna parte. Dando suficiente tiempo este límite se alcanzará y, en la eternidad, podemos estar seguros que habrá "bastante tiempo". El universo maestro es de tamaño extraordinario, y tomará una extraordinaria duración de tiempo completar su crecimiento. Pero, en alguna parte en las remotas regiones del espacio exterior tiene un fin, y creciendo en expansión eventualmente alcanzará estas regiones más distantes y finalmente se acabará.

#### 1. UNIFICACIÓN DE LA PRIMERA TRINIDAD EXPERIENCIAL

La realización del universo maestro nos pone cara a cara con la segunda síntesis mayor. Para refrescar la memoria, retrocedamos y miremos el Primer Ciclo de Tesis, Antítesis y Síntesis: La Primera Síntesis tiene lugar cuando los siete Súperuniversos adquieren el estado perfeccionado de luz y vida y logrado coordinación finita con la perfecta creación central. Esta síntesis fue reflejada en los niveles de deidad por la emergencia

final del Ser Supremo. En el Ser Supremo, una persona del espíritu (Dios el Supremo) estaba unida con los evolucionamos y experimental el poder soberano (del Omnipotente) surgiendo de las creaciones del tiempo-espacio. Ésta es respecto a la realización de síntesis de poder-personalidad la realidad finita total. (Vea el Apéndice VII., 4. El crecimiento del Supremo: El crecimiento en La Edad presente.)

Con la apariencia del Supremo una nueva trinidad puede formarse de hecho. Debido a la formación de este nuevo trinidad, la Primera Síntesis se transforma en la Segunda Tesis. Esta Segunda Tesis es el Primero Trinidad del Experimental que opera del nuevo poder-base del nuevo universo nuclear (el gran universo) en el alcance fuera en las creaciones espaciales exteriores junto con un organizador de concurrir a los creadores y cooperar las criaturas. Segunda Antítesis consiste en el citoplasmático los universos espaciales exteriores. Éstas son las creaciones post-supremas de los cuatro niveles del espacio exteriores, y la naturaleza de estas creaciones es bastante al contrario de algo que ha aparecido todavía en la creación del Maestro completo. (Ver Apéndice VII, 6. Crecimiento post-supremo.)

*Segunda Síntesis.* La realización final del completo universo es el triunfo de la primera trinidad experimental. La trinidad del Paraíso podría haber producido un universo existencial sobre la escala de la creación maestra - ¿pero para qué propósito? Esto debió haber estado nada mas que todo Havona otra vez - solo sobre una vasta escala. Tal creación enorme de perfección inherente debió probablemente haber añadido nada para *lacialidad* de divinidad actual existencial, meramente mas para la *cantidad*. La trinidad del Paraíso, no hace esto: Havona debió haber sido designada para estar grandemente bastante para servir como propiedad paterna para todos los universos subsecuentes. Este refrenamiento sobre la parte de la trinidad del Paraíso hace posible las apariencias y la colaboración de la primera trinidad experimental, por virtud de la cual el universo maestro esta organizado y establecido como una creación experimental - no un duplicado de Havona, pero algunas veces nueva y diferente.

La realización del universo maestro es debida a los exitosos esfuerzos de la primera trinidad experimental para lograrla unificación de la deidad - para llegar a ser una deidad realidad unificada parecida a la trinidad del paraíso. La ultima trinidad era una realidad cualificada (parcial, o incompleta, realidad) aun antes de la emergencia del ser supremo. Llego a ser una realidad factual cuando la completa emergencia del ser supremo completado es miembro. Y ahora, con la realización del universo maestro ha alcanzado la síntesis del poder final personalizado y ha llegado a ser una completa realidad unificada. Esta trinidad experimental ha alcanzado su destino. (Ver Apéndice XIX., 5 Las evoluciones de trinidades experimentales.)

Con la realización del completo universo maestro, y con la unificación de la ultima trinidad, la segunda síntesis llegara a ser posible. Esto significa la unificación del gran universo nuclear con el citoplásmico universo exterior. Esta síntesis esta reflejando sobre los niveles de deidad en la emergencia final de Dios el último, la SOBERANÍA experimental de la creación maestra.

## 2. LA EMERGENCIA DE DIOS EL ÚLTIMO

Durante todo el largo tiempo del crecimiento del universo maestro, Dios el último ha estado emergiendo lentamente del estatus de una deidad incompleta y desconocida, al

estatus de una deidad conocible y experimentalmente completa. Los mortales han sido conscientes del desafío del último ya que ellos entraron los cuerpos finalistas. Luego de la adquisición del supremo, el Ultimo llegó a ser la buscada deidad experimental de los finalistas - y de todos los otros seres en crecimiento. Desde el punto de vista de las magnitudes relativas del tiempo, el Supremo puede ser alcanzado bastante prontamente: el Último es más prolongado.

Si recordamos nuestra consideración de las magnitudes del universo maestro-nuestros conceptos simbólicos de la "bola de tenis" al comienzo, y la "luna" al final-entonces podemos decir que tiene la magnitud de la forma para completar el Supremo, y la magnitud de la última completa el Ultimo. Desde el punto de vista de tiempo relativo, el Supremo emerge más rápidamente en cuestión de más o menos una "hora en la eternidad" para adquirir la perfección, entonces, comparando estimamos que el universo maestro requeriría "diez mil años en la eternidad". La realización del universo maestro y la emergencia de Dios el Ultimo va a requerir una considerable cantidad de tiempo-considerable aún por los estándares de la eterna Havona.

Dios el Ultimo es la Segunda Deidad experiencial. Lo que el Supremo es para el crecimiento finito, el Ultimo es para el crecimiento absonito. Lo que el Supremo poder-personaliza (unifica) en términos de gran (universo) el Ultimo poder personaliza con respecto al entero universo maestro. Como el Supremo simboliza (personifica) la Trinidad del Paraíso a las criaturas finitas, así el Ultimo simboliza la Trinidad del Paraíso a seres absónitos. Pero el Ultimo es más que una Deidad súper-suprema; el Ultimo no es solo cuantitativamente más grande que el Supremo sino cuantitativamente más complejo.

Como el Supremo es ubicuo (presente en muchas partes) así el ultimo (es omnipresente (presente en todas partes.) El Supremo es verdaderamente todopoderoso, el Ultimo es omnipotente. La conciencia reflectiva del Supremo esta en contraste con la omnisciencia del Ultimo. Dentro de los confines del universo maestro el Ultimo es verdaderamente omnipresente, omnipotente y omnisciente.

Parece razonable asumir que ninguna criatura encontrará el Ultimo hasta que todas las criaturas la hayan encontrado: esto es lo que nos han dicho sobre el Supremo. Pero, cuando encontramos el Ultimo, podremos entenderlo. Y, entendiendo así también podremos comprender el Padre Universal. (Vea Apéndice XVIII. La Naturaleza de Dios el Ultimo.)

*La Deidad Ultima* . Con la emergencia de Dios el Ultimo hemos finalmente alcanzado la realización del séptimo nivel de función de la deidad total. Este es el nivel creativo final. Hemos estudiado la Deidad estática, la Deidad potencial, y la Deidad asociativa. Hemos considerado como Dios quiere cambiar de la inmovilidad y la quietud a la elaboración de un plan para la acción; y luego a la ejecución de ese plan, que resulta en la aparición del Hijo y el Paraíso; luego en la aparición del Espíritu y Havona. Luego estudiamos la Deidad creativa; los Dioses están ahora sacando de las reservas infinitas de los Absolutos de potencialidad- los nuevos universos post-Havona vienen a existir. Después de esto, estudiamos la Deidad evolucionar tanto el Ser Supremo como Dios el ultimo evolucionan (cambian y crecen) con el paso del tiempo y la participación en la experiencia. Y por último consideramos el sexto nivel de función de la deidad total, el nivel supremo. En este nivel hay interacción entre la Trinidad del Paraíso, el Supremo, y

el séptuplo, operando en y sobre el nivel finito como la supremacía de la Deidad. (Vea el resumen que sigue)

Ahora en nuestro estudio de la Segunda Síntesis, observamos la Deidad funcionando en el séptimo nivel, el nivel de Ultimidad de la Deidad. Este es el nivel de la interacción de las dos trinitades (existencial y primera experiencia) en asociación con Dios el Ultimo. Este es el nivel creativo final, y en este nivel la Deidad es omnipotente, omnisciente y omnipresente. (Vea Apéndice XVIII. Sec. 7. La Ultimidad de la Deidad.)

Podemos recapitular: la Deidad esta funcionando en tres niveles precreativos-estático, potencial y asociativo. Luego la Deidad opera en dos niveles salientes de acción-creativo y evolucionar. Estos son seguidos por dos niveles entrantes o consolidantes-supremo y último. La síntesis del poder-personalidad final (unificación experiencial) en estos últimos dos niveles es adquirido por el Supremo y el Ultimo. (Vea Apéndice VI Edades del Universo y los Niveles de Función de Deidad Total.)

### 3. EL UNIVERSO MAESTRO COMPLETADO

La realización y unificación del universo maestro desde Havona hasta el Ultimo nivel espacial exterior es una perspectiva importante. ¡El universo maestro es muy grande! No obstante intentemos un estudio de la creación maestra completada, comenzando con los universos interiores y procediendo hacia fuera.

El universo central. Ahora, la creación central debe comenzar a correlacionar con los universos post-Havona en alguna parte cerca de su pleno potencial. El universo divino contiene mucho que es superfinito, y algunos de esos significados y valores deben volverse funcionalmente coordinado con el universo maestro para el fin de la Sexta Edad. La emergencia final del Ultimo parecería marcar la realización, el fin, de todo crecimiento experiencial de una naturaleza absonita, esto debe significar el comienzo del crecimiento post-absonito (post-Ultimo.) Tal crecimiento post-Ultimo debe ser súper-ultimo, y súper-ultimo es absoluto-o, por la menos, co-absoluto o asociable-absoluto.

#### RESUMEN: Los SIETE NIVELES DE FUNCION DE LA DEIDAD TOTAL

I. NIVELES PRE-CREATIVOS: Puesto que estos niveles son precreativos, están originalmente ocupados por la Deidad existencial antes de la organización del universo maestro. Los Niveles Asociativo y el Potencial están, después de todo, también penetrados por la Deidad experiencial, por el Supremo y por el Ultimo. (Vea Segundo Prólogo. Sec. 2 para nuestro estudio original de estos tres niveles.)

1) EL NIVEL ESTÁTICO Aquí, la Deidad está quieta y sin movimiento. Ningún plan se ha hecho todavía. Dios es auto existente y auto contenido. ¡Dios es!

2) EL NIVEL POTENCIAL. Aquí Dios comienza a planear, y estos planes se han vuelto en conformidad con posibilidades, potenciales. Aquí encontramos los Absolutos de Potencialidad.

3) EL NIVEL ASOCIATIVO. Aquí Dios ha unificado los dos Absolutos (Cualificado y No Cualificado) en el Absoluto Universal. El también ha unificado toda la Deidad en la Trinidad del Paraíso.

II. NIVELES SALIENTES. Estos niveles son denominados salientes, porque en ellos, la Deidad es expansiva y distributiva. Aquí la Deidad se revela a las criaturas y por tanto la Deidad se vuelve identificada con criaturas, entra en sociedad con ellos.

4.EL NIVEL CREATIVO. En este nivel la Deidad está comenzando a utilizar los Absolutos de Potencialidad trayendo nuevas cosas y nuevos seres a la existencia. La expresión original de la Deidad creativa es Dios el Séptuplo. (Vea capítulo 1. Sec. 2. Dios el Séptuplo: Deidad Creativa.)

5.EL NIVEL EVOLUCIONAL. En este nivel encontramos la creatividad relacionada con el tiempo, la creatividad en que aún las criaturas pueden participar. En este nivel, aún la deidad evoluciona. (Vea. Capítulo II Sec. 2. Dios el Séptuplo: Deidad Evolucional.)

III. NIVELES ENTRANTES. Estos niveles son denominados entrantes, porque en ellos la Deidad está consolidado y unificado todo lo que ha tenido lugar. La primera tal consolidación es en niveles finitos; el segundo, en niveles absolutos.

4) EL NIVEL SUPREMO. Este es el nivel de Deidad en relación con lo finito. En este nivel la Deidad consolida todas las actividades de lo finito y los unifica en el Supremo. (Vea capítulo III. Sec. I. La Emergencia del Ser Supremo.)

5) EL NIVEL ULTIMO. Este es el nivel de Deidad en relación con lo absonito. En este nivel, la Deidad consolida todas las actividades de lo absonito y los unifica en el Ultimo. (Vea Pág. 93)

(Vea Apéndice VI Edades Universales y los Niveles de Función de la Deidad Total.)

Creemos que este desarrollo abrirá ciertas fases de la vida en Havona que han estado hasta ahora impenetradas por seres experienciales, fases que son los aspectos post-últimos de la vida en Havona. Estamos informados que la vida en el universo central se extiende en línea desde el nivel finito hasta el nivel absonito de existencia. Una cosa es cierta, no hay desarrollo dentro del universo maestro (o fuera de él) que probablemente exceda las capacidades y las funciones del modelo universal la creación central y divina. (Vea Apéndice IV. Sec. 4-C Havona en las Edades post-Supremas.)

*El gran universo* . El gran universo probablemente continua bajo el gobierno del Supremo, y bajo la súper-soberanía del Ultimo. Los superuniversos están ahora por segunda vez, penetrando las barreras del crecimiento experiencial.

El primer rompimiento fue al tiempo de la emergencia del Ser Supremo, cuando el crecimiento absonito se sobrepuso sobre las limitaciones finitas de estado establecido en luz y vida. El segundo rompimiento está ahora teniendo lugar en conexión con la emergencia final del Ultimo, cuando los potenciales post-Ultimos se sobreponen sobre las limitaciones experienciales de crecimiento absonito completado. Esto expone los universos interiores a las insondables posibilidades de expansión coabsoluta.

¿Podríamos imaginar posiblemente cómo sería un planeta como Urantia en ese momento muy distante? Considere un mundo habitado, un mundo que ha sido por mucho tiempo establecido en la etapa final de luz y vida; considere este mundo en relación de un mundo muy primitivo, los dos mundos están separadamente a una gran distancia en términos de civilización y cultura. Nosotros sugeriríamos que un mundo como el nuestro, en la etapa post-ultima de desarrollo, estaría más distante de un mundo en la etapa final de luz y vida de lo que este mundo establecido estaría en relación con un planeta primitivo de los días de residencia en las cavernas. Un mundo habitado post-último sencillamente está más allá de nuestra capacidad de imaginar!

*El universo maestro* está ahora unido bajo la soberanía experiencial del ultimo. Esta soberanía absonita ahora plenamente y completamente unifica este vasto dominio, desde los circuitos más interiores de las creaciones central hasta los niveles espaciales más exteriores - desde los circuitos del Padre en las regiones cercanas al Paraíso, hasta la periferia exterior del Nivel Espacial Cuartano. (Este es también el dominio funcional de la Primera Trinidad Experiencial.)

Los universos exteriores están ahora experimentando el primer rompimiento como concierne los límites de crecimiento experiencial, lo trascendencia del limite de crecimiento absonito. Así, el entero universo maestro está en el borde del crecimiento pos-último, y este desarrollo del universo maestro muy probablemente complete la historia de la creación.

*Los Arquitectos Maestros* han cumplido su función como planeadores universales. Ellos son los planes vivientes del entero universo maestro, la personificación eterna del entero plan de Dios para toda la creación maestra. Ahora este plan ha sido consumado - se ha vuelto realidad actual - los Arquitectos han cumplido su función ordenada como planeadores del universo. Pero plantearíamos la pregunta: ¿Ellos también han cumplido su función como concierne el crecimiento interno e intensivo del universo maestro en niveles post-últimos? En otras palabras, aunque los Arquitectos han fomentado el desarrollo de la creación maestra a través de los niveles supremo (finito) y último (absonito) de crecimiento, todavía quedan potencialidades de una naturaleza Suprema-Ultima que parece estar no realizadas - aún al cierre de la sexta Edad Universal.

Posiblemente podría considerar que nuestro estudio del universo maestro ha alcanzado su conclusión lógica en este punto, en nuestro estudio de los eventos del futuro remoto. De hecho, nuestro estudio del crecimiento en expansión del universo maestro ha llegado a un cierre. Pero este no es el fin de la historia como concierne al crecimiento interno e intensivo. Como ya hemos aprendido, la exitosa realización de una síntesis mayor ha demostrado ser el principio de la transformación de esa síntesis completa hacia una nueva tesis.

\* \* \*

El crecimiento del universo maestro se ha seguido a través de la distancia de todos cuatro de las edades post-Supremas-Tercera, Cuarta, Quinta y Sexta. Ahora miremos más allá del cierre de la Sexta Edad Universal; miremos aún más remoto futuro, para ver lo que podemos aprender sobre el universo maestro en la edad post-Ultima.

COMIENZO DE LA ULTIMA HISTORIA

Podemos comenzar, pero no podemos terminar la última de las tres historias del universo maestro. La última historia comienza con el universo maestro completado, funcionando bajo el gobierno experiencial de Dios el Ultimo, e intenta seguir allí.

Esta historia como la primera, se presenta en tres capítulos.

Capítulo X La Tesis Creativa Final

Capítulo XI Comienzo de la Antítesis Final

Capítulo XII La Síntesis Imposible

Esta historia termina en una nota de suspenso y perplejidad. Las fuerzas y agencias experienciales habiendo agotado la posibilidad para el crecimiento en los niveles finito y absonito son finalmente impedidos por los niveles absolutos de crecimiento y progresión sin límites. ¡Este es el desafío final, el desafío de la infinidad!

## CAPITULO X LA TESIS CREATIVA FINAL

El Universo Nuclear Final  
La Trinidad Absoluta  
La Ultima Movilización

¿Tiene el universo maestro un final, en y de sí mismo? Sabemos que su realización es una meta muy distante, ¿pero es esta una meta final? ¿Existe una posibilidad que esta vasta creación, a sí mismo, es realmente un núcleo, un núcleo de algo que podría ser aún más grande? ¿Podrían los universos citoplásmicos existir al mismo tiempo más allá del borde exterior del Nivel Espacial Cuartano?

Hasta ahora, hemos estudiado dos universos nucleares: Havona como el núcleo del gran universo, y el gran universo como el núcleo del universo maestro. Ahora debemos considerar esta posibilidad: que la creación maestra, a sí misma, es un núcleo, quizás el tercer y final núcleo.

### 1. EL UNIVERSO NUCLEAR FINAL

Hemos usado cuatro criterios para identificar una creación nuclear, y será útil recapitular estos:

- a) Un universo nuclear es único en naturaleza; no es como las creaciones citoplásmicas que lo rodean.
- b) La realización de un universo nuclear también asocia con la aparición de nueva deidad.

c) La realización de un universo nuclear también se asocia con la formación factual de una nueva trinidad.

d) El núcleo es trasmisivo de características a las creaciones citoplásmicas exteriores a través de actividades de la nueva trinidad, los creadores concurrentes y los administradores asociados, que llegan desde el universo nuclear para servir en las nuevas creaciones exteriores.

*El núcleo Havona.* En la identificación de Havona como un universo nuclear (en el capítulo IV. Sec. 1) observamos: la creación central es existencial; es la única tal creación, ninguna otra creación podría ser como ella porque ninguna es eterna. El existencial Espíritu Infinito apareció simultáneamente con la aparición de Havona existencial. La Trinidad del Paraíso se formó con la aparición del Espíritu Infinito. Las características hereditarias de perfección divina fueron transmitidas a los universos citoplásmicos por Dios el Séptuplo, y por los otros ministros y administradores que llegan desde el sistema Paraíso-Havona para servir en los superuniversos citoplásmicos.

*El gran universo nuclear.* Identificado el gran universo como la segunda creación nuclear, observamos: ninguna otra creación podría ser como el gran universo porque este dominio está asociado con la evolución del Ser Supremo, y todas las creaciones siguientes serán post-Supremas en naturaleza. El experiencial Supremo emergió simultáneamente con la perfección de los superuniversos experienciales. La Primera Trinidad Experiencial pudo formarse como una realidad factual con la emergencia completada del Ser Supremo. Las características hereditarias fueron transmitidas desde el núcleo hasta las creaciones citoplásmicas exteriores por la Primera Trinidad Experiencial, y por la hueste de creadores concurrentes y criaturas asociadas desde el gran universo que sirve en estas creaciones exteriores.

El universo maestro nuclear. Ahora, apliquemos estos mismos criterios al universo maestro completado para ver si, o no, constituye una creación nuclear:

a) *Naturaleza única:* El universo maestro es radicalmente diferente de cualquier posible creación que pudiera seguirlo., Ningún reino siguiente podría ser como el universo maestro, porque es la etapa espacial donde el Ultimo creció y finalmente emergió. Cualquier creación que aparezca después tendría que ser post-Ultima en naturaleza.

b) *Aparición de Deidad:* La realización del universo maestro es concurrente con la emergencia final de Dios el ultimo.

c) *Formación de la Trinidad:* La emergencia final del Ultimo hace posible para la Segunda Trinidad Experiencial formarse como una realidad factual.

d) *Transmisivo:* La Segunda Trinidad Experiencial tiene la capacidad así para movilizar la reserva total del universo maestro como para transmitir valores- significados experienciales de o finito y lo absonito a cualquier posible creación exterior y citoplásmica que pudiera desarrollarse en el futuro.

Esta comparación parece indicar que el universo maestro no es un resultado final; que es una creación nuclear y, al universo central. El universo maestro parece ser el núcleo de algún dominio que debe ser externo a el y aún más grande.

## 2. LA TESIS CREATIVA FINAL: LA TRINIDAD ABSOLUTA

La realización del tercer universo nuclear en asociación con la formación factual de la Segunda Trinidad Experiencial, pareciera constituir la tercera (y final) tesis creativa - el reto final de Dios a toda la creación. Este nuevo desafío se hace real por la emergencia de una nueva trinidad, la Trinidad Absoluta, que pude formarse de hecho cuando Dios el Ultimo aparezca en la escena de acción. Los miembros corporativos de esta Trinidad son:

- a) El Ser Supremo, la Primera Deidad experiencial.
- b) Dios el Ultimo, la segunda Deidad experiencial.
- c) El No revelado Consumador de Destino Universal.

Esta Trinidad abarca la suma total de todo logro experiencial en la creación maestra entera, más la suma del factor impredecible representado por la presencia del Consumador de Destino.

Evaluemos los miembros de esta Trinidad, la Segunda Trinidad Experiencial. Ella representa y poder-personaliza casi todo lo que hemos estado estudiando de ese modo atrás en nuestro examen del universo maestro:

a) *El Ser Supremo*. Esta Deidad experiencial disfruta una relación única con las dos Trinidades experienciales; él es un miembro de ambas. (Capítulo VI. Sec. 1) Creemos, sin embargo, que su relación con estas dos Trinidades tienen lugar en niveles diferentes. Retrocedamos a la realización de la Segunda Edad Universal para reevaluar el Supremo, y luego comparar esta evaluación con el Supremo después del cierre de la Sexta Edad, después de la realización del universo maestro.

1) Al cierre de la Segunda Edad, el Ser Supremo ha completado la síntesis del poder-personalidad de lo finito total. El se ha vuelto una Deidad discernible y accesible. Su crecimiento agotado la potencialidad de lo finito total. Es como tal Deidad finita total que él funciona como un miembro de la Primera Trinidad Experiencial.

2) Al cierre de la Sexta Edad, el Ser Supremo es algo mucho más grande que Deidad finita. El ha estado personalmente creciendo y expandiéndose en el nivel absonito durante todas las largas edades de los universos del espacio exterior. El ha estado haciendo esto como una Deidad participante en los esfuerzos de la Trinidad Ultima por unificarse. El también ha estado haciendo esto como un participante personal en los asuntos de los universos exteriores. Al cierre de la Sexta Edad sugeriríamos que el Supremo ha experimentado y ha completado el total del crecimiento absonito que caracterizará los cuatro niveles del espacio exterior.

Si esta línea de razonamiento es válida, entonces el Ser supremo, que es un miembro-deidad, de la Primera Trinidad Experiencial, es un ser post-finito. El Ser Supremo, que es un miembro-deidad de la post-ultima. Este es un punto interesante porque lo que es post-último debe ser absoluto-quizás coabsoluto, asociado-absoluto, o casi-absoluto- pero no sub-absoluta (Vea Apéndice XIX Sec. 3.)

b) *Dios el Ultimo*. La emergencia completada del Ultimo significa que él ha incorporado dentro de su ser todos los significados y valores experienciales del entero universo maestro; que él ha unificado esto con los valores absonitos originales de origen en el Paraíso que deben haber sido impartidos a él inicialmente por la Trinidad del Paraíso. Como con el Supremo en relación con lo finito total, así el Ultimo ha completado el proceso de crecimiento en relación con la absonita total. La emergencia final del Ultimo, entonces, es una indicación del crecimiento adicional en el nivel absonito. Esto significa que el Ultimo como, el Supremo en este punto es "post-Ultimo", y, como ya hemos anotado, lo que es post-Ultimo no puede ser sub-absoluto. (Vea Apéndice XIX Sec. 3.)

c) *El Consumador de Destino Universal*. Este es casi el ser más misterioso que se registra en los Documentos. Virtualmente nada sabemos acerca de él, excepto que el se ocupa con la consumación del destino. El es el tercer miembro de la Segunda Trinidad Experiencial y, hasta donde sabemos, puede ser preexistente a tanto el Supremo como el Ultimo. (Puede ocupar una posición en la Segunda Trinidad Experiencial que es análoga a la de los Cuerpos de Arquitectos Maestros en la Primera-ambas son preexistentes a los otros dos miembros.) El Consumador de Destino obviamente tiene algo que ver con el logro de destino; pero, acerca de su posible contribución a tal destino no podemos especular todavía. (Vea Apéndice XIX Sec. 6.)

Por ahora debe quedar claro porqué la Segunda Trinidad Experiencial se llama la Trinidad Absoluta. Sus miembros parecen ser absolutos, por lo menos podemos estar seguros que son post-últimos. Esta Trinidad tiene un alcance de función que incluye la totalidad del universo maestro y parece proyectar hacia las regiones espaciales fuera de él. La Primera Trinidad Experiencial es última en función; la Segunda es absoluta. Los objetivos de la Primera Trinidad Experiencial eran triples:

- a) Su propia unificación
- b) La realización del universo maestro
- c) La emergencia de Dios el Ultimo

Los objetivos de la Segunda Trinidad Experiencial parecen ser igualmente triples:

- a) La unificación de la Trinidad Absoluta
- b) La realización de las creaciones fuera del universo maestro
- c) La emergencia final de Dios el Absoluto

Estos objetivos parecen ser ilimitados y por consiguiente, puede ser más difícil obtener. Sin embargo, la Trinidad Absoluta es el resultado post-ultimo de la realización del entero universo maestro, y el reto final para los ciudadanos de la edad post-ultima.

### 3. LA ULTIMA MOVILIZACION

La idea de la posible movilización de los recursos totales del entero universo maestro está realmente más allá de la imaginación. Sin embargo, aducimos que algo a lo largo de esta línea es seguro que ocurre bajo la dirección de la Trinidad Absoluta.

La primera gran movilización tuvo lugar en los "albores del tiempo". Esto es cuando los ciudadanos de las creaciones perfectas de la eternidad fueron desafiados por la apertura de los imperfectos superuniversos. Esto fue la Aventura Suprema, la aventura exterior en el nivel espacial superuniversal, la aventura de la Segunda Edad.

La segunda movilización siguió el comienzo de la Tercera Edad Universal, cuando los recursos totales del gran universo fueron ordenados por la Trinidad Ultima para la invasión del espacio exterior. Esta ha sido llamada en los Documentos, la Aventura Ultima.

Ahora, estamos intentando visualizar la tercera movilización-la movilización de todos los recursos del universo maestro-todos los recursos desde Havona hasta el Nivel Espacial Cuartano. Esto es demasiado intentar visualizar, pero creemos que tal ordenación de recursos anunciará la proclamación de la Aventura Absoluta.

Hemos llegado completamente a una forma en nuestro estudio. Hemos mirado atrás para visualizar la Aventura Suprema; luego hacia fuera, para intentar describir la Aventura Ultima; y ahora, por último, estamos intentando imaginar la aventura final- la Aventura Absoluta.

## CAPITULO XI COMIENZO DE LA ANTITESIS FINAL

La Edad Post-Ultima  
El Ajuste a la Eternidad  
Crecimiento post-ultimo: La Trascendencia de Viejos Límites  
Las Capacidades de los Finalistas  
El Concepto del Cosmos Infinito: El Citoplasma Sin fin  
El Ajuste a la Infinitud: Una Analogía

Cuando comenzamos nuestro estudio de la Antítesis Final, estamos, por primer vez, carentes de cierto indicador familiar que ha sido muy útil en el pasado. Hemos pasado más allá de los confines del nivel espacial más exterior y más allá de los tiempos de la Sexta Edad Universal. No hay Arquitectos del Universo Maestro para servir como guías a nuestro pensamiento sobre lo que está fuera del universo maestro. De nuevo, debemos inventar términos para tratar con estos tiempos y lugares que están muy alejados de Aquí y Ahora.

Estos cuentos que tiene lugar después de la aparición en la eternidad de la creación central se denominan "post-Havona". De igual forma, hemos designado los eventos que siguen la realización del gran universo y la emergencia del Ser Supremo como "post-Supremos". Ahora que estamos tratando con los eventos post-universo maestro (esas

transacciones que tiene lugar después de la emergencia final de Dios el Ultimo) parecería apropiado denominarlos como "post-ultimo".

## 1. LA EDAD POST-ULTIMA

Hemos observado que las edades del universo maestro difieren cuantitativamente; ellas parecen hacerse más largas cuando las seguimos, en secuencia, desde la Segunda ha la Sexta Edad. Algunas de ellas también difieren cualitativamente; la Segunda Edad es únicamente diferente de aquellas que siguen es la edad del crecimiento del Supremo. Las cuatro edades de los niveles del espacio exterior son cualitativamente iguales; nosotros las hemos llamado edades post-Supremas, ellas son las edades posteriores a la emergencia del Supremo, las edades del crecimiento experiencial del Ultimo. Ahora, en la Edad post-Ultima, hemos alcanzado una nueva era, una que es cualitativamente diferente de todas las que han ido antes. Suponga que hacemos un inventario de cómo difieren de las edades post-Supremas: (Apéndice XX. Sec. 1)

1. El universo maestro ha completado su crecimiento.
2. El Ser Supremo ha completado su crecimiento post-finito (absonito)
3. La Primera Trinidad Experiencial ha sido plenamente unificada.
4. Dios el Ultimo ha emergido finalmente
5. La Segunda Trinidad Experiencial se ha formado como una realidad factual.
6. El Crecimiento potencial absonito ha sido agotado
7. La Búsqueda Absonita del Padre como Ultimo ha sido Completada

Hay otra manera de que la edad post-ultima diferirá de otras edades universales: al parecer no tiene fin en el tiempo. Quizás podríamos pensar de ella como la Edad Final. En este aspecto es como la Primera Edad-ambas son eternas. La Primera Edad no tiene comienzo en el tiempo, aunque termina en el tiempo; la Edad Final no tiene fin en el tiempo, aunque comienza en el tiempo.

*Epocas post-ultimas.* Una edad eterna no necesariamente tiene que ser un "borrón gris" de tiempo monótono, interminable e impuntual-algo que solo sigue y sigue sin parar.

Creemos probable que la Edad final tendrá muchas épocas que presentarán sucesivas metas que realmente se alcanzarán pero cada una de esas metas alcanzable se desplegará para revelar una meta nueva y más distante para ser alcanzada.

Las siete Epocas Mortales Planetarias son las divisiones mayores de la historia de un mundo habitado. La séptima época se denomina "La Era de Luz y Vida" - al parecer sigue sin parar. Pero, cuando los Documentos esta época final en detalle, descubren que se divide en siete etapas - las siete etapas de avance progresivo en la era de luz y vida. Opinamos que un estudio más detallado de la séptima etapa de luz y vida revelaría que además tiene subdivisiones-quizás también se divide en siete unidades- siete sub-etapas de crecimiento progresivo.

Esto es cómo visualizamos la edad post-última: es un período de reveladoras épocas cada una, de la cual originará, determinará, comenzará y terminará - todas menos la última de una serie dada. Esta época final siempre introducirá una nueva serie de etapas de crecimiento que apuntarán a un nuevo y más grande horizonte de meta alcanzada. (Vea Apéndice XX. Sec. 4)

## 2. EL AJUSTE A LA ETERNIDAD

Los documentos nos dicen que cuando los mortales ascendentes (en la Segunda Edad) pasan a través del sueño de tránsito final, entre el circuito interior de Havona y la Isla del Paraíso, se vuelven "hijos de la eternidad". Luego, ellos no son criaturas de mucha duración en el tiempo. Esto parece como una introducción razonable a la cualidad de eternidad, pero apenas una base adecuada para una comprensión de la cantidad de eternidad.

Nosotros sugeriríamos que un sentimiento por la cantidad de eternidad puede crecer como un lento proceso evolucionario en la conciencia de los mortales, los ascenderos y los finalistas. Creemos que este proceso comienza Aquí y Ahora. Considere la siguiente línea de razonamiento.

El tiempo objetivo (tiempo por el reloj) es una casa; corre, sesenta segundos para el minuto y sesenta minutos para la hora, día tras día nunca cambia. El tiempo subjetivo (tiempo en nuestra conciencia) es algo muy diferente; esta clase de tiempo es una variable-no una constante. Cuando nos encontramos aburridos, el tiempo pasa lentamente; cuando estamos experimentando placer, el tiempo se acelera- pasa rápidamente.

El tiempo subjetivo varía de día en día, dependiendo de lo que estamos haciendo y como nos estamos sintiendo; pero también exhibe una tendencia a largo plazo: va más rápidamente lo más largo que vivimos. Esto es porque interpretamos el tiempo subjetivo. Nosotros lo evaluamos. Nosotros "sentimos" este tipo de tiempo, y lo sentimos en términos de cuánto hemos vivido. También lo sentimos en términos de cuán adelante podemos ver, podemos mirar con "sensibilidad" hacia el futuro. Cuando un ser humano ha vivido cuarenta años, o más, él puede mirar atrás en el pasado durante por lo menos treinta años con remembranza y sentimiento. Esto lo equipa para mirar hacia adelante por una cantidad igual de tiempo-él tiene un "sentir" por un lapso de tiempo futuro de treinta años. Esto debe darle el tiempo base de sesenta años con la cual evaluar el paso del momento presente -treinta años atrás más treinta años hacia adelante.

Desde este punto de vista, nuestra capacidad para comprender el tiempo y tratar con el tiempo está creciendo dos veces la proporción del pasaje real de tiempo - el paso de tiempo por el reloj. Esto se refleja en el cambio a largo plazo en nuestro sentir por el tiempo- tiempo en nuestra conciencia; este tipo de tiempo parece ir más rápido cuando envejecemos. Una vacación de verano es una "pequeña porción de eternidad" con diez años de edad; tres meses es un tiempo bastante corto a una persona de cuarenta.

Todos nosotros, hemos tenido esta experiencia, no hay nada nuevo aquí. Lo que puede sorprendernos después de todo, es la multiplicación de esta proporción de cambio después de la fusión con el Ajustador. Estamos informados que, entre otras cosas, el

Ajustador contribuye con la asociación algo que se llama experiencia y memoria del pasado eterno. Con esta perspectiva consideremos un ascendente que se ha fusionado recientemente con su Ajustador. Hay toda esta memoria sin fin de la total eternidad y experiencia pasada que está repentinamente abierta a su conciencia. ¿Qué puede hacer al respecto? Creemos que podrá absorber solamente tanto de esta como tenga la capacidad para absorber. En otras palabras ¿cuánto de esta puede comprender? ¿Cuántas veces ha experimentado concientemente? Si él está en los mundos de mansión tiene mil años de edad entonces debe ser capaz de comprender mil años adicionales de experiencia de eternidad pasada y memoria del Ajustador. Si él puede hacer esto, entonces puede remontar dos mil años hacia el pasado. Esto debe darle una conciencia de una longitud igual de tiempo futuro - dos mil años. Ahora tiene un tiempo base de cuatro mil años con que tratar con el tiempo - dos mil años en el pasado más dos mil años en el futuro. Pero este ascendente, concientemente ha vivido por solo mil años. Esto significa que esta sensibilidad por el tiempo, su capacidad para evaluar el presente en términos del pasado futuro combinado, está creciendo en cuatro veces la proporción del paso real del tiempo.

Nosotros proponemos la teoría que las criaturas finitas están completamente limitadas por el tiempo sólo por la extensión que ellos están completamente aprisionados dentro del momento presente. Comenzamos a escapar de las limitaciones del tiempo cuando podamos asociar el momento presente con más del pasado y el futuro; cuando utilizamos el pasado para la experiencia; cuando prevemos las consecuencias de conducta en el futuro; y cuando combinamos estas estimaciones del pasado-futuro en la sabiduría-sabiduría que se ejerce en la elaboración de decisiones que llevan a la acción en el "presente" del tiempo. Si hay algún mérito para esta línea de razonamiento, entonces nosotros, como seres humanos estamos escapando del tiempo en una proporción que es dos veces tan grande como el paso del tiempo. Cuando un ascendente fusionado con el Ajustador, nuestra proporción de escapar puede ser doblada; puede ser, cuatro veces tan rápido como el paso del tiempo.

Cuando tengamos un millón de años de edad debemos tener un tiempo base (una comprensión pasada-futuro) que es cuatro millones de años. Cuando tengamos un billón de años (aproximadamente tan viejo como la nebulosa Andromeda que dio origen a nuestro sol), tendremos cuatro billones de años de veces tan viejos como Andromeda - cinco billones de billones de años de edad. Debemos tener una comprensión de tiempo que es cuatro veces tan grande como este. Esta es la edad que hemos calculado para el entero universo maestro - cinco billones de billones de años - y cuando hayamos vivido a través de ellos debemos poder comprender algo que es cuatro veces tan grande.

Si podemos crecer en nuestra comprensión del tiempo en una proporción que es cuatro veces tan rápido como su paso real, entonces dado mucho tiempo incluso la cualidad de eternidad va a volverse parcialmente comprensible-por lo menos será un buen trato menos formidable. (Vea Apéndice XX. Sec. 3)

### 3. CRECIMIENTO POST-ULTIMO: LA TRASCENDENCIA DE VIEJOS LIMITES

El crecimiento experiencial más allá del nivel Ultimo de realidad es un rompimiento como conciernen todos los límites de crecimiento que precede. Esta también sería la tercera vez que tales límites de crecimiento han sido trascendidos. Cada uno de estos episodios se ha causado porque Dios ha sustraído algo de las condiciones pre-existentes.

Retrocedamos y examinemos las tres instancias en la que Dios ha desafiado la creación existente por el establecimiento de una nueva necesidad en un nuevo dominio experiencial:

a) Necesidades post-Havona. El primer reto que emitió Dios a toda la creación fue cuando promulgo los superuniversos y sustrajo perfección inherente de ellos - cuando él los inició como creaciones finitas e imperfectas - este fue el reto al Paraíso y Havona y al mismo tiempo, la oportunidad para los seres perfectos de los reinos eternos para comprometerse en la aventura de nuevo servicio-ministerio en los superuniversos imperfectos. Entrando este desafío Havona mostró las limitaciones de perfección inherente adición crecimiento y experiencia evolucionaria a su perfección original y divina.

b) Necesidades post-supremas. El segundo desafío que Dios hace a (por entonces) creación total fue el reto a los ciudadanos del gran universo cuando abrió los niveles del espacio exterior y sustrajo de estos dominios toda posibilidad para la experiencia finita. En el encuentro de este desafío, el gran universo mostró las limitaciones del crecimiento finito y entró en la progresión del crecimiento post- supremo-crecimiento.

C ) Necesidades post-Ultimas. El tercero, y (posiblemente) desafío final que Dios emite a toda la creación, pareciera ser su desafío a los ciudadanos del universo maestro completado. Creemos que Dios los desafiara con el prospecto del cosmos infinito - un dominio del que habrá sustraído toda posibilidad para crecimiento hay experiencia finita y absonita. Si los ciudadanos del universo maestro pueden encontrar este desafío, entonces parece probable que se embarcarán en la aventura final, la aventura Absoluta; él intenta por compensar los seres nativos experienciales del universo final de la completa falta de capacidad para tener tanto la experiencia finita como la absonita. Encontrando este desafío los ciudadanos del universo maestro pueden embarcaren el crecimiento de una naturaleza absoluta.

En cada caso de la trascendencia de viejos límites, el proceso comienza cuando Dios desafía a los ciudadanos de un universo nuclear. La trascendencia de viejos límites se cumple cuando los ciudadanos de este núcleo responden al desafío por su exitoso servicio-ministerio en los nuevos y externos reinos citoplásmicos. (Vea Apéndice XXI Sec. 4)

#### 4. LAS CAPACIDADES DE Los FINALISTAS

¿Cuáles son los prospectos de los finalistas en la edad post-Ultima, la edad en la que todo crecimiento finito y todo crecimiento absonita se termina y se hace? Los finalistas mortales han recorrido un largo camino de la ascensión al Paraíso en la Segunda Edad, la búsqueda de una comprensión finita del Padre Universal. Ellos han crecido y progresado a través de las edades pos-supremas, a través de la Tercera, la Cuarta, la Quinta y la Sexta Edad Universal - todo el camino hasta realización del universo maestro, la emergencia de Dios el Ultimo, el encuentro del Padre Universal como una experiencia última, y al agotamiento final de todo crecimiento absonito potencial.

¿Cuáles son las perspectivas para un crecimiento aún más extenso? La búsqueda de "crecimiento más extenso" es realmente formidable. Después que el crecimiento finito y absonito se encuentra, entonces todo crecimiento relativo se termina; cuando el

crecimiento relativo se termina, todo lo que posiblemente podría quedar es el crecimiento absoluto:

a) Primero que todo, ellos tienen personalidad que han recibido de Dios, y esta personalidad tiene capacidad para expresión y crecimiento en el nivel finito. También tiene capacidad para la expresión y crecimiento en el nivel absonito; y finalmente, tiene la capacidad para penetrar el nivel absoluto - no para abarcar este nivel, sino para penetrarla y crecer allí.

b) Además de estas reveladoras dimensiones de la personalidad, un finalista que ha fusionado con un fragmento de Dios, y cuando un Ajustador fusiona con un mortal ascendente, el Ajustador contribuye a la asociación un elemento de la absolutos. Este aspecto de la absolutos es el tiempo de fusión, una cualidad potencial que puede difícilmente ser realizada o expresada inmediatamente; pero seguramente se realizará en el futuro distante. Esta cualidad de la absolutos se limita o cualifica sobre la magnitud. Deducimos que este potencial de la absolutos se limita sobre la cantidad de auto-expresión externa pero no como cualidad de auto-realización interna.

Estas dos dotes, una inherente en personalidad, la otra que se deriva del Ajustador, ambos vienen de Dios-así que no está más allá de la creencia que cada uno pudiera llevar el potencial para el crecimiento absoluto. De acuerdo con esto deducimos que los finalistas ciertamente tienen la capacidad para crecer en la edad post-Ultima. Además deducimos que nada puede detener su crecimiento. Finalmente deducimos que nunca completarán todo el crecimiento posible en esta edad, desde un punto de vista cuantitativo; ellos nunca alcanzarán el fin de todo crecimiento.

Los finalistas parecen tener la capacidad para obtener un destino que es cualitativamente absoluto, pero no cuantitativamente infinito. Creemos que están destinados a encontrar a Dios como absoluto, pero nunca saber todo de Dios como absoluto - siempre más, aún más, pero nunca todo.

## 5. EL CONCEPTO DEL COSMOS INFINITO: EL CITOPLASMA SIN FIN

Si Havona es el núcleo del gran universo, y si el gran universo es el núcleo de los universos citoplásmicos de los cuatro niveles del espacio exterior, entonces el universo maestro es el núcleo -¿de qué? Este estudio aduce que el universo maestro es el núcleo potencial de un posible Cosmos Infinito - un citoplasma sin fin, la antítesis final.

El Cosmos Infinito tendrá que ser la tercera y final antítesis. Debe ser diferente de, y distinto, todo lo que ha aparecido antes de él, desde los circuitos de Havona hasta los reinos del Nivel Espacial Cuartano. El universo central parece ser pre-creativo, el universo maestro parece ser creativa (y evolucionar) quizás el universo final de infinidad es súper-creativo.

Estamos seguros que el postulado cosmos sin fin será experiencial, pero también será post-finito y post-absonito. Quizás será existencial-experiencia. Este es ahora un nuevo concepto, de la Deidad Absoluta (Cualificado) se describe como siendo tanto existencia como experiencial.

Ni siquiera el concepto de un universo sin fin no es imposible reconciliar con el concepto de los límites en un momento dado de tiempo. Todo lo que tenemos que hacer es asumir que el espacio está incrementándose más rápido que la laceración y podemos acomodar una creación sin límites. Sabemos que el espacio se extiende más allá de los actuales fronteras conocidas de la creación maestra.

Los Documentos no tienen mucho que decir sobre este universo potencialmente infinito del futuro distante, pero están muy definidos previendo su aparición en algún momento. (Vea Apéndice XXI. El Cosmos Infinito.)

## 6. EL AJUSTE A LA INFINIDAD: UNA ANALOGIA

Proponemos la opinión que el ajuste a la infinidad, como el ajuste a la eternidad es un proceso lento. Nosotros no miramos hacia fuera sobre alguna extensión en algún momento distante y decimos. "Bien así que esto es la infinidad - por fin". Nosotros tenemos la creencia que lentamente nos acostumbraremos a la infinidad, aunque puede estar bastante bien concientes de los hitos que marcarán nuestro progreso desde lo finito hasta lo súper-finito.

Cuando tratamos con palabras que no tienen significado - palabras como absoluto eterno, e infinito - haremos bien sacrificar algún hecho por más verdad; mejor que desarrollemos un pequeño interés verdadero por estos conceptos que se ahogan en un torrente de un idioma pesado. Con este pensamiento en mente, se ofrece la siguiente historia como un concepto simbólico que puede posiblemente sumar algo a nuestro interés de la forma en que una criatura finita puede ser ajustada a la infinidad.

\* \* \*

Suponga que usted es un muchacho joven, un estudiante en alguna fina universidad. Es una gran experiencia; usted tiene la sensación del crecimiento y de extenderse hacia nuevos campos del conocimiento y realización. Una de las cosas que usted más disfruta allí es el fútbol. La escuela tiene un muy buen equipo y no es trabajo fácil volverse un miembro, o lograr su inscripción como un miembro de este equipo. Usted se presenta fielmente para practicar, todos los días, sin falta. Usted trabaja muy duro para desarrollar verdadera habilidad. Al tiempo, usted clasifica para el segundo equipo, luego como un suplente, en el primer equipo, y finalmente usted gana una codiciada posición como un miembro de primera fila del equipo. Ha sido un largo tiempo para llegar y es un gran placer, una gran sensación de logro, hacer el equipo.

Este es el día del "gran juego". Este es el momento del juego crucial - el juego que significa victoria o derrota. Tú eres el receptor del extenso, extenso expedidor que pasa de algún modo baja en el rencor de la oposición pululando por el defensor. Es un buen pase y tu tienes el balón. Ahora existe un solo hombre que podría detenerte, y de algún modo tu driblas y eludes el aparejo. El campo está claro, limpio todas las formas adelante, y tu estás vagamente conciente de la línea blanca de cal pasando bajo los pies como tu puedas llevar el balón bajo el campo y por la línea de meta para un tanto! La patada para el punto está hecha y ahora el juego ha terminado, y todos los caminos hacia los camerinos éxitos y victoria son dulces para el gusto.

Atrás en el vestuario usted experimenta el caluroso sentimiento de cercanía y camaradería que llega cuando los hombres han hecho cosas juntos, están juntos. Hay una renovación del sentimiento de auto-realización y logro, de ser un igual entre sus compañeros; como teniendo una silla en la "mesa redonda" de los caballeros de antaño, y estar sentado allí legítimamente. Usted ha ganado su lugar y ha ganado su inscripción. Usted ha "llegado".

Después, cuando usted está saliendo, habiéndose duchado y cambiado, el entrenador le da una palmadita en el hombro y dice, "¿podría esperar un minuto? Hay algo que me gustaría mostrarle". Por supuesto usted dice, "Sí" Afuera usted entra en el anochecer, caminando lentamente atrás hacia el campo jugando juntos. Cuando usted está cruzando el campo que ha encontrado muy oscuro, y finalmente está de pie en la línea de meta - sólo unas pocas yardas desde el lugar donde hizo el tanto decisivo. Usted regresa donde el entrenador con una pregunta, "¿qué quiso mostrarme?" "Sólo un minuto", contesta, "me volveré la luz". Volteándose sobre una pequeña puerta que se seca en el césped, trabajando en la cerradura él finalmente logra cerrar, extendiéndose hacia adentro y formando una vara. Los reflectores siguen, y de repente usted percibe que la línea de meta que cruzó para la anotación es realmente la línea de meta de otro campo de juego, un campo que se extiende sin parar - claro fuera de vista.

Usted regresa hasta el entrenador, "¡Caramba! ¿Qué tan grande es el campo? El responde, "Es un campo de diez mil yardas. Pienso que le gustaría verlo - mañana." Usted pregunta, "¿Tengo oque jugar en este campo ahora?" "No, no hasta que usted esté listo. Usted quería probablemente estar con el campo de cien yardas que usted usó con - por lo menos durante algún tiempo. Además, me gustaría que me ayudara como asistente el próximo año mientras que está haciendo el trabajo de graduación. Usted puede ayudarme a poner los muchachos en forma. Pero, siempre que usted se sienta como el, hay un gran campo para jugar adelante".

Y así, durante algún tiempo usted disfruta siendo un "muchacho viejo", usted es un estudiante graduado y la mayor parte de su tiempo la pasa enseñando a sus pupilos, y ayudando al entrenador con el equipo. Hasta -hasta que llega un día cuando usted consigue razonar sobre el campo de diez mil yardas. Ha sido muy placentero ser un "muchacho antiguo", ser un entrenador auxiliar; pero ¿cómo sería intentar para un equipo que jugó en un campo como ese, un campo cien veces tan grande como el antiguo? ¿Será que le gusta?

Toma mucho tiempo hacer este equipo - mucho más tiempo. Pero usted es un tipo perseverante, y eventualmente usted hace el primer equipo. En suficiente tiempo la historia se repetirá a sí mismo; y estos mismos destellos del pensamiento cruza por su mente cuando este localizando el campo para recibir una de los pases más largos (siempre intentados le lleva limpiamente tiene el balón y hay uno adelante. Usted domina el campo, la línea blanca marcada después la línea blanca pasado bajo sus pies; y ha terminado. ¡Es un tanto!

Después del juego, atrás en el vestuario, usted tiene el mismo buen sentimiento de fraternidad, de realización, de haber enfrentado un desafío; el mismo buen sentimiento

de ser una parte del equipo, de ser una parte de algo que es más grande de lo que usted es, de ser digno de estar allí, y de haber ganado todo justo y honradamente.

Así como usted está entrando al vestuario, usted tiene una rara sensación de "haber estado aquí antes". Es una sensación como algo viejo y familiar esta a punto de suceder. Usted experimenta una sensación casi como una liberación de tensión cuando el entrenador golpea al paso con usted y dice: "Oiga, hay algo que me gustaría mostrarle". Caminando juntos en medio del silencio se hace claro que usted está desandando sus pasos hasta el campo de juego. Luego usted se detiene regresa hasta donde el entrenador y dice: "Esta es una de mil millones de yardas, no es así?" Y el entrenador contesta, "Si, ¿pero cómo lo supo?"

## CAPITULO XII LA SÍNTESIS IMPOSIBLE

### Las Bases para la Deidad y Trinidad Experiencial La Barrera de la Infinitud, Lo Insuperable de los Absolutos Lo Incompleto de la Trinidad de Trinidades

En nuestro estudio, hemos trazado la historia del universo maestro desde los "albores de tiempo" hasta después del cierre de la Sexta Edad. Hemos visto la realización de la primera división mayor de esta historia en la Primera Síntesis, la emergencia de Dios el Supremo. Luego estudiamos la segunda división mayor de esta historia y la vimos culminar en la Segunda Síntesis en la emergencia de Dios el Ultimo. Ahora es tiempo para hacer estas preguntas: ¿Por qué evolucionan, y emergen estas Deidades experienciales? ¿Por qué han emergido estas dos Deidades? ¿Habrá una tercera?

#### 1. LAS BASES PARA LA DEIDAD Y TRINIDAD EXPERIENCIAL

Como de costumbre las decisiones y los planes de Dios están en el fondo de este completo fenómeno de las Deidades y Trinidades experienciales. Estos planes, atrás en el eterno pasado marcan la aparición de estas Deidades y Trinidades bastante ineludible. Sin embargo, para responder nuestras preguntas (¿Para qué las Deidades y Trinidades experienciales?) Tendremos que remontarnos todo el camino hasta la Primera Edad Universal, aún más atrás hasta la Edad Cero.

Quizás podamos entender mejor el desenvolvimiento de los propósitos de Dios analizando lo que realmente pasó. En esta forma, podemos comprender mejor lo que parecen ser sus planes en relación con la Deidad y Trinidad experiencial. Considere estos pasos:

1) *Síntesis Existencia de Potenciales*. Cuando Dios produce los Absolutos los sintetiza en el Absoluto Universal, así que en la eternidad son un Absoluto. Esta es una síntesis existencial - no es una síntesis experiencial.

2) *No Síntesis de Actuales*. Cuando Dios produce la tesis de deidad del Hijo Eterno, también produce la antítesis del Hijo - el no espiritual y no personal Paraíso. Dios no sintetiza estas dos actualidades absolutas. El los coordina por la mente, pero por otra parte los deja separados, como un problema para ser resuelto por la última aparición de las Deidades y Trinidades experienciales.

3) *Tesis en la Tesis*. Puesto que el Hijo Original es la Persona Absoluta, se vuelve la tesis original de Deidad; Dios, como Padre de este Hijo se vuelve la pre-tesis de Deidad. Luego Dios se junta con el Hijo en la trinidadización del Espíritu, que de ese modo se vuelve la tesis conjunta de Deidad. Todos tres unidos en la Trinidad del Paraíso, que se vuelve la tesis indivisible de Deidad. Esta es una súper imposición de tesis en la tesis - no la creación de una síntesis. Tiene el efecto de unificar completamente la Deidad existencial y de separarla completamente de la no-deidad, excepto como funcionalmente coordinado por la mente.

4) *Realidad Sub absoluta*. Con la aparición de Havona, Dios proyecta dos nuevos niveles de realidad, en adición al nivel absoluto en que todos tienen lugar. Estos dos nuevos niveles son el nivel finito y el nivel absonito, haciendo tres en total: finito, absonito y absoluto. En la Primera Edad, y en Havona, todos tres niveles son existenciales; nada ha aparecido todavía de una naturaleza experiencial.

5) *Realidad Experiencial*. En los albores del tiempo Dios proyectó un nuevo tipo de realidad, la realidad experiencial. De ese modo comienza la Segunda Edad Universal. La Trinidad del Paraíso (presumiblemente) siempre ha impregnado los tres niveles funcionales de realidad - finita, absonita y absoluta. Consecuentemente, en cada nivel habría un reflejo de la presencia de la Trinidad. Parece razonable presumir que con la creación de la realidad experiencial este reflejo de la Trinidad se vuelve los potenciales de las tres Deidades experienciales: en el nivel finito, la persona espiritual de Dios el Supremo, en el nivel absonito, Dios el Ultimo; en el nivel absoluto, el potencial de una persona experiencial en la Deidad Absoluta - el potencial de Dios el Absoluto.

6) *La Síntesis de poder y Personalidad*. Estos tres potenciales de la Deidad experiencial - Supremo, Ultimo y Absoluto - pueden ser personalizados como Deidades actuales sólo resolviendo el problema que Dios deliberadamente ha dejado sin resolver: ¿Qué hacer respecto la Isla del Paraíso? ¿O cómo puede la realidad actual total consolidarse (sintetizarse) en los niveles finitos, absonito y absoluto? Este problema (al parecer) puede resolverse sólo por el proceso de la síntesis del poder-personalidad, que significa reunir el poder total en cada nivel y coordinarla (unificarlo) con la persona espiritual de la Deidad por la acción de la mente. En otras palabras, la mente logra la conquista de la materia-energía y luego se vuelve subordinada a la dirección del espíritu por virtud del poder de elección de la personalidad.

7) *Síntesis del poder-Personalidad finita*. Los Creadores Supremos trabajan con las Deidades del Paraíso (en Dios el Séptuplo) y el espacio-temporales es la convergencia del poder afluyente del Supremo Todopoderoso. Este poder, este poder soberano, se une con la persona espiritual del Supremo por virtud de la acción coordinada de la mente. Cuando el potencial total del gran universo ha sido agotado, entonces este proceso sintetizado ha alcanzado la realización; los superuniversos son perfeccionados, el Supremo ha completado su crecimiento, y emerge como una Deidad recientemente contactable.

8) *Síntesis del poder-Personalidad Absonita*. La realización del Ser Supremo trae la Primera Trinidad Experiencial a la existencia factual. Es la función de esta Trinidad efectuar la realización del universo maestro; la Primera Trinidad Experiencial está unificándose así mismo, y en el proceso, está unificado (sintetizado) la realidad total de la creación maestra-físico, mental, y espiritual. Cuando el universo maestro se ha vuelto una creación completada Dios el Ultimo habrá completado su crecimiento. Dios el Ultimo es la síntesis del poder-personalidad de todo el poder experiencial de todo el nivel absonito de realidad en todo el extenso universo maestro.

9) *Síntesis del poder-Personalidad Absoluta*. Dios existencialmente sintetiza la absolutas del poder potencial y la personalidad potencial en la síntesis de las tres Absolutas - en la eternidad y en la infinidad son uno. El problema que queda por solucionar experiencial es la síntesis experiencial de estos Absolutos, que se vuelven el problema de la Segunda Trinidad Experiencial, la Trinidad que viene a existir con la aparición de Dios el Ultimo.

Este bosquejo, en muchos aspectos, es una recapitulación del completo estudio del universo maestro. Razonablemente responde nuestra pregunta: ¿Para qué las Deidades y Trinidades experienciales? También dispone el escenario para nuestra consideración de difícil problema que confronta la Segunda Trinidad Experiencial; el problema de intentar efectuar la síntesis experiencial de los Absolutos.

## 2. LA BARRERA DE LA INFINIDAD LO INSUPERABLE DE Los ABSOLUTOS

El problema de la unificación de la Segunda Trinidad Experiencial; la adquisición de la síntesis del poder-personalidad final, puede ser dicho simplemente: Los tres Absolutos de Potencialidad son infinitos y la Segunda Trinidad Experiencial no. Esta Trinidad Absoluta no puede ser infinita porque abarca Deidades derivadas - el Supremo y el Ultimo - Deidades experienciales derivadas de la Trinidad existencial, la Trinidad del Paraíso.

El alcance de la síntesis del poder-personalidad ha estado creciendo de etapa en etapa y de nivel a nivel. El Supremo tomó lo finito total; el Ultimo toma lo absonito total; y ahora, la Segunda Trinidad Experiencial está "cara a cara" con la absoluta total - pero este es infinito. El Supremo abarca la totalidad de los significados - valores finitos del gran universo; el Ultimo sintetiza la totalidad de los significados-valores absonitos del universo maestro; Dios el Absoluto (podría ser experiencializado) tomaría la totalidad de los significados-valores experienciales de un universo sin fin - el Cosmos Infinito.

La Trinidad Absoluta, como su nov re lo indica es realmente absoluta en posible función. Nosotros hemos, al menos, alcanzado la paradoja clásica: ¿Qué ocurre cuando la "fuerza irresistible" de una trinidad absoluta encuentra el "inamovible hecho" de una infinidad eterna?

La unificación de la Deidad experiencial ha sido total en cada nivel, nada se omite: cosas, significados, valores, materia, mente y espíritu; hechos ideas, y relaciones; todo está abarcado en la síntesis del poder de las Deidades emergentes de naturaleza experiencial. Este proceso puede proceder a la realización en los niveles finito y absonito porque estos niveles tienen límites - así como el gran universo y el universo maestro tienen límites - cada uno tiene un "extremo". En el nivel final, sin embargo,

encontramos una situación que no tiene límites. ¿Dónde está el "extremo" de una creación infinita?

La síntesis del poder-personalidad final requeriría la unificación experiencial de la Deidad y el Absoluto No Cualificado; significaría la unificación experiencial de los Absolutos que están ahora existencialmente unificados. ¡Este es un proyecto infinito - no tiene fin, no tiene límites, no hay extremos ni un más allá! Físicamente, este proyecto requeriría la realización material del Cosmos Infinito; espiritualmente requeriría el agotamiento experiencial final (actualización) de la infinitud potencial en el Absoluto de Deidad; personalmente, requeriría la unificación total de estos dos potenciales de infinitud (deificado y no deificado) en un Absoluto comprensible y contactable. ¡Esto no es posible! La Infinitud fácilmente no es apta para el agotamiento cuantitativo.

Ninguna trinidad subinfinita puede hacer (experiencialmente) lo que la trinidad infinita realmente hizo (existencialmente) La Trinidad Absoluta puede comenzar este proyecto, puede continuar con él indefinidamente, pero nunca lo terminará - nunca adquiriría esta unificación. Esto significa que Dios el Absoluto no podrá emerger de la infinitud potencial del Absoluto de Deidad.

Esta es la parálisis de la Barrera de la Infinitud; esta es la parálisis de lo Insuperable de los Absolutos

### 3 LA INCOMPLETES DE LA TRINIDAD DE TRINIDADES

Sin tener en cuenta la frustración de la Trinidad, su aparición factual hace posible efectuar la gran consolidación de la Deidad (Trinidad) total en la unión de las tres Trinidades. Esta unión procede una trinidad múltiple, una triple trinidad, la Trinidad de Trinidades. Esta es una única unión de deidad-no una trinidad de tres Deidades, sino una trinidad de tres trinidades, y una trinidad de tres niveles de asociación de deidad. Las tres trinidades están unidas en el Primer Nivel, tres Deidades experienciales están intentando unirse en el Segundo Nivel, y alguna realidad de deidad final debe estar presente en el Tercer Nivel.

Considerando la Trinidad de Trinidades, primero revisemos las naturalezas de las tres Trinidades, cuya unión traerá esta triple Trinidad a la existencia factual.

- a) La Trinidad del Paraíso. La Trinidad Original es existencial, absoluta, infinita y unificada.
- b) La Trinidad Ultima. La Primera Trinidad Experiencial es experiencial, subinfinita, subabsoluta, y unificada.
- c) La Trinidad Absoluta. La Segunda Trinidad Experiencial es experiencial, subinfinita, absoluta y no unificada.

Por fin, es el objetivo del largo, largo, crecimiento, y desarrollo del universo maestro: la formación de una compleja unión trinitaria que toma todo de la Deidad - existencial y experiencial. Esto es la tesis de tesis, la tesis final de deidad.

Puesto que esta Trinidad también tiene una triple dimensión vertical, debemos considerar la naturaleza del Segundo Nivel. Hay tres Trinidades en el Primer Nivel, y tres Deidades experienciales están proyectadas por el Segundo Nivel. Dos tercios de los miembros del Segundo Nivel están factualmente presente, Dios el Supremo y Dios el Ultimo; pero está ausente Dios el Absoluto - aún no tenemos una personalización limitada de la Deidad Absoluta. La personalización limitada de la Deidad Absoluta. La personalización experiencial de Dios el Absoluto es dependiente en la unificación de la Segunda Trinidad Experiencial. La unificación de esta Trinidad requiere el agotamiento de toda la infinidad - pero la infinidad no puede ser cuantitativamente agotada. Por consiguiente, mientras la Trinidad de Trinidades puede formarse, porque sus Trinidades constitutivas son realidades factuales no va a ser posible completar el Segundo Nivel de esta triple Trinidad. Y, si el Segundo Nivel no puede completarse, allí se está especulando inútilmente incluso sobre la que podría constituir posiblemente el Tercer Nivel. De nuevo, nuestro estudio se frustra por La Barrera de la Infinidad - por La Insuperabilidad de los Absolutos.

Este parece ser el fin de la historia del universo maestro. Esta gigantesca creación experiencial tiene la capacidad para generar dos Deidades experienciales y dos Trinidades experienciales, y para mantener la formación factual de la Trinidad de Trinidades. Pero aquí estamos estancados. La Trinidad Absoluta no se puede unificar, Dios el Absoluto no puede por consiguiente poder-personalizarse, y la triple Trinidad no puede completar la formación factual de su Segundo Nivel.

Dios no es de ese modo frustrado. El habita la eternidad, y de acuerdo con la aproximación a la infinidad desde el interior - existencialmente. Pero la Deidad experiencial debe aproximarse a la infinidad desde afuera, y completar la penetración experiencial de toda la infinidad requeriría otra eternidad.

Nosotros hemos dado toda la vuelta alrededor del círculo. Para agotar la infinidad es necesario alcanzar los extremos de la eternidad, pero la eternidad es infinita, así como la infinidad es eterna. Aún la Trinidad del Paraíso no podría experiencializar la Deidad Absoluta; podría hacer esto sólo si fuera, así misma, una trinidad experiencial. Aún la Trinidad de Infinidad no puede hacer lo no factible.

## EPILOGO EN LA ETERNIDAD

---

Nuestro estudio del universo maestro comenzó con un Prólogo en la Eternidad. En él intentamos examinar ciertos actos precreativos de la Deidad existencial que puso la fase espacial para la completa historia resultante de la creación maestra: La poderosa expansión hacia fuera de la creatividad y divinidad del Paraíso, y la subsiguiente consolidación de los resultados experienciales de esta expansión en niveles Supremo y Ultimo de realidad.

En el Epílogo a este estudio, nos pondremos la tarea de intentar visualizar ciertos posibles actos súper-creativos de la Deidad experiencial que posiblemente pueda romper la Barrera de la Infinidad y, hasta cierto punto, eludir La Insuperable de los Absolutos.

Este Epílogo comienza la historia del universo de infinidad y de nuestra continua aventura cuando seguimos el misterio de Infinito más allá de los confines del universo maestro.

El Epílogo en la Eternidad se presenta en Tres partes:

Primer Epílogo - La Edad Universal Final

Segundo Epílogo - Las Profundidades de la Edad Final

Tercer Epílogo - Después del Fin de Fines

Nosotros terminamos, como comenzamos, con el Infinito.

## PRIMER EPILOGO LA EDAD UNIVERSAL FINAL

Cualidad y Cantidad  
Trinidadización de la Deidad Experiencial  
Una Nueva Transformación de la Síntesis  
Comienzo del Cosmos Infinito  
Formación de la Trinidad de Trinidades

¡Nuestro estudio del universo maestro terminó en una nota distinta de frustración! La irresistible fuerza de una Trinidad absoluta de ha encontrado con el hecho inamovible de una infinidad eterna. El resultado es estancamiento

La unificación de la Trinidad Absoluta es un proyecto sin fin. La Trinidad de Trinidades es un estado inconcluso. En el Primer Nivel, uno de sus miembros trinitarios no está unificado; en el Segundo Nivel, un miembro está totalmente ausente. La Trinidad Absoluta no puede unificarse hasta que abarque la infinidad. Hasta que se unifique, Dios el Absoluto no puede emerger de los potenciales del Absoluto de Deidad. Y, hasta que Dios el Absoluto emerja, el Segundo Nivel de la Trinidad de Trinidades no puede completarse.

El universo maestro está siendo movilizado (como un universo nuclear) en buena disposición para el desarrollo de los dominios citoplásmicos que serán exteriores a él, no existen tales dominios citoplásmicos-el espacio fuera del universo maestro está vacío. Los Organizadores de la Fuerza, que han sido los organizadores de todas las nebulosas del universo maestro, son los agentes de los Arquitectos del Universo Maestro, y es dudoso que, estos Arquitectos tengan planes que se extiendan más allá del perímetro de la creación maestra.

### 1. CUALIDAD Y CANTIDAD

Quizás podamos continuar nuestro estudio un poco más allá si hacemos una distinción entre lo que es puro y absoluto en cualidad y lo que es universal es infinito en cantidad. En esta consideración, nos gustaría asociar la palabra "*absoluto*" con el concepto de cualidad no disminuido y la palabra "*infinito*" con el concepto de cantidad ilimitada.

Dadas estas distinciones podemos aproximarnos al tema del destino final desde un nuevo ángulo. Aducimos que el destino absoluto puede lograrse si se reconoce que la cualidad de un significado-valor absoluto puede ser alcanzado en una manera subinfinita. Esto implica una cualidad no disminuida de realización asociada con una limitación definida acerca de la universalidad, o la cantidad de logro.

*Una sencilla ilustración:* Un ser humano difícilmente podría (aún en una vida) respirar todo el aire de un planeta. Pero ésta limitación acerca de la cantidad no significa que esta persona no pueda respirar aire en absoluto. En esta situación el límite acerca de la cantidad no tiene nada que ver en absoluto con hebreo de la respiración, ni con la cualidad del aire que está respirando.

*Havona como un ejemplo .* Cuando el Padre y el Hijo Tridinizaron el Espíritu y produjeron a Havona, dieron plena expresión a la cualidad existencial de perfección divina en la creación central; este es el perfecto universo modelo. Pero las Deidades no dieron expresión infinita a la cantidad de este universo existencial. Si ellos hubieron hecho así entonces todo el espacio (eterno) habría sido llenado con un universo de perfección existencial. El Padre y el Hijo eligen limitar la cantidad de creación en Havona; ellos la limitan a un millón de mundos y a un área circunscrita en el espacio. Ellos dieron expresión total a la cualidad de perfección divina, pero aún limitaron su obra acerca de la cantidad de expresión. Ellos no proyectaron el universo maestro como una creación existencial, ni eternizaron el Cosmos Infinito por mandato. Ellos quedaron satisfechos al producir un universo modelo que es indisoluble cerca de la cualidad de perfección pero es estrictamente subinfinito acerca de la cantidad, o tamaño.

Limitado de ese modo a Havona las deidades del Paraíso hacen posible todo los posteriores, y experienciales, desarrollos de las creaciones post-Havona. Limitando similarmente la cantidad, o universalidad, conque la absolutas puede ser experiencializada, las mismas Deidades han hecho provisión para el crecimiento eterno - crecimiento con ningún límite.

Después de todo realmente sólo hay una alternativa notable para el crecimiento sin límites, y que es un tipo de crecimiento que se acaba. ¿Qué sucede entonces?

## 2. TRINIDIZACION DE LA DEIDAD EXPERIENCIAL

En el tercer Prólogo a este estudio dimos más bien especial consideración a la Primera Edad Universal, a la edad eterna-existencial de Havona. En este Epílogo debemos dar igualmente cuidadosa consideración a la edad Universal Final, a la edad experiencial - eterna de Cosmos Infinito. Las dos edades - Primera y Final - tienen puntos de comparación: La Primera tiene un final en el tiempo, pero ningún origen en el tiempo, la edad final tiene un origen en el tiempo, pero ningún final en el tiempo. La Primera Edad es una realidad pasado-eterna; la Edad Final es una realidad futuro-eterna.

Trinidadización en los albores de la Primera edad. Hemos notado ciertas analogías entre la Primera Edad y la Edad Final. Retrocedamos ahora a los mismos albores de la Primera edad, y hagamos un inventario de la realidad actual. Nosotros encontramos que la realidad actualizada consiste de dos Deidades existenciales más una base de operaciones. Notamos la existencia del Padre, el Hijo y la Isla del Paraíso. ¿Cuál es el hecho del Padre y el Hijo que inaugura la Primera Edad? El Padre y el Hijo se unen como Padre-Hijo trinidadizado su igual en Deidad, el Espíritu Infinito. Las repercusiones de esa acción son la aparición de Havona, y la formación de la Trinidad del Paraíso-la tesis existencial de Deidad no dividida.

Trinidadización en los albores de la Edad Final. Creemos que la historia del universo se repetirá así misma. En los albores de la Edad Final hay un inventario análogo de realidad actualizada - realidad experiencial actualizada. En los albores de la Edad Final hay dos deidades experienciales y una base de operaciones. Las dos deidades son el Ser Supremo y Dios el Ultimo; la base de operaciones es el universo maestro completado. ¿Qué harán estas dos Deidades experienciales que inaugurará la edad Final? Aducimos que la historia cósmica se repetirá así misma. Lo que ocurrió en el sentido existencial en los albores de la Primera Edad se duplicará experiencialmente en los albores de la Edad final. Creemos que la Edad Final se inaugurará cuando el Supremo y el Ultimo se unan como Supremo-Ultimo trinidadizado su Deidad igual, Dios el Absoluto. Creemos que las repercusiones de esa acción será el comienzo del Cosmos Infinito y la formación de la Trinidad de Trinidades - la tesis existencial-experiencia de Deidad no dividida.

El Padre y el Hijo son Deidades existenciales e infinitas, por lo tanto los resultados de su unión trinidadizante es existencial e infinita-Dios el Espíritu. El Supremo y el Ultimo son Deidades experienciales y sub-infinitas, por lo tanto el resultado de su unión trinidadizante también será experiencial y subinfinito- una expresión experiencial y limitada de Dios el Absoluto. El Supremo y el Ultimo son subinfinitos-n pero también son todopoderosos y omnipotentes. Ellos son totalmente capaces de movilizar el gran total de toda la realidad experiencial actualizada que está representada en el universo maestro completado - desde una "bola de tenis" hasta la "luna". Esta movilización de obtener total poder experiencial debe resultar en la aparición subinfinita de Dios el Absoluto.

La trinidadización original es existencial, y parece ser pre-creativa. La trinidadización final es experiencial y parece ser súper-creativa. El nivel último es el nivel creativo final; el Supremo-ultimo y Dios el Absoluto son post-Últimos en apariencia, por lo tanto pareciera ser manifestaciones súper-creativas de Deidad experiencial.

Una descripción simbólica. Esta acción trinidadizante del Supremo y el Ultimo está simbolizada en la mente del escritor por el siguiente cuadro:

Hay dos hermanos poderosos y experienciales, uno mayor y uno menor, llevando un extraordinario ariete. Este ariete es sólido con todo el poder potencial que ha sido ganado en la adquisición de la soberanía experiencial del entero universo - el universo maestro. Los dos hermanos están aproximándose a una formidable barrera que se denomina "Infinidad". Y, como ellos llegan ante esta barrera, el mayor habla al menor diciendo: "El golpe es duro hermano, vamos a atravesarla." Ellos saben plenamente bien que nunca pueden demoler esta barrera, pero igualmente saben que pueden, y quieren, abrir la brecha. Considere, solo considere, la solidez del ariete con que están golpeando;

está cargado con toda la movilización del poder-personalidad de todas las cosas significados y valores experienciales del entero universo maestro.

### 3. UNA NUEVA TRANSFORMACIÓN DE LA SÍNTESIS

La acción trinidadizante del Supremo y el Ultimo es en nuestra opinión, un nuevo tipo de transformación de la síntesis. Atrás en el Capítulo V, consideramos lo que ocurre cuando una antigua síntesis se transforma en una nueva tesis. Observamos que esto tiene lugar, después de la evolución completada de la realidad finita, cuando la síntesis en el Supremo da lugar a una nueva tesis en la Primera Trinidad Experiencial. Este mismo proceso nuevamente tiene lugar después del desarrollo completado de lo absonito, cuando la síntesis en Dios el Ultimo da lugar a una nueva tesis en la Segunda Trinidad Experiencial. En nuestro estudio previo del Supremo y el Ultimo, los consideramos respectivamente, la Síntesis de lo Finito Total, y la Síntesis de lo Absonito Total.

En su unión trinidadizante, estas dos Deidades experienciales parecen estar trasformándose ellas mismas en dos nuevas tesis experienciales - el Supremo como la Tesis de lo Finito Total, y el Ultimo como la Tesis de lo Absonito Total. Su expresión trinidadizada de dios el Absoluto debe ser una tercera tesis - la Tesis experiencial (limitada) de lo Absoluto.

Aquí, encontramos lo que parece ser una súper imposición de tesis en la tesis. ¿Es este un acontecimiento sin precedentes? ¿Hemos observado algo como esto en nuestro estudio del pasado eterno? Nosotros hemos, por supuesto, observado una transacción similar: algo análogo a esto tiene lugar en conexión con el escape de dios de la infinidad.

Emergiendo desde la infinidad Dios constituye al Hijo la tesis absoluta de Deidad (existencial) y, como Padre del Hijo, se constituye así mismo la pre-tesis de Deidad. En su unión trinidadizante, el Padre-Hijo constituye al Espíritu la tesis conjunta de Deidad. Esta es una súper imposición triple de tesis en la tesis, y culmina en la Trinidad del Paraíso - la tesis no dividida de Deidad (existencial.)

La unión del Supremo-Ultimo en la trinidadización de Dios el Absoluto, parece ser un duplicado (subinfinito y experiencial) de la acción en la eternidad del Padre-Hijo en la trinidadización del Espíritu. Si este es un razonamiento válido, entonces Dios el Supremo, Dios el Ultimo, y Dios el Absoluto constituyen la tesis triple de Deidad experiencial. ¿En dónde está esta triple tesis unificada? Nosotros creemos que logra la unión en cualidad (aunque limitada en cantidad) en el Segundo Nivel de la Trinidad de Trinidades, y, en el proceso de unificación en expansión hacia fuera en la formación factual de esta triple Trinidad - la tesis no dividida de Deidad total - existencia y experiencial.

Hemos trazado un paralelo entre la acción del Padre-Hijo y la del Supremo-Ultimo. Ellos de hecho parecen ser similares, pero no son lo mismos. Son análogos pero no homólogos. El Padre-Hijo en la trinidadización de Dios el Espíritu está en proceso de emerger de la infinidad; el Supremo-Ultimo en la trinidadización de Dios el Absoluto está buscando entrar en la infinidad. Lo que el Padre-Hijo logra en el sentido total (cualidad y cantidad), el Supremo-Ultimo puede adquirir solamente en sentido de cualidad. Dios

el Absoluto emerge como una realidad absoluta en términos de cualidad, pero en términos de cantidad (universalidad) e infinitud él es una manifestación subinfinita de lo Absoluto.

#### 4. COMIENZO DEL COSMOS INFINITO

Nosotros opinamos que la aparición trinidadizada de Dios el Absoluto será el acontecimiento más profundo en la historia del universo desde la aparición en la eternidad del Espíritu Infinito. En nuestra opinión, hay estrechas comparaciones entre la aparición de estas dos Deidades. El Espíritu Infinito es el resultado de la Primera Trinidadización de la Deidad; Dios el Absoluto parecería ser el producto de la Trinidadización Final de la Deidad.

Cuando el Espíritu Infinito llega a la existencia, se personaliza como un corolario creativo de la aparición del universo eterno. Tenemos la idea que la aparición de Dios el Absoluto también será asistido por la aparición del comienzo del universo infinito. La primera creación es realmente eterna; la creación final es potencialmente infinita. ¿Cómo es el Cosmos Infinito ser proyectado por y en, la trinidadización de Dios el Absoluto? Creemos que el Supremo y el último son capaces de la movilización física así como los potenciales espirituales. En nuestra opinión, su unión en la Trinidadización final de la deidad es una unión total - nada se omite. Este esfuerzo trinidadizante por parte de las dos Deidades experienciales es total. Esta totalidad incluye todas las cosas, significados y valores movilizables (física, mental y espiritual) - toda realidad experiencial. De acuerdo con esto opinamos que Dios el Absoluto aparecerá concurrentemente con la materialización de la zona más interior del Cosmos Infinito.

¿Cómo será esta primera entrega de un universo infinito? Como ya hemos considerado (en el Capítulo XI Sec. 5) este universo será como nada que ha aparecido alguna vez en la entera creación maestra. Por primer vez los planes trascendentales de los Arquitectos del Universo Maestro serán trascendidos. Es probable que ninguna criatura tenga una pre-descripción exacta del comienzo del universo infinito. Nosotros creemos que hay aspectos de Havona que podrían ser usados para deducir el carácter de este nuevo dominio, pero estas son fases existenciales y absolutas de la eterna Havona y este nuevo universo es experiencial. Aunque creemos que la creación central tiene sus fases de absolutas existencial que está coordinada con algo experiencial que puede aparecer en el Cosmos Infinito.

Acerca del tamaño del nuevo dominio - sólo podemos suponer. Retrocedamos a nuestra estimación de las magnitudes del universo maestro. Nosotros asemejamos el gran universo (la actualmente creación habitada y organizada) con una bola de tenis y, en la misma escala, comparamos el universo maestro con una luna demasiado grande. Esta es una comparación de algo que tiene dos pulgadas de diámetro que un cuerpo espacial que tiene 32 millas de diámetro. Nosotros supondríamos que la zona más interior del Cosmos Infinito estaría relacionada en tamaño, con el tamaño del universo maestro, como el universo maestro esta relacionado con el gran universo. En otras palabras, si el universo maestro fuera la pelota de tenis, entonces, la zona más interior del Cosmos Infinito sería algo como la luna. Y esto es sólo la zona más interior - quizás por distante la más pequeña.

Tenemos una razón para esta especulación. En cada instancia pasada el núcleo del nuevo citoplasma ha sido muy pequeño en tamaño cuando lo comparamos con el dominio periférico. Havona debe ser muy pequeño, en comparación con el tamaño de los superuniversos (pero no la masa) Hemos computado que el gran universo es muy pequeño cuando lo comparamos con el universo maestro. Ahora, cuando consideramos el universo maestro como el núcleo de alguna creación exterior, creemos que la misma relación existirá; el universo maestro nuclear será pequeño comparado con el aún la escuela principio del Cosmos Infinito.

## 5. FORMACIÓN DE LA TRINIDAD DE TRINIDADES

La aparición de Dios el Absoluto tiene otro paralelo con la aparición del Espíritu Infinito: ambos resultan en la formación de una trinidad. El Espíritu Infinito completa la personalización existencial de la Deidad y hace posible formar la Trinidad existencial - la Trinidad del Paraíso. La aparición de Dios el Absoluto es la aparición (limitada) de la tercera Deidad experiencial y factualmente completa el Segundo Nivel de la trinidad de Trinidades.

Atrás en el Capítulo XII del estudio; observamos que la Trinidad de Trinidades podría formarse como una realidad factual, pero no podría completar su formación porque uno de los tres miembros del Segundo Nivel estaba ausente - Dios el Absoluto. Con la aparición de esta tercera Deidad experiencial, podemos hacer el inventario de la Trinidad de Trinidades:

- a) En el Primer Nivel, hay tres Trinidades: la Trinidad del Paraíso, la Trinidad Última y la Trinidad Absoluta.
- b) En el Segundo Nivel hay tres Deidades: Dios el Supremo, Dios el último y (la expresión limitada del Dios el Absoluto.)
- c) En el Tercer Nivel, hay algo, o alguien, pero no podemos estar seguros acerca de qué o quién.

Nosotros creemos que el Tercer Nivel de la Triple Trinidad estará ocupado por el Absoluto universal solo mientras que Dios el Absoluto esté limitado e incompleto. Y esto significa por siempre Dios el Absoluto siempre estará irrealizado, incompleto y limitado - en el sentido de cantidad. Si él completara su crecimiento desarrollo experiencial nosotros alcanzaríamos el extremo de la infinidad y estaríamos más allá del fin de la eternidad.

## SEGUNDO EPILOGO LAS PROFUNDIDADES DE LA EDAD FINAL

La Tercera Trinidad Experiencial  
Crecimiento Experiencial de Dios el Absoluto  
Asociaciones Finales de la Deidad Dual  
Niveles Finales de Función de la Deidad Total

---

La trinidadización de Dios el Absoluto, y la sólida penetración en el Cosmos Infinito, abre vistas interminables de crecimiento progreso más allá de los confines del universo maestro - fuera a la expansión final del universo sin límites. El rompimiento de la brecha de la Barrera de Infinitud abre toda la eternidad futuro a una especulación sin límites; tanto es así, que se hace necesario hacer algunos canales conceptuales para que no seamos inundados por un verdadero océano de posibilidades especulativas y subjuntivas - "dudosa" - que podrían ir sin parar a lo absurdo final. En un esfuerzo por hacer de la Edad Final y el Cosmos Infinito algo inteligible proponemos establecer tres conceptos limitados a nuestros pensamientos.

Etapa Uno. La primera etapa del Cosmos Infinito la identificamos con su zona más interior, esa parte del universo sin fin que se factualiza (actualiza) como una repercusión de la aparición trinidadizada de Dios el Absoluto. También asociamos esta fase de desarrollo con la asociación de Deidad Dual del Supremo-ultimo.

Etapa Dos. Visualizamos la segunda etapa del Cosmos Infinito como una etapa interminable de desarrollo una etapa que sigue a la factualización de la zona más interna. Esta fase de desarrollo intermedio puede, o no puede tener un fin, una conclusión. Nosotros asociamos la "etapa dos" con la asociación de Deidad Dual del ultimo-Absoluto.

Etapa Tres. Esta etapa final del expansivo crecimiento del nunca interminable cosmos puede ser una consideración puramente teórica. Sin embargo, si nunca se vuelve una realidad factual, todavía puede ser un concepto válido. Nosotros asociamos esta etapa final con la asociación final de Deidad Dual, la asociación del Absoluto y el Padre-Infinito-la "realización del ciclo de realidad.

Lo que estamos intentando hacer, es establecer estas clasificaciones de tres etapas de progreso, es crear alguna estructura para pensar sobre el universo sin fin. Es conceptualmente sin importancia si hay tres, o siete, o un millón de divisiones. Nosotros elegimos tres clasificaciones porque es el número mínimo que acomodará la presentación del concepto de comienzos, intermedios, y destinos - de iniciación, realización y consumación.

Para los propósitos de conceptos creemos que las tres categorías de pensamiento son necesarias. Este puede ser, y probablemente será algún número de categorías adicionales que caracterizarán y valorarán el progreso de los eventos de la Edad final y el desarrollo en expansión del universo final.

## 1. LA TERCERA TRINIDAD EXPERIENCIAL

Retrocedamos a nuestro estudio de la formación de la Trinidad de Trinidades y miremos una vez más en el Segundo Nivel de esta Trinidad múltiple. En el Primer Nivel hay tres trinidades: existencial, primera experiencial y segunda experiencial. En el Segundo Nivel tenemos el Supremo, el ultimo, y la expresión trinidadizada de Dios el Absoluto. Exponemos la propuesta que este Segundo Nivel de la Trinidad de Trinidades también es una trinidad - que es la Tercera Trinidad Experiencial.

Si miramos nuevamente el origen de la Trinidad del Paraíso encontraremos que tienen un notable parecido al origen de la Tercera Trinidad Experiencial:

Al principio, Dios el Padre y Dios el Hijo se unieron como Padre-Hijo trinidadizando Dios el Espíritu, la Tercera Persona de la Deidad existencial. Las tres personas de la Deidad existencial se unen luego como la Trinidad existencial - la Trinidad del Paraíso

Al final, Dios el Supremo y Dios el Ultimo se unen como el Supremo-Ultimo trinidadizando Dios el Absoluto, la Tercera Persona de la Deidad experiencial. Las tres personas de la Deidad experiencial se unen luego en la Trinidad experiencial final - la Tercera Trinidad Experiencial.

Esta comparación es demasiado notoria para ser ignorada. Ciertamente parece que Dios el Absoluto sostiene una relación con el Supremo-Ultimo que es análogo (pero no homólogo) con la relación del Espíritu Infinito con el Padre-Hijo. Así como Dios el Espíritu completa la actualización existencial final de Deidad, así Dios el Absoluto comienza la actualización experiencial final de Deidad.

Aquí esta una diferencia vital: El Espíritu completa la actualización existencial de Deidad; la expresión trinidadizada del Absoluto comienza la actualización experiencial final de Deidad.

¿Cuál es el significado de esta diferencia? Es sólo esto: La trinidadización de deidad original (por el Padre-Hijos) es una acción infinita; es una acción que no tiene límites, no tiene bordes. La trinidadización de deidad final (por el Supremo-Ultimo) es una acción que es cualitativamente absoluta, pero no es cuantitativamente infinita. La expresión trinidadizada de Dios el Espíritu es actualmente infinita; la expresión trinidadizada de Dios el Absoluto puede ser potencialmente infinita, pero es actualmente menos que infinita porque ni el Supremo ni el Ultimo (ni aún el Supremo-Ultimo) son factualmente infinitos.

¿Exactamente cuál es la diferencia entre ser potencialmente infinito y ser actualmente infinito? Es la diferencia entre crecer y no crecer. El Espíritu Infinito se eternalizó como un "ser terminado". Dios el Absoluto es trinidadizado como una actualización de una parte de la infinidad del Absoluto de Deidad, el Absoluto Cualificado, que estudiamos en el Segundo Prólogo. El Espíritu Infinito difícilmente puede crecer; Dios el Absoluto, como trinidadizado está en el umbral del crecimiento sin límites crecimiento eterno hacia la infinidad.

La aparición trinidadizada de Dios el Absoluto comienza la unificación de la Tercera Trinidad Experiencial; así como la aparición análoga de Dios el Espíritu completa la unificación de la Trinidad existencial, la Trinidad del Paraíso. Nosotros creemos que la Tercera Trinidad experiencial representa el último enlace experiencial (como trinidad) hacia la infinidad y lo Infinito. Esta Trinidad, como cada una de las Trinidades, es única - diferente.

Es la única que esta compuesta de Deidad experiencial y nada más. Es como la Trinidad del Paraíso en que su tercer miembro es trinidadizado, es distinta de la Trinidad del Paraíso en que es una Trinidad que está creciendo expandiéndose y unificándose. Es experiencial como la Trinidad Ultima, pero no se unifica como la Trinidad Ultima. Esta

Tercera Trinidad Experiencial debe ser absoluta, como la Segunda Trinidad Experiencial, pero sostiene una relación única con la Segunda porque esta Segunda Trinidad es una cuya unificación se supone trae a Dios el Absoluto a existir. Habiendo sido trinidadizado, Dios el Absoluto está ahora en posición para colaborar con esta Segunda Trinidad Experiencial no unificada, cuya unificación es un prerequisite experiencial para su origen. Finalmente la Tercera Trinidad Experiencial es la única que es interna a otra, siendo el Segundo Nivel de la Trinidad de Trinidades.

## 2. EL CRECIMIENTO EXPERIENCIAL DE DIOS EL ABSOLUTO

La aparición trinidadizada de la tercera Deidad experiencial nos da razón adicional para conjeturar como concierne el crecimiento más allá de una naturaleza experiencial. Nosotros proyectamos estas tres relaciones de crecimiento:

a) La Trinidad Absoluta. La relación entre la expresión trinidadizada de Dios el Absoluto y la Segunda Trinidad Experiencial es única. Aquí tenemos la personalización factual de Dios el Absoluto. Obviamente, esta Deidad no debe estar en existencia antes de la unificación de la Trinidad Absoluta; no obstante, por la técnica de la trinidadización de Dios el Absoluto llega a existir y ahora está colaborando con la Trinidad ancestral no unificada-la Segunda Trinidad Experiencial.

b) El Supremo-Ultimo. Tal como el Espíritu es intensivamente expresivo de la asociación Padre-Hijo, así creemos que la expresión trinidadizada del Absoluto será extensivamente expresiva de la sociedad Supremo-Ultima. Dios el Absoluto responderá cuando el Supremo-Ultimo funcionan y crecerán en relación colaborativa con la asociación de Deidad Dual.

c) El Absoluto de Deidad. La relación de crecimiento sumamente única de todo es la que puede ser sostenida entre Dios el Absoluto y el Absoluto de Deidad. Nosotros debemos recordar que los potenciales de los Absolutos son infinitos. Debemos además recordar que la expresión trinidadizada de Dios el Absoluto es subinfinita. Esto significa que Dios el Absoluto ha sido actualizado de una parte, pero no todo, de la infinidad potencial del Absoluto de Deidad. ¿Cuál entonces, es la relación de Dios el Absoluto con esa porción (infinita) del Absoluto de Deidad que estaba intacta por la trinidadización -enlace del Supremo-Ultimo?

Nosotros visualizamos esta relación peculiar como sigue:

Dios el Absoluto es real, factual, y actual. El existe en relación con mucha realidad que es externa a sí mismo, pero que no es aún real, aún no es factual, y aún no es factual. Esta realidad externa (como realidad de deidad) es el potencial del Absoluto de Deidad y (como realidad no deificada) el potencial del Absoluto No cualificado. Dios el Absoluto se expandirá hacia fuera en este potencial. Esta expansión es el equivalente del crecimiento. Puesto que el potencial externo (el vacío para el crecimiento) es infinito, tal crecimiento es sinfín-eterno. Puesto que este crecimiento es sin fin, nunca puede ser completado; esto significa que el crecimiento experiencial nunca puede ser completado.

Nosotros deducimos que Dios el Absoluto crecerá; que su esfuerzo por crecer experiencialmente aumentará el esfuerzo experiencial del Supremo-Ultimo y contribuirá a la unificación de la Trinidad Absoluta. Puesto que Dios el Absoluto es, en esencia,

una Deidad existencial - experiencial, su esfuerzo por crecer también aumentará el esfuerzo por unificar por parte de la Trinidad existencial-experiencial-la Trinidad de Trinidades.

### 3. LAS ASOCIACIONES FINALES DE DEIDAD DUAL

Nosotros hemos, desde el principio de este estudio, observado el funcionamiento de un principio básico que podría expresarse como sigue:

La Deidad Dual Pionera: La Trinidad consolidada.

¿Ahora que hemos pasado más allá de los confines del universo maestro este principio todavía permanece? ¿Aún se aplica cuando entremos en los dominios de la infinidad? ¿Cuándo entramos en el nunca interminable universo? Intentando responder estas preguntas retrocedamos y recapitemos lo que sabemos (lo que nos han dicho) sobre la asociación de Deidad Dual. Estamos informados que hay (o habrá) seis de estas interesantes asociaciones duales:

- 1) La asociación Padre-Hijo
- 2) La asociación Espíritu-Supremo
- 3) La asociación Hijo-Espíritu
- 4) La asociación Supremo-Ultimo
- 5) La asociación Ultimo-Absoluto
- 6) La asociación Absoluto y Padre-Infinito

Estas seis asociaciones de Deidad Dual pueden ser clasificadas en cuatro posibles categorías: eterno, universo maestro, post-universo maestro y futuro-eterna. Estas asociaciones comienzan como existenciales, se vuelven experienciales cada vez más luego se mueven en dirección de la existencia-experiencia. Nosotros clasificaríamos la primera asociación; el Padre-Hijo, como eterno. Las siguientes dos asociaciones, Hijo-Espíritu y Espíritu-Supremo, se relacionan con las creaciones post-Havona del universo maestro. Los siguientes dos Supremo-Ultimo y Ultimo-Absoluto, parecen ser post-universo maestro. Y la asociación final Absoluta y Padre-Infinito, pareciera ser una asociación futuro-eterna.

A estas alturas en nuestro estudio nos gustaría idear un término - un término que sea expresivo de esta serie de asociaciones de la Deidad Dual. Nosotros creemos que esta serie es expresiva de algo que podría llamarse "El Procesional de Iniciativa". El pensamiento que estamos intentando llevar es este: Dios parece estar ocupado con compartir la iniciativa de auto expresión creativa con sus coordinados, hasta la totalidad e su capacidad para funcionar.

Dios inicia la Realidad volviéndose el Padre del Hijo Original, luego junto con este Hijo Original en la creación de los Hijos Creadores. Estos Creadores, como Hijos, disfrutaban la plena experiencia de hijos en relación con las Deidades del Paraíso, pero también

están destinados a experimentar la relación de paternidad; ellos se hacen padres experienciales en sus universos evolucionario.

En la relación original (de Padre-Hijo) el Espíritu se personaliza como la agencia creativa corporativa para la expresión de Havona de la unión Padre-Hijo. En la siguiente relación (de Hijo-Espíritu) el Espíritu por medio de sus Espíritus Creativos, se vuelve el "creador secundador" en relación con los universos locales evolucionarios. De ese modo los Hijos creadores de Dios experimentan la relación de Padre en y con sus universos locales; mientras que los Espíritus del Espíritu representan el papel de creadores concurrentes, cooperativos y coordinados en estos mismos reinos -de este modo experimentan en el tiempo y en el espacio lo que el Hijo Eterno "experimenta" en la eternidad y en el Paraíso.

La tercera fase de "El Procesional de Iniciativa" en la asociación de Deidad Dual parece relacionarse con las edades post-Supremas de los niveles del espacio exterior del universo maestro. Puesto que esta relación está envuelta en el futuro desconocido del tiempo, no podemos estar seguros acerca de los resultados de su asociación - la asociación del Espíritu-Supremo. Pareciera, sin embargo, que en los niveles del espacio exterior el Espíritu es quien asume una nueva y primaria iniciativa; y este Espíritu iniciante, será secundado en todos los esfuerzos creativos por el Supremo. (En esta vez, el Ser Supremo habrá completado su crecimiento evolucionario y estará plenamente activo como una Deidad experiencial actualizada) No hemos especulado acerca de los resultados finales de esta asociación de Deidad Dual, porque los Documentos no nos dan garantía para tal especulación. Pero no dudamos que los frutos no revelados de esta asociación serán significativos para el extenso crecimiento de los universos, y para el desenvolvimiento de los múltiples planes de Dios.

Nosotros éramos incapaces de trazar las asociaciones de la Deidad Dual más allá de la asociación del Espíritu-Supremo dentro de los confines del universo maestro. La conclusión a nuestro estudio propio reconoce esta limitación. No obstante, en este Epílogo estamos presumiendo mirar más allá de la creación maestra; y con este horizonte expandido de conceptos podemos intentar ir más lejos en el examen de estas intrigantes asociaciones duales.

Permítannos entonces considerar las asociaciones finales de Deidad Dual. Estas tres últimas asociaciones son post-universo maestro porque la misma primera incluye el último, y el Último no hace su aparición factual en la fase espacial de acción hasta después de la realización de la entera creación maestra. Pareciera que estas tres asociaciones "explorarán" la frontera creativa en expansión cuando continúe empujando hacia fuera hacia las profundidades del espacio desconocido.

a. *El Supremo-Ultimo*. Nosotros consideramos esta asociación como análoga (pero no homóloga) con la sociedad Padre-Hijo. El Supremo-Ultimo es como el Padre-Hijo en las siguientes formas:

- 1) Esta asociación de Deidad Dual trinidadiza la Tercera Persona Experiencial de la Deidad;
- 2) La acción trinidadizante del Supremo-Ultimo (probablemente) inicia el comienzo del universo de infinidad; la asociación Padre-Hijo actualiza el universo de eternidad.

3) El Supremo-Ultimo junto con Dios el Absoluto forman la Trinidad experiencial final; el Padre-hijo unidos con Dios el Espíritu forman la Trinidad existencial-la Trinidad del Paraíso.

La sociedad del Supremo y el Ultimo es diferente de la sociedad del Padre y el Hijo en un detalle más importante: la sociedad Padre-Hijo inicia la personalización de la Deidad existencial; realiza la factualización del universo existencial, y consuma la unificación de la Trinidad existencial; la sociedad Supremo-Ultima inicia cosas análogas (en sentido experiencial) pero no las realiza plenamente y por ningún significado las consuman; los inicios Supremo-Ultimo, pueden realizar parcialmente, pero no consuman.

Nosotros asociamos el Supremo-Ultimo con la Etapa Uno en el desarrollo del Cosmos Infinito y describimos esta etapa como una en que el vasto centro del universo sin fin hará su aparición. Nosotros visualizamos este dominio recientemente aparecido como llegando a la existencia concomitante con la trinidización de dios el Absoluto, y creemos que este gigantesco reino achicará completamente el universo maestro en tamaño. Opinamos que esta zona más interior del Cosmos Infinito se relacionará (en tamaño) con el universo maestro, como el universo maestro se relaciona con su núcleo-el gran universo.

Nosotros presentamos la idea que la aparición de Dios el Absoluto y la materialización de la zona más interior del Cosmos Infinito constituirá la Etapa Uno en la Edad Universal Final. Sugerimos además que la duración de la Etapa Uno de la Edad Final puede ser muy larga-aún en términos de las edades del universo que hemos computado. En otras palabras, cuando dejamos el universo maestro y nos embarcamos en la aventura final -la Aventura Absoluta- probablemente estamos encontrando magnitudes que son sin precedentes. Es improbable que podamos hacer mucho sobre intentar visualizar tales magnitudes. Sería tal como un maquinista que trabaja con una diez milésima de una pulgada en precisión; y que está de pronto pidiendo considerar las dimensiones relativas de las galaxias exteriores que pueden estar a millones de años luz de distancia. Una diez milésima de una pulgada es una orden de magnitud; un millón de años luz es algo bastante distinto.

*b. El Ultimo-Absoluto.* Ahora hemos llegado tan lejos desde el Aquí y Ahora de la realidad que se vuelve más difícil incluso conjeturar sobre la asociación del Ultimo y el Absoluto - presumiblemente la asociación de Dios el Ultimo y Dios el Absoluto. No obstante, aún podemos razonar (o especular) por analogía. Hemos asemejado la asociación del Supremo-Ultimo con la del Padre-Hijo. ¿Entonces podemos comparar a la proyección extensiva de dios el Absoluto con la personalización intensiva del Espíritu Infinito? ¿El Absoluto sostendrá la misma relación (trinidizada) con el Ultimo (en la Etapa Dos de la Edad Final) que el Ultimo sostiene con el Supremo (en la Etapa Uno)? ¿Es este el posible significado de la asociación de Ultimo-Absoluto? (Aquí estamos trazando un paralelo entre el Ultimo-Absoluto y el Hijo Espíritu donde cada asociación puede desarrollarse de la asociación que la precede - Supremo-Ultimo en el primer caso, y Padre-Hijo en el segundo.)

Si el Supremo es el iniciador del Cosmos Infinito, entonces deducimos que el Ultimo-Absoluto bien podrá funcionar en las fases intermedias de este dominio una asociación que se ocupa con la más plena "realización" del universo sin fin. No tenemos manera de

sugerir algún límite posible a esta asociación-un socia que es inseparable de los Absolutos de Potencialidad, y estos Absolutos son, a su vez, inseparables de infinidad.

Nosotros podemos ver un comienzo, realización, y consumación (cualitativa) de la asociación Supremo-Ultimo. Esto se junta, encontrando realizaciones limitadas en la factualización de la zona más interior del Cosmos Infinito, y se consuma (cualitativamente) en la aparición trinidadizada de Dios el Absoluto. Pero, la asociación del Ultimo y el Absoluto difícilmente puede lograr aún un destino cualitativo mucho menos una destinación cuantitativa. La asociación de Deidad Dual del Ultimo y el Absoluto puede comenzar, puede iniciar, pero puede lograr solamente realización parcial. No creemos que pueda consumarse.

Nosotros asociamos esta asociación dual con el desarrollo del cosmos infinito que puede tener lugar después de la factualización de la zona más interior. Nosotros creemos que esta zona más interior puede, en algunos aspectos; ser análoga a Havona en la manera de su aparición, su factualización. Puede hacer su aparición como una repercusión de la trinidadización e la Deidad - puede aparecer repentinamente si continuamos razonando por analogía, el crecimiento del Cosmos Infinito puede ser secuencial; y si es secuencial, entonces es ilimitado. Por consiguiente, no sabemos cómo poner un límite conceptual en la fase de "realización" de la asociación Ultimo-Absoluto, mucho menos cómo sugerir una "consumación" de esta asociación.

(La realidad de esta asociación como un nivel de valor en el presente gran universo debe notarse. El Ultimo-Absoluto representa un actual nivel de valor que constituye el límite conocido del alcance de las actividades de los Ajustadores Personalizados. Estos seres son la personalización de los mismos fragmentos de Dios con que nos fusionamos. Y los Ajustadores Personalizados pueden funcionar en el nivel del Ultimo-Absoluto, entonces creemos que los finalistas también pueden trabajar allí - y dan suficiente tiempo y crecimiento, ellos quieren.)

*c La Primera y la Ultima Asociación* . La asociación original de la deidad Dual está envuelta en los misterios del eterno pasado. La asociación dual del Padre-Hijo es una realidad sin comienzo y sin final que siempre existe. Estamos informados que la asociación final de Deidad-Dual, la asociación de Absoluto y Padre-Infinito, es "la realización" del ciclo de realidad. Esto debe darnos pausa para pensar. Cuando alcanzamos el nivel de lo Absoluto, al menos el Absoluto de Deidad sabemos que hemos entrado en un dominio de la existencia y lo experiencial El Absoluto de Deidad es uno de los Siete Absolutos de infinidad; Dios el Absoluto es experiencial (y existencial) y tiene un origen en el tiempo - por lo menos como nosotros veríamos tal acontecimiento.

¿Cuál entonces, es la relación final entre el Absoluto y el Padre-Infinito? Nosotros aducimos que es una asociación existencial-experiencial. Como una realidad existencial, es siempre existente; como una realidad experiencial, es siempre remota; como una realidad existencial-experiencial, puede ser una "realidad que está haciéndose" - una realidad que se caracteriza por la actualización en aumento, que, en ninguna manera disminuye el potencial no actualizado que siempre permaneció sin expresarse.

Si esta asociación dual es "realización" del ciclo de realidad, entonces puede ser una relación puramente eterna, y como tal, se vuelve totalmente sin sentido (en términos de

crecimiento) cuando se evalúa en relación con el pasado o el futuro del tiempo - o, aún el pasado o el futuro de la eternidad. Esta relación no puede estar más allá del concepto, pero ciertamente es más allá del concepto comprensible.

#### 4. Los NIVELES FINALES DE FUNCION DE LA DEIDAD TOTAL

Lo que hemos estado observando, cuando hemos estado intentando seguir los propósitos de Dios hasta los finales del tiempo y del espacio, puede ser la apertura de los niveles finales de la función de la Deidad total. Hemos considerado estos niveles desde el mismo comienzo de nuestro estudio. Atrás en el Segundo Prólogo consideramos los niveles estático, potencial y asociativo. En el estudio apropiado miramos los niveles salientes, creativos y evolucionar; luego estudiamos dos niveles entrantes, Supremo y Ultimo. Esto completa el inventario de los siete niveles de la función de la Deidad total.

Pero, ¿son estos todos los niveles? El nivel ultimo es el nivel creativo final, pero Dios el Absoluto es súper-creativo. Ninguno de estos niveles es referido como absoluto, y el nivel absoluto se clasifica como uno que es existencialmente alcanzado por la Trinidad del Paraíso. Nosotros creemos que solo hay estos siete niveles, pendiente la factualización de las Deidades experienciales. Además creemos que la factualización de las tres Deidades experienciales revelará tres niveles adicionales de la función de la Deidad Total.

Antes que examinemos estos conjeturados niveles, consideremos lo que puede suceder cuando la Deidad existencial retroceda del nivel creativo-a tras hasta los primeros tres niveles. Cuando la Deidad existencial se mueve hacia la infinidad creemos que pasa desde el nivel asociativo atrás en los potenciales, y eventualmente alcanza el nivel estático. Creemos que esta es la progresión de la Deidad existencial hacia la infinidad. Sin embargo, no creemos que este es el acercamiento que la Deidad experiencial hace hacia la infinidad.

La Deidad Existencial se origina en la infinidad y busca emerger; la Deidad experiencial se origina fuera de la infinidad (en niveles subinfinitos) y busca penetrar. Una vez que la Deidad experiencial ha factualizado y se ha vuelto capaz de funcionar (al menos cualitativamente) en el nivel absoluto de realidad, creemos que revelará un acercamiento a la infinidad que será nuevo y diferente. Nosotros tenemos la creencia que cuando la Deidad experiencial intenta acercarse a la infinidad, inaugura tres nuevos niveles de la acción de la Deidad total - reasociativa, actualización-potencial, y estático-dinámico.

Examinemos el concepto de cada uno de estos tres niveles. Puede ser útil para nuestros esfuerzos por entender la Eternidad Futura y los Límites Finales y la Meta Final que Dios ha establecido.

*El reflejo del primer nivel y el nivel final.* Antes que estudiemos cada uno de estos tres nuevos niveles en particular probará informativo considerar todos los tres juntos. Comparemos los últimos tres niveles con los primeros tres. Los últimos tres parece ser el reflejo de los primeros tres.

(8) El Nivel Reasociativo (3) El Nivel Asociativo

(9) El Nivel Potencial en Actualización (2) El Nivel Potencial

(10) El Nivel Estático-Dinámico (1) El Nivel Estático

Nosotros creemos que el Destino pudiera pensarse como un reflejo de la Fuente, excepto que hay un cambio en el significado aunque no en valores absolutos. El valor de lo Infinito apenas podría cambiar pero el significado del Infinito - las relaciones del Infinito - es susceptible a cambios casi infinitos. Y esta es porque nosotros pensamos que estos últimos tres niveles son como reflejos de los primeros tres.

a) *El Nivel Reasociativo.* Hacemos una conexión (en concepto) entre el nivel asociativo y el nivel reasociativo de la función de la Deidad total. El mejor ejemplo del nivel asociativo pareciera ser la Trinidad del Paraíso - la asociación existencial que unifica absolutamente la Deidad existencial. La Trinidad de trinidades pareciera ser el mejor ejemplo del nivel reasociativo. En esta triple trinidad ésta toma lugar una reasociación de toda la actualización múltiple de toda la Deidad-existencial y experiencial. En la triple trinidad toda la Deidad actual (y en actualización) es (o será) unificado.

Desde el punto de vista experiencial, la Trinidad de Trinidades pareciera permanecer siempre interminable; todavía no debemos olvidar que la Trinidad del Paraíso es un miembro constituyente, y la Trinidad del Paraíso es existencialmente infinita. La Trinidad original podría, en todos "tiempos", compensar la irrealización de la Trinidad de Trinidades. Nosotros podemos, por lo tanto, visualizar la existencial-experiencial Trinidad de Trinidades como siendo plenamente funcional; excepto, que debe depender de la Trinidad existencial (la Trinidad del Paraíso) para compensar sus deficiencias experienciales. En el futuro eterno, el factor existencial puede disminuir; pero la compensación existencial para las limitaciones experienciales apenas puede eliminarse.

El nivel reasociativo pareciera ser primero activado por la asociación del Supremo-Ultimo. Cuando esta asociación forma y trinidadiza Dios el Absoluto, esto factualiza el Segundo Nivel de la Trinidad de Trinidades. Todo esto constituye una invasión del nivel absoluto de realidad por la Deidad experiencial.

b) *El Nivel Potencial en Actualización.* Hay más de un nombre que podría ser dado a este nivel. Nosotros podríamos llamarla el "Nivel Potencial Actualizado" pero esto implicaría el agotamiento de todos los potenciales, y estos potenciales no pueden "agotarse" porque no existe final para ellos. El nombre "potenciales en actualización" parece mejor porque no implica una realización del proceso, sólo una continuación de la actualización de lo que es sin fin.

Cuando nosotros pensamos sobre este nivel probablemente estamos pensando sobre la función de la Segunda Etapa de la Deidad post-Ultima. La Primera Etapa parece ser el Supremo-Ultimo, el segundo parece ser el Ultimo-Absoluto. Este nivel parece ser uno que se logra experiencialmente por cualidad, pero no parece ser alcanzable en el sentido universal, o cuantitativamente infinito. Para lograr este nivel en el sentido cuantitativo tres cosas necesitarían ocurrir.

1) La capacidad del Absoluto No Cualificado tendría que ser agotada. En otras palabras, el Cosmos Infinito se habría factualizado como una realidad actual-como un universo actual con nada fuera, con ningún fin para él.

2) La capacidad del Absoluto de Deidad tendría que ser agotado. En otras palabras Dios el Absoluto tendría que ser completado como la Persona de Deidad experiencial-absoluta. Esto significa que él se volvería el coordinador del Hijo Eterno, quien es la Personalidad Absoluta - la Persona de la Deidad existencial - absoluta.

3) La expresión no-deidad de infinidad (el Cosmos Infinito) y la expresión de deidad experiencial de infinidad (Dios el Absoluto) se habría vuelto completamente unificado-poder-personalidad sintetizada. Esto, en efecto, sería la unificación experiencial de los Absolutos - el equivalente experiencial de lo que el Absoluto Universal actualmente hace, existencialmente.

Nosotros no debemos ser frustrado por la no-consecución cuantitativa de este nivel. ¿Qué pasaría si todos los potenciales fueran actualizados? Esto significaría el fin absoluto de todo crecimiento, todo cambio, toda aventura. Se sumaría a una condición estática experiencial, una condición de no cambio. Esto significaría un hoy sempiterno-sin ningún mañana de extensos horizontes y nuevos mundos para conquistar.

Dios, en su sabiduría, ha evitado todo esto. Si esto es inherente en la infinidad, o una parte de los planes del Infinito, esta realmente cerca del objetivo. Sigue siendo un hecho que los planes de Dios parecen prever por un universo que siempre es joven y creciendo para una creación que siempre permanece en el borde de nueva aventura, para un cosmos que vive eternamente en el fresco amanecer de una primavera siempre sin fin.

*c) El Nivel Estático-Dinámico.* Este puede ser bien el nivel final de la función de Deidad total. (Es el nivel final que presentamos, en concepto, por consideración en este estudio.) ¿Cuál es el significado de este nivel? Nosotros creemos que representa el outreach final de Deidad experiencial - y, quizás, criaturas experienciales - hacia el Padre como Infinito. Este es el concepto del Padre Universal en el principio de todas las cosas, aún en el principio de principios. Este es el concepto de Dios como Infinito que concibe en el centro de la Edad Cero, en ese punto en el teórico pasado que los Documentos describen como "el hipotético momento estático de la eternidad."

Aquí estamos presentando un concepto análogo. Estamos intentando concebir un destino-momento que teóricamente existe en el futuro-eterno. Este sería el "hipotético momento estático-dinámico de la eternidad". Nosotros creemos que este es un concepto válido aunque nunca pueda ser asequible como una realidad factual. Si pudiéramos alcanzar este momento, entonces podríamos conocer el Padre como Infinito. Puesto que parece que nunca podemos lograr este momento, nunca conoceremos al Padre como Infinito. Nosotros lo encontraremos como absoluto, nosotros lo buscaremos como infinito.

Puesto que nunca encontraremos a Dios como infinito parece probable que continuaremos "siguiendo" la Sombra de la Infinidad que se lanza a través del ilimitado potencial de realidad. Nosotros aducimos la creencia que esta sombra se concibe mejor como la presencia del Absoluto Universal. Indudablemente continuaremos siendo intrigados, perplejos, estimulados por la presencia y función del Absoluto Universal cuyo eterno misterio continuará creciendo con el crecimiento de los superuniversos, y cuya complejidad puede estar creciendo más rápido de lo que los finalistas crecerán.

## TERCER EPILOGO DESPUÉS DEL FINAL DE FINALES

Nosotros terminamos, como comenzamos, con el Infinito

En un lugar en los Documentos (1152,1), ellos hablan de toda la Realidad como siendo simbolizada por un gran eclipse. Comienza de una Fuente infinita y absoluta y siempre busca un destino que es igualmente infinito y absoluto. En el Primer Prólogo a este estudio nosotros buscamos comprender esta Fuente. En el Ultimo Epílogo encontramos de nuevo buscando después esta misma Fuente - sólo que ahora usamos otro nombre, Destino. En el principio, y en el final, estamos buscando la Fuente-Destino de la Realidad. Este debe ser el Infinito, ese Ser que es conocido mejor por nosotros como Dios.

Como hemos estado intentando seguir la revelación de los propósitos de Dios a lo largo de las edades de los universos y a través de los años luz del espacio, nosotros hemos sacado ciertas conclusiones. Parece que él está ocupado en el eterno proyecto de revelación de sí mismo a, y de compartir su naturaleza con, todos sus Hijos y sus hijos de sus Hijos - así como el dejó su naturaleza absoluta en el Primer Hijo, y luego compartió la soberanía de toda la creación con el, en su Espíritu y como la Trinidad.

Nosotros hemos seguido la divina expansión de las fuerzas y personalidades de Dios desde las orillas del Paraíso hacia las profundidades más remotas del espacio exterior en el nunca indeterminable Cosmos Infinito. Aún, con toda esta inimaginable expansión Dios ni ha incrementado ni disminuido en valor. El Infinito es inmutable pero el significado del Infinito, el significado de Dios, ha sido modificado, enriquecido, agrandado, como concierne cada ser individual que participó en la Aventura Suprema, la Aventura Ultima, y la nunca interminable Aventura Absoluta. (1261,2.)

Cuando los mortales ascendentes finalmente logran el Paraíso y encuentran a Dios, ellos tienen una experiencia finita en la comprensión del Padre Universal. Cuando los finalistas completan su servicio en los circundantes superuniversos, ellos retornan al Paraíso para encontrar aún más del Padre; ellos han crecido en la capacidad de comprender. Al final de la Segunda Edad, cuando encontramos el Supremo, tendremos una comprensión-experiencia con la totalidad de la Deidad-la Deidad Finita. Todo esto debe capacitarnos para comprender al Padre como finito, Dios como él es conocible por criaturas finitas.

Cuando nos embarcamos en la Aventura Ultima, nos hemos embarcado en la búsqueda del Padre como súper-finito, el Padre como Absonito. Nosotros hemos visto que un tiempo muy largo tomará completar esta búsqueda; sin embargo, esta meta tiene un límite distante, y la eternidad perdura, y algún día este límite realmente se alcanzará. Nosotros conoceremos-realmente conocemos el Ultimo. Y en esta adquisición absonita encontraremos la capacidad para conocer el Padre más allá de lo finito, para conocer al Padre como Ultimo.

La aventura final - la Aventura Absoluta - es sin fin. Pero nada nos intimidará jamás; nada nos detendrá jamás; nosotros nunca alcanzaremos un estancamiento, una barrera final para progresar. Nosotros realmente encontraremos a Dios como Absoluto, pero nunca completaremos este descubrimiento; la exploración de la infinidad de Dios debe ser interminable. ¡Nosotros lo encontraremos como absoluto pero nunca podremos conocerlo como infinito!

"Dios, vuestro Padre, y mi Padre, es esa fase del Infinito que percibimos en nuestras personalidades como una realidad experiencial actual..." (1153,4.)

Pero aún, sabemos que el Infinito está aquí, que es real, y que está antes de la Primera Fuente y después del Destino Final. Al final de los tiempos, aún encontraremos antaño, "la fe es la sustancia de cosas que se esperan, la evidencia de cosas que no se ven"(Heb. 11:1.)

## EL MAS ALLA

En el Prefacio para este trabajo asemejamos el Libro de Urantia con una sinfonía. Y así es. En este mas allá nos gustaría compararlo con un romance - una historia de amor y aventura. Vez tras vez, en la labor de este trabajo, el escritor se ha encontrado con el afecto divino en una mano, y en la otra por la gran aventura que parece extenderse bajo los propósitos de Dios - como parece estar revelados en los acontecimientos de la historia del universo maestro, en todo lo que va antes, y en todo lo que sigue después.

Dios se expresa en la creación en tal manera pródiga. El da sin medida a todos aquellos que puede ser enriquecidos por estos regalos. Estos son los frutos del infinito amor que él parece tener para todos los seres.

Dios esta así amando; pero no tan suave. El, que da mucho en amor, también es el que desafía a aquellos quienes él ama. El es el creador de problemas, en las soluciones de las que sus hijos crecen.

Dios es tan inmutable, pero siempre la causa del cambio. Siempre el esta colocando el fermento de lo nuevo y lo desafiante sobre lo viejo y establecido. Y como lo viejo y lo nuevo reacciona el uno al otro cada uno desafía al otro, y como cada uno responde al desafío del otro, ambos crecen y muestran antiguas limitaciones. Dios parece desear que todos sus hijos crezcan; y parece desear ser un socio con cada uno en esa aventura del crecimiento. El da su espíritu para vivir dentro de nosotros para compartir con nosotros la aventura de explorar su infinidad de hecho y su infinidad de amor.

En la preparación de este trabajo el interés ha crecido en el escritor que es historia de romance y aventura, un cuento emocionante de desafío y respuesta. ¡El héroe real de toda la historia es Dios! Este ser es la más excitante, personalidad en los universos en expansión. Este Ser es la personalidad más interesante e intrigante en la existencia. Este Ser es el autor del amor, y (creemos) él habló como un Hombre entre los hombres, y para los hombres, dijo, "¡Sígueme!

Y si nos atrevemos podemos.

\* \* \*

Hemos atravesado muchos kilómetros conceptuales en este estudio. Hemos sido intrépidos en las especulaciones e intrépidos en pensamientos venturosos. Hay un pasaje en los Documentos que debe confortarnos en este aspecto. Los Documentos nos instruyen (330,2) que es mejor que no se nos diga demasiado, que mucha información "privaría el pensamiento de los mortales de los próximos mil años de ese estímulo para especulación creativa que estos conceptos parcialmente revelados proporcionan."

El escritor es dolorosamente consciente de las limitaciones de la mente humana. Nosotros percibimos tan confusamente, comprendemos tan lentamente, parecemos tan insensibles a la luz de la verdad. Las especulaciones en este estudio son indudablemente muy propensas a errores. Nosotros somos tan difíciles de razonar a través de hechos válidos. Pero, aún aquí, al final, otro pasaje de los Documentos (2096,8) ofrece mucho a modo de consuelo:

"Todo el romance universal del hombre puede no ser realidad, pero mucho, mucho es verdad."